Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад № 30 комбинированного вида Городского округа город Нефтекамск

 Республики Башкортостан

 **Дополнительная образовательная программа кружковой работы**

 **«Чудеса из теста»**

 Воспитатель высшей квали-

 Фикационной категории

 Подукова Лилия николаевна

 Нефтекамск, 2016 г.

 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются основными формами познания.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей этого возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Ещё одной специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью такого материала, как солёное тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, украшение. Готовое изделие ребёнку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сам сделал!»

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны.

Труд по изготовлению игрушек из **теста** способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Ведь изготовление любого рельефа непросто, требует определенных волевых усилий. Когда ребенок самостоятельно встречается с трудностью, он пытается самостоятельно разрешить её. Под руководством взрослого ребенок пытается установить причины неудачи, преодолеть и постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Лепить из **теста** — доступное занятие и для взрослых, и для **детей.**

Работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

**Цель** **кружковой деятельности**:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи кружковой работы**:

- Способствовать овладению основами, умениями **работы из целого куска теста**, из отдельных частей, создание образов;

- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;

- обогатить предметно – развивающую среду **группы**.

На занятиях присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребёнка. Для детей, которые быстрее и интереснее выполняют тему, задания усложняются. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков, народного фольклора, создаёт определённые условия, при которых происходит формирование эстетического восприятия.

Занятия строятся по определённой структуре, проводятся 2 раза в неделю. Дети должны усваивать последовательно логику выполнения задания на основе приобретённых знаний и умений. Материал, необходимый для работы, хранится в определённом месте (шкафу, полке) и всегда доступен детям.

Лепить можно из глины, пластилина, **теста**. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла бы в **работе** с детьми использовать соленое **тесто.**

**Преимущества соленого** **теста**:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.

Легко отмывается и не оставляет следов.

Безопасно при попадании в рот.

Не липнет к рукам при лепке.

Можно сушить на воздухе.

Можно лепить из окрашенного **теста** и можно расписать уже готовое изделие.

Если покрыть лаком - сохранится надолго.

С игрушками из соленого **теста** можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Дети уже имели возможность **работать**с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого **теста им будет не сложно.**

Сколько радости испытывает ребенок. Когда из простого кусочка **теста** появляется забавная русалочка, поросенок, птенчик! А положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Я хочу научить **детей** получать удовольствие от творческого процесса. Постепенно приходя к результату.

 **Перспективный план работы с детьми 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №п/п | Название занятия | Программное содержание |
| Октябрь«Путешествие в мир тестопластики» | 1 | **Вводное занятие****«Королева Мука в гости детей позвала»** | Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности, как основного свойства теста. |
| 2 | **«В гостях у принцессы Солечки».** (Крендель с маком) | Продолжаем знакомить детей с особенностями лепки из солёного теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей воздействия на материал. Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| 3 | **« Вермишелевый Ёжик»** | Учить лепить фигурку ёжика, состоящую из двух частей, выделять форму и величину, как особые свойства предметов, закреплять название цветов. Развивать мелкую моторику кистей рук. Вызвать у детей интерес к обитателям леса, передавать выразительность образа. |
| 4-5 | **«Колобок-весельчак»** | Формировать навыки скатывания и раскатывания соленного теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей аккуратно пользоваться гуашью, правильно подбирая цвет. |
| 6 | **«Рыбка»** | Учить детей из целого кусочка теста лепить рыбку. Раскатывать шарик, из него делать лепёшку и прищипывая вытягивать хвостик, плавники. С помощью колпачка и гуаши выдавливать чешуйки. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при использовании дополнительных материалов. |
| 7-8 | **«Божья коровка»** | Продолжать учить детей использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей создавать несложную композицию, используя дополнительный материал. Продолжать аккуратно пользоваться гуашью, правильно подбирая цвет.  |
| ноябрь«Осень, осень в гости просим» | 1-2 | **«Витаминки с грядки»** (лепка овощей и фруктов) | Продолжать знакомить детей со свойствами соленного теста. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, цвет); использовать знакомые приемы и способы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. |
| 3-4 | **«Лучок, чесночок и перчик»**(оформление общей связки).  | Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию. |
| 5 | **«Гроздь винограда»** | Закреплять навыки лепки шара, объединение их в общую композицию. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность. |
| 6-7 | **«Корзинка с грибами»** | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. |
| 8 | **«Зайка длинные уши»** | Учить самостоятельно выбирать способ лепки животного в разных позах. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциях. |
| Декабрь«Ох, ты зимушка- зима» | 1 | «В мире животных».**Мышка – норушка.** | Продолжать развивать навыки работы с соленным тестом; закреплять умение преобразовывать шар в овал, шар в диск, оттягивать части и придавать им нужную форму (нос мыши); учить соединять детали (уши, хвост). |
| 2-3 | Коллективная работа**«Овечки и пастух».** | Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста. |
| 4 | **«У медведя во бору…»** | Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить детей лепить фигурки конструктивным способом (по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки. Закреплять знакомые приемы лепки. |
| 5-6 | «Праздник в дом к нам спешит».**Ёлочные украшения.** | Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. |
| 7 | **«Красивый подсвечник»** | Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – нелепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус. |
| 8 | **«Дед Мороз»** | Продолжать учить детей лепить конструктивным способом, передавать форму туловища и головы. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. |
| Январь«Наши любимые сказочные герои». | 1 | «В гостях у сказки». **Город снеговиков** (коллективная работа) | Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т. д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию. |
| 3-4 | Лепка по мотивам сказки **«Три медведя»** | Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. |
| 5 | **«Сказочная птица»** | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение. Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. |
| 6-7 | Коллективная работа. **Панно «Теремок».**  | Продолжать учить детей раскатывать пласты теста скалкой, вырезать стекой теремок и животных по шаблону, выравнивая края палочкой либо стекой.Развивать творческую активность, воображение, мышление. Развивать мелкую моторику рук. Предложить украсить теремок самостоятельно, используя уже знакомые способы декорирования |
| февраль«Делу время – потехе час». | 1 | «Праздник круглый год»**То грустно, то смешно…** | Учить детей лепить из соленного теста рожицы с разной мимикой (грустно, весело, удивление). Продолжать учить находить приемы изменения формы (сплющивание, вытягивание, сдавливание, развивать воображение, фантазию. |
| 2 | **«Валентинки»**(сердечки-подвески) | Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус. |
| 3 | **Рамка для фотографии** (подарок папе) | Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. |
| 4 | **«Брелки для наших мальчиков»** | Учить детей делать объёмные брелки из соленного теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки. Продолжать воспитывать интерес к тестопластике. Развивать мелкую моторику рук. |
| 5 | **«Праздничное настроение»** | Продолжать учить детей лепить улыбки на лице из соленного теста, совершенствовать умение окрашивать тесто в разные цвета (для волос, губы) и умение пользоваться стекой и скалкой. Воспитывать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику рук. |
| 6-7 | **«Сделаем игру своими руками» (коллективная работа)** | Предложить детям сделать развивающее лото своими руками. Вызвать интерес к лепке из соленного теста. Упражнять в умении раскатывать соленное тесто разными приемами (круговыми, прямыми и т. д.). |
| 8 | **«Давайте поиграем»** | Продолжать воспитывать интерес к лепке из соленного теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, логику. Учить детей объединяться в игре. |
| Март«Мы фантазеры». | 1 | Праздник мам. **«Букет в вазочке»** (подарок мамам и бабушкам).  | Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме. |
| 2 | **«Бусы и браслеты»** (в подарок девочкам) | Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: налепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус. |
| 3 | **«Царевна – лягушка»** | Продолжать учить детей облепливать бутылку соленным тестом, используя ее для туловища лягушки. Совершенствовать умение свободно в Развивать мелкую моторику рук, мышление, логику. Варьировать разные приемы лепки. Развивать творческую активность, воображение, мышление. |
| 4 | **«Кот и кролик»** | Продолжать воспитывать интерес и желание лепить из соленного теста. Познакомить детей с новым способом лепки объемных фигур из соленного теста – использование фольги. Совершенствовать технику лепки: скульптурный и конструктивный. |
| 5-6 | **«Роспись готовых фигурок»** | Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленного теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски. Воспитывать любознательность, интерес к лепке. |
| 7-8 | **Панно «Жираф»** | Совершенствовать умение детей раскатывать пласт теста, используя скалку, умение вырезать стекой фигурки по шаблону. Развивать творческую активность, интерес, фантазию. Закреплять умение раскрашивать фигурки гуашью. |
| Апрель«Путешествие в прошлое» | 1 | **«Динозавры»** | Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности. |
| 2 | **«Древние ящерицы**» | Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья – конструктивным Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, налепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение. |
| 3-4 | Составление макета **«Парк Юрского периода»** | Познакомить с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности. Учить детей отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок, передавать с помощью подручного материала образ древнего мира. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность. |
| 5-6 | Праздник круглый год. **«Лепка и роспись пасхальных яиц»** | Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Продолжать учить детей вырезать яйцо по шаблону, используя стеку. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста |
| 7 | **«Васильки и одуванчики»** | Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике. |
|  | 8 | Макет **«Весенние цветы».** | Продолжать учить детей отбирать наиболее выразительные работы для составления композиций. Развивать эстетическую оценку выполненных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность, фантазию. Совершенствовать умение свободно варьировать разными способами декорирования. |
| Май«Волшебница весна».  | 1 | Насекомые.**«Улитка и гусеница»** | Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины). |
| 2 | **«Бабочка и пчелка»** | Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа. |
| 3 | **«Жучок – паучок»** | Совершенствование умений пользоваться известными детям приемам лепки: раскатывание шара, сплющивание, умение пользоваться стекой. Воспитывать художественный интерес и дать возможность самостоятельно выбрать способы декорирования. |
| 4 | **«Оса и кузнечик»** | Продолжать воспитывать интерес к лепке из соленного теста. Совершенствовать использование конструктивного способа лепки. Воспитывать интерес к природе, умение передать в лепке всю ее красоту. Развивать мелкую моторику рук. |
| 5-6 | **«Цветочная поляна»****Коллективная работа** | Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. |
| 7-8 | Подготовка и проведение выставки – развлечения **«Принцесса Солечка приглашает друзей»**. | Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность. Воспитывать дружелюбие, желание помочь друг другу. Создать праздничное настроение. |

 Список литературы

1. Чибрикова О.В. «азбука солёного теста», 2010 г.
2. Хоменко В.А. «Лучшие поделки: шаг за шагом», 2009 г.
3. Ращупкина С.Ю. «Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки», 2011 г.
4. Диброва А., Шквыря Ж. «Солёное тесто», 2012.
5. Сайт «Страна Мастеров» Адрес: <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1351>
6. Сайт «Всё для детей» Адрес: http//allforchidren.ru/article/index\_soltesto.php