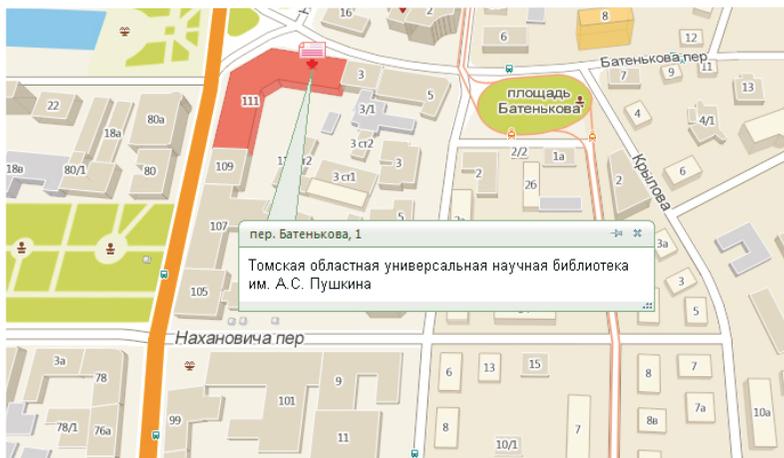


Культурно-образовательный центр для детей с ограниченными возможностями

**Центр находится
по адресу** г. Томск, пер. Батенькова, 1
(здание магазина “Тысяча мелочей”)
тел./факс: (3822) 51-23-01
тел.: (3822) 51-56-33
e-mail: deti@lib.tomsk.ru
http:// /rslib.lib.tomsk.ru



Проезд общественного транспорта

автобус/троллейбус: до ост. Кинотеатр им. Горького
трамвай: до ост. пл. Батенькова

Обращаться ежедневно (вторник-суббота) с 10.00 до 18.00

Занятия детей с родителями и “Родительский лицей”
проводятся каждую вторую и четвертую субботы месяца в 12.00

**Проконсультироваться у психолога,
посетить занятия с детьми, воспользоваться услугами
реабилитационной гостиной и библиотекой
Вы можете БЕСПЛАТНО!**

Для регистрации в Детском центре или Пушкинской библиотеке
необходимо предъявить паспорт

Томская областная универсальная научная библиотека
имени А. С. Пушкина
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению
МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”



Пакет методических материалов коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательной школе



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Томская областная универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению

МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”

Пакет методических материалов коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательной школе

методическое пособие

Пакет методических материалов коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательной школе: методическое пособие / МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”; ТОУНБ им. А. С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; отв. за выпуск А. А. Коваленко. – Томск, 2012. – 40 с.; 21 см. – (В помощь реабилитологу).

Проблема внедрения интегрированного (инклюзивного) образования в среду общеобразовательной школы в последнее время коснулась многих российских школ. Тем важнее становится весь накопленный опыт школ по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Это второй сборник материалов, в котором представлен опыт работы МБОУ «Зональненская СОШ» Томского района по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, где теория подкреплена методическими разработками и практическими занятиями. Ценность данного сборника – в его практической направленности, предлагаемые методические материалы прошли апробацию в школе и доказали свою значимость.

Данное методическое пособие предназначено педагогам начальной и основной школы, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы, представленные в бесплатном издании, являются авторской работой (за исключением ссылок). На них в полной мере распространяется законодательство об авторских и смежных правах. Публикация, тиражирование и коммерческое использование текстов без согласия автора запрещено.

ОГАУК Томская областная универсальная научная библиотека
им. А.С. Пушкина, 2012

МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Введение

Специфика коррекционно-развивающей работы состоит в том, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обучения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими.

Психолого-педагогическая коррекция на протяжении всего ее срока должна быть систематической, комплексной, индивидуализированной.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ.

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
3. Индивидуальный подход.
4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя.
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Необходимо каждому из таких детей оказать индивидуальную помощь при выявлении пробелов в знаниях и восполнении их.

Система коррекционно-развивающего обучения – форма дифференцированного образования, которая позволяет решать задачи своевременной активной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к школе.

В рамках коррекционного развивающего обучения возможно последовательное взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического и социально-трудового направлений деятельности.

В сборнике представлены наработки и разработки педагогов разных учебных дисциплин и разных ступеней обучения, имеющие коррекционно-развивающую направленность.

Использование оригами на уроках при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Сердюкова Тамара Анатольевна,
учитель начальных классов

В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья большую роль оказывает творческая деятельность, в процессе которой у ребенка развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Следует использовать разнообразные виды художественной деятельности, одной из которых является оригами.

Занятия оригами несут в себе огромный коррекционный потенциал. Этот вид творчества развивает: память, творческие и исследовательские способности, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет. Также знакомит с основными геометрическими понятиями, улучшает способность следовать устным инструкциям, воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе, повышает заинтересованность в конечном результате.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

Оригами – идеальная дидактическая игра, своего рода конструктор, развивающий фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Активная работа обеих рук влечёт за собой повышение активности полушарий головного мозга и развивается не только левое, отвечающее за логику и речь, полушарие, но и правое, ответственное за творчество, интуицию, воображение.

Занятия оригами развивают интенсивнее и на более высоком уровне следующие психические процессы: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация и устойчивость); память (зрительная и кинестетическая); мышление (пространственное, креативное). Хорошее развитие руки ведет автоматически к развитию некоторых важнейших центров головного мозга.

Еще одним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами – это бумага.

Бумага – самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям, а применение для складывания бумаги любого качества позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Правильно гласит великая китайская мудрость: я слышу и забываю, я вижу и запоминаю, я делаю и понимаю. Если чему-нибудь учить ребенка, необходимо, чтобы он делал что-либо связанное с этим. Иначе многое забывается, так как в голове удерживаются только те знания, которые применяются на практике.

На занятиях по математике при помощи оригами младшим школьникам можно предложить следующие задания.

1 класс – 2 класс.

- Рассмотреть понятие фигуры. Получение фигур с помощью сгибов из произвольного листа бумаги.
- Рассмотреть понятие пятиугольник. Получение фигуры с помощью сгибов из квадрата.
- Сложить пятиконечную звезду.
- Рассмотреть понятия параллелепипед, куб, пирамида. Сложить кубик из модулей.
- Рассмотреть понятия замкнутая и незамкнутая линии, многоугольник.
- Сложить простейшую фигуру животного и рассмотреть область и границы фигуры.
- Рассмотреть понятие часть отрезка с помощью деления стороны квадрата.
- Деление квадрата на равные части. Сравнение фигур с помощью наложения.

2 класс – 3 класс.

- Иллюстрация с помощью сгибов понятий: прямая линия сгиба, параллельные прямые – стороны квадрата, пересекающиеся прямые – диагонали и средние линии квадрата.
- Иллюстрация с помощью сгибов понятия звенья ломаной – линии сгиба.
- Рассмотреть все случаи пересечения прямой, луча, отрезка.
- Рассмотреть замкнутую ломаную линию как геометрическую фигуру (квадрат).
- С помощью сгибов показать получение прямого угла из листа бумаги произвольной формы, проиллюстрировать получение острого и тупого угла.

- С помощью сгибов квадрата по диагонали проиллюстрировать равенство сторон квадрата.
- Изготовить фигуру (коробочку) и проиллюстрировать на ней высоту, грань, ребро.
- Проиллюстрировать деление квадрата на равные части и выведение формулы нахождения площади прямоугольника.
- Проиллюстрировать измерение длины, ширины и высоты прямоугольного параллелепипеда. Нахождение площади каждой грани и площади полной поверхности.
- Изготовление фигуры (кубик) и проиллюстрировать нахождение объёма фигуры.

3 класс – 4 класс.

- Изготовление фигуры: деление её пополам и проверка симметричности фигуры относительно оси симметрии.
- Изготовление фигуры и нахождение ребра, грани, вершины.
- Деление квадрата или прямоугольника на равные части с помощью сгибов и рассмотрение равных фигур, как доли квадрата.
- Нахождение части квадрата, закрашивание долей по данной дроби, сравнение дробей.
- Проиллюстрировать получение прямоугольного треугольника с помощью сгиба по диагонали прямоугольника. Наглядное нахождение площади.
- Проиллюстрировать сложение и вычитание дробей и выведение формулы.
- Практическая работа в получении правильной и неправильной дроби.
- Изготовление фигуры (веер) и сравнение углов с помощью наложения.
- С помощью сгибов показать получение развёрнутого и смежного угла, вписанного и центрального угла.
- Изучение разных видов треугольников.

Оригами – эффективное средство экологического воспитания. В технике оригами могут быть проиллюстрированы страницы Красной книги. На географических картах континентов России, своего региона обозначить фигурками оригами флору и фауну.

Фигурки оригами – прекрасный материал для проведения театрализованных представлений, выступлений, изображения плакатов, лозунгов. Можно применить оригами во внеклассной работе по ПДД, ППБ.

Оригами является универсальным способом обучения, его можно прекрасно сочетать с занятиями по ознакомлению с окружающим миром,

развитию речи, математике, обучению грамоте.

Новые игрушки, мыслительные задачи, игры таит в себе данный вид творчества. Использование оригами на уроках чтения:

- Для иллюстрирования текста при чтении для повышения интереса и обучении пересказа прочитанного.
- При чтении по ролям.
- Составление характеристики героя, описание портрета.
- Инсценирование, драматизация эпизода.
- При рассказывании наизусть.

Использование оригами на уроках русского языка:

- При изучении звуков. Показ фигурок оригами. Какой звук стоит в начале слова, в конце?
- Придумать предложение по схеме. Вставить фигурки оригами в схему.
- Разделить на слоги слова, подобрать фигурки к схемам.
- С помощью фигурок из оригами составить сюжетную картинку. Придумать рассказ, составить предложение.
- Распределить фигурки: кто это или что это? найти лишнюю.
- При изучении глагола. Складывание мордочки по команде учителя. Ответы на вопросы: что мы сделали? (Согнули, совместили, проверили, повернули, перевернули, нарисовали).
- При изучении предлога. Фигурки перемещаются одна относительно другой.
- При изучении суффикса. Назвать одинаковые фигурки разных размеров (дом, домик, домище; лиса, лисёнок; слон, слонёнок, слоник и т.д.).
- Распределение игрушек из оригами в алфавитном порядке, на группы по родам.

Помимо начальных классов оригами охотно занимаются шестилетние дети при подготовке к школе. Для дошкольников самое увлекательное дело – игра. Но какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть. С помощью игры ребята развиваются и умнеют. Сложив из бумаги поделки животных, дети рассказывают с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают различные путешествия, учат считалки, скороговорки, загадки, стихи, сами сочиняют свои истории и сказки. Все сделанные игрушки оживают. И это чудо ребёнок делает своими руками. Ребята легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль. А также очень много могут рассказать о прямоугольнике, квадрате, треугольнике. Овладев искусством оригами, им никогда не бывает скучно.

Какие бывают животные?

урок по окружающему миру с использованием техники оригами

Сердюкова Тамара Анатольевна,

учитель начальных классов

Программное содержание: обобщить знания детей о животных, на этой основе разделить животных на группы: птицы, рыбы, звери, насекомые; познакомить с новыми группами: земноводные и пресмыкающиеся; воспитывать бережное отношение к животным; формировать познавательный интерес, творческое воображение и развивать мелкую моторику.

Последовательность действий.

Сегодня мы с вами вновь совершим путешествие. Куда? Это вы узнаете, отгадав загадку.

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом,
Чудеса увидишь в нём. *(Лес).*

Перечислите названия деревьев, которые растут в лесу.

Посмотрите на названия деревьев, которые я записала (береза, осина, тополь, липа, ель, клен), определите, какое дерево лишнее. Почему?

Назовите деревья, которые отнесём к лиственным. Назовите деревья, которые отнесём к хвойным. Чем лиственные деревья отличаются от хвойных?

Посмотрите на эти растения (шиповник, смородина, калина, орешник), как их можно назвать одним словом? Чем кустарник отличается от дерева?

Какую группу растений кроме деревьев и кустарников знаете? Назовите, какие травы знаете?

Но одних растений в лесу недостаточно, лес бы погиб, если бы там не было...

Отгадайте кроссворд по картинкам. Детям предлагается сетка кроссворда, где размещены только буквы, с которых начинаются слова-отгадки. А также изображения животных: жаба, волк, бабочка, ласточка, окунь, черепаха, названия которых нужно разместить в кроссворде.

			Б	Л	О		Ч
			А	А	К		Е
			Б	С	У		Р
Ж	И	В	О	Т	Н	Ы	Е
А		О	Ч	О	Ь		П
Б		Л	К	Ч			А
А		К	А	К			Х
				А			А

Какое слово получилось? Запишите название темы «Животные».

Посмотрите внимательно на картинки, здесь собраны животные разных групп. Какие группы животных вы уже знаете? (*Звери, птицы, насекомые, рыбы*).

Кого мы отнесём к группе «звери», приведите примеры.

С помощью оригами мы сделаем зайца, а затем приклеим его в тетрадь.

Что общего у всех зверей? Сколько ног? Чем покрыто тело? Запишите.

Как вы думаете, кто из зверей считается лучшим лесорубом? (*Бобр*). С доски убрать картинку «волк».

Игра «Летает, не летает». Учитель перечисляет названия зверей, птиц, насекомых (медведь, рысь, стрекоза, муравей, сокол, зяблик, лисица, жираф, ворона, заяц, сорока, олень, мышь, сова), а дети должны хлопать в ладоши, услышав название того животного, которое летает, топнуть ногами, услышав название животного, которое летать не умеет.

Какие группы животных я сейчас называла?

С помощью оригами мы сделаем птицу ворону и приклеим в тетрадь.

Что объединяет всех птиц? Что у них общего? (Две ноги, два крыла, перья). Запишите, пожалуйста, это в тетрадь.

Каких представителей этой группы вы знаете? С доски убрать картинку «ласточка».

Какая птица является государственным символом России? (*Орёл*). Какая птица является символом мудрости? (*Сова*). Какая птица быстрее всех летает? (*Стриж*).

Физминутка «Птицы». Учитель читает стихотворение. Когда дети слышат название птиц, то должны хлопать в ладоши. Если слышат название других животных, топать.

Прилетели птицы –
Голуби, синицы,
Мухи и стрижи.
 Чибисы, чижи,
 Галки и стрижи,
 Комары, кукушки.

Прилетели птицы –
Голуби, синицы,
Аисты, вороны,
Галки, макароны.
 Прилетели птицы –
 Голуби, синицы,
 Галки и стрижи.

Чибисы, чижи,
Прилетели птицы –
Голуби, куницы.
 Прилетели птицы –
 Голуби, синицы,
 Даже совы-сплюшки.

Аисты, кукушки,
Лебеди и утки –
И спасибо шутке.

Кого я называла кроме птиц?

Следующая группа «насекомые». Перечислите, каких насекомых вы знаете? С помощью оригами сделаем бабочку и приклеим в тетрадь.

Чем эта группа отличается от остальных? (*Шесть ног*). С доски убрать картинку «бабочка».

Какую известную нам группу мы не записали? Назовите, каких знаете рыб.

С помощью оригами сделаем рыбку и приклеим в тетрадь.

На какую рыбу похожа рыбка, которую мы смастерили? (*Камбала*). Именно камбала является чемпионом среди рыб по маскировке и скорости. Чем же эти животные отличаются от остальных? (*Нет ног, живут в воде, имеют плавники, чешую*). Запишите в тетрадь. С доски убрать картинку «окунь».

Какие животные остались на доске? (*Жаба, черепаха*). К какой группе отнесём жабу? Сколько ног? Какое тело? Где живёт?

Жаба живёт и на земле, и в воде, поэтому она относится к группе «земноводные». К этой группе относятся все лягушки и жабы. Их очень много различных разновидностей. Есть лягушка – коки, она издаёт звук, равный по мощности гулу летящего самолёта. Жаба-повитуха издаёт звук, похожий на колокольчик. Лягушка-голиаф в длину достигает 32-33 см, весит 3,5 кг.

Коррекционно-развивающие упражнения на уроках русского языка и математики в начальных классах

Кучумова Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов

Сущность детей с задержкой психического развития: созревание организма и развитие психических процессов мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит неравномерно и в замедленном темпе, отставая от нормы на 1,5-2 года.

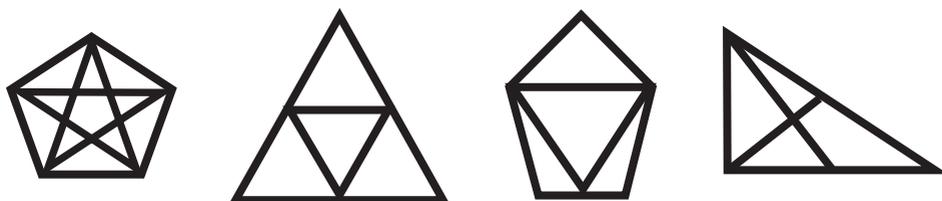
Всё это отчётливо проявляется, когда ребёнок приходит в школу. У него дольше остаётся ведущей игровой мотивация, с трудом формируются учебные интересы, слабо развита познавательная сфера (умение сосредотачиваться, переключать внимание, усидчивость, умение работать по образцу). Такой ребёнок быстро устаёт, истощается в связи со сниженными интеллектуальными процессами (умением сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать), не в состоянии самостоятельно без специальной педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы и быстро попадает в ряды неуспевающих.

В своей деятельности на уроках использую задания на развитие психических процессов.

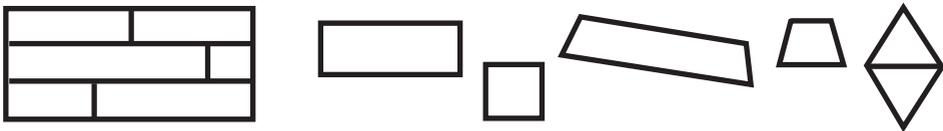
1. Восприятие.

Круг. Как называются окна в самолёте? Какую форму они имеют? Назовите предметы, имеющие форму круга. Какие предметы или фигуры можно получить, если сложить несколько кругов разной или одинаковой величины?

Треугольник. Сколько треугольников изображено? Изобразите как можно больше предметов, используя в качестве составной фигуры треугольник.



Четырёхугольники. Сколько прямоугольников изображено? Сколько квадратов?



Счётные палочки. Составьте из 12 палочек 5 квадратов; из 4 палочек сложить 3 треугольника; из 5 палочек построить два треугольника.

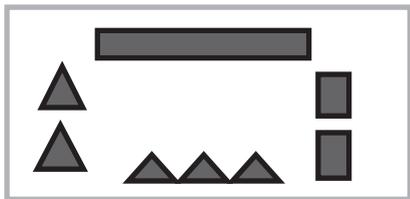
2. Внимание и память. Эти психические процессы очень тесно связаны друг с другом, поэтому и упражнения используются одинаковые.

«Что изменилось?». На стол ставят несколько больших игрушек. Дети запоминают их расположение, затем закрывают глаза или отворачиваются, а ведущий меняет местами несколько игрушек и предлагает отгадать, что изменилось.

«Найди различия». Детям демонстрируются две картинки, кажущиеся на первый взгляд одинаковыми, но имеющие существенные различия. Задание детям – найти отличия.

«Зашумлённые картинки». Картинка, представляющая хаотично переплетённые линии. Но за этими линиями скрыто изображение, которое надо найти.

«Магазин ковров». На карточках изображены геометрические фигуры. Детям предлагается в течение нескольких секунд запомнить расположение узора и воспроизвести его на бумаге.



«День и ночь». Детям показываются картинки (наборы составлены по мере сложности по шесть картинок), произносится команда «ночь», после которой учащиеся закрывают глаза. А в это время учитель закрывает 1, 2, и т.д. картинки. Команда «день» – дети открывают глаза и зарисовывают пропавшие картинки.

3. Развитие логического мышления.

Выделение признаков предметов.

- Из каких цифр состоит число 27;
- С какой цифры начинаются числа 14, 18, 25, 46?
- Назвать три признака этой фигуры (квадрат);
- Указать признаки чисел 2, 24, 241.

Узнавание предметов по заданным предметам.

- Вставь пропущенные числа 5, 15 ..., 35, 45, ...;
- Найди пропущенное число $15 + \dots = 14$;
- Сколько у фигуры вершин? Из скольких отрезков она состоит?
Как называется эта фигура?

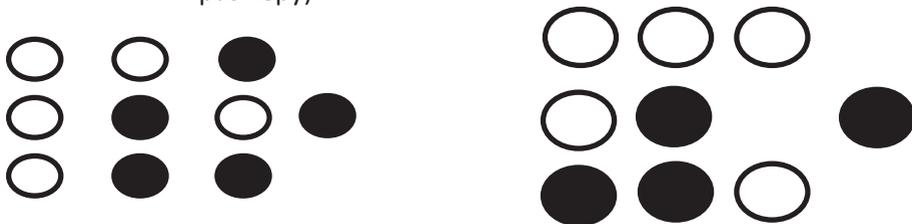


Сравнение двух или более предметов.

- Чем похожи числа 7 и 71, 77 и 17, 31 и 38;
- Чем отличается треугольник от четырёхугольника;
- Общие признаки и отличия 5 и 15, 12 и 21, 8 и 18, 20 и 10.

Умение давать словесную характеристику классов в готовой классификации.

- По какому признаку разделены кружки (цвету, размеру, цвету и размеру):



- Какая фигура лишняя?
- Недостающая фигура?

Формирование умения делить объекты на классы.

- Разделите на две группы числа: 2, 13, 3, 43, 6, 55;
- Назовите группы чисел одним словом: 2, 4, 6, 8 – это ...; 1, 3, 5, 7, 9 – это ...;
- Карточки с геометрическими фигурами разложить на группы (по форме, по количеству предметов);
- Геометрическое лото: разложите фигуры по цвету, форме и величине.

«Математические бусы». Из разных цифр я сделал бусы? В тех кружках, где цифр нет, расставьте минусы и плюсы, чтоб данный получить ответ.

«Ошибки невидимки». Логические задания, задачи, задачки-шутки, задачи с недостающими данными, с повторяющимися данными.

Использования игры «Танграм», «Колумбово яйцо». Сложение квадрата 36 вариантов по Никитину и т.д.

У детей с задержкой психического развития, как правило, очень часто не развита кисть руки, поэтому на уроках русского языка используются упражнения для развития мелкой моторики, графические диктанты, штриховка (индивидуально).

Во время физминутки делаем упражнения с пальчиками, проговаривая стихи к данному упражнению.

В каждый урок включены **задания на развитие логического мышления:**

Выделение признаков предметов.

- Что можно сказать о форме, цвете, вкусе яблока, груши, арбуза, лимона, помидора?
- Сколько букв в словах: ручка, карандаш, окно?
- Назовите несколько признаков слов: стол, телевизор, ложка, нож.
- Что можно сказать о тигре, кошке, мышке, слоне как о животных?
- Назовите признаки времен года.

Узнавание предметов по заданным признакам.

- Назовите предмет, про который можно сказать:
 - белый, сладкий, твёрдый;
 - чёрная, четырёхугольная, сделана из дерева.
- Какой предмет обладает одновременно следующими признаками:
 - пушистый, ходит, мяукает;
 - гладкое, стеклянное, в него смотрятся, отражает.
- Кто или что может быть:
 - высоким или низким;
 - большим или маленьким.
- Использование загадок для знакомства со свойствами и признаками предметов.
- Определите время года по признакам, которые я называю.

Выделение существенных признаков предметов.

Сад (*растение, садовник, собака, забор, земля*). Ответ: *растение, земля.*

Сравнение двух или более предметов.

- Чем похожи эти слова: кошка, книга, крыша; печь, течь, речь; морж, нож, ковш.
- Общие признаки: яблока и арбуза; вилки и ложки.

- Чем отличаются: ручка от карандаша; сани от телеги.
- Общие признаки: ели и сосны; голубя и дятла.
- Чем отличаются: осень от весны; белый гриб от мухомора.
- При лабораторных работах используется план ответа (словесная характеристика).

Классификация. Выбрать подписи для каждого из столбиков: слова разделены по числу слогов, по числу букв, по родам.

слово	кот	волк	овца
перо	мел	лиса	коза
книга	мышь	медведь	собака
кино	гриб	заяц	кот

Классификация по заданному основанию.

- Назови ягоды и фрукты: лимон, апельсин, груша, малина, яблоко, земляника, слива, смородина.
- Назови каждую группу слов:
 - грабли, лопата – это ...
 - стол, диван – это ...
- Распредели названия следующих животных на группы.
- Дай название каждой группе: заяц, волк, кошка, лиса, собака, баран, свинья, ёж.

Основания для классификации.

По какому признаку сделана классификация растений:

ель	ландыш	шиповник
клён	колокольчик	смородина
берёза	гвоздика	малина

Упражнения на формирование умения относить объекты к роду.

- Допишите сами слова по следующим категориям: овощи, одежда, школьные принадлежности.
- Составить столбцы из предложенных слов по категориям.
- Найдите название для списков слов.

Упражнения на отработку навыка по составлению определения.

- Кастрюля – это посуда для ...
- Берлога – это дом для ...
- Учитель – это ..., который учит детей.

Нестандартные задания.

- Распределить слова на три равные группы: сон, сын, сад, рот, рак, дом, дым, дал, вал, выл, вол, рыл.
- Из каждого слова взять только первые слоги, составить новое слово:
 - автомобиль, тормоз (ав-тор);
 - колос, рота, ваза (ко-ро-ва);
 - баран, рана, бантик (ба-ра-бан).
- Из набора слогов составить два слова: сорабака, коронава, бакиран, куцарица.
- Используются различные ребусы, схемы.
- Читай наоборот: ПАРА, ЛЁН, ТОК, ГОЛ.
- Написать буквы в алфавитном порядке: СМОТЫ, ОНЕТ, ШЁР.
- Вставь пропущенные слова в пословицы: Больше думай, ... говори. Будет зима – будет и ...

Разработан также курс «Конструирование», который включает игры на плоскостное изображение предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Этот курс помогает развивать умение анализировать простые изображения, выделять в окружающих предметах геометрические формы. Курс «Культура речи» помогает детям учиться говорить правильно, строить предложения, применять в речи приёмы выразительности.

Приемы, способы восстановления и развития психофизического здоровья в период адаптации учащихся младшего школьного возраста

Пидопригора Елена Николаевна,
учитель начальных классов

Всем известно, что для благоприятного вхождения детей в школьную жизнь очень важную роль играет адаптационный период. Его организация должна помочь каждому первокласснику, с учетом готовности ребенка к школьному обучению, безболезненно перейти от дошкольного детства к школьному этапу. Именно в этот период, по словам А.С. Выготского, ребенок резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении. Ребенок меняется внешне, но главное – это внутренняя перестройка, которая выражается в утрате детской непосредственности.

Все более усугубляется, если ребенок нездоров, когда его развитие и обучение ограничено определёнными проблемами в здоровье. А сейчас, по данным специалистов НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, в последние годы абсолютно здоровых детей не более 10-12%.

Психологи утверждают, что если человек в первые десять лет своей жизни терпит неудачи, то к 10 годам от его уверенности в себе не остается и следа, мотивация пропадает, человек смиряется с неудачами. Но если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть шанс на успех в жизни, для самореализации и востребованности.

На **первом этапе** осуществляется совместная работа с психологом: диагностика и анкетирование, а также сотрудничество с врачом школы. Учитель должен владеть информацией о здоровье учащихся, чтобы построить индивидуальную линию образования ребенка.

Обучение не должно идти за счет здоровья. В сотрудничестве педагогов-специалистов и родителей возможно создать условия для гармоничной адаптации, для успешной социализации.

Главной задачей является с первых дней ребенка в школе организация среды, которая помогла бы скорректировать развитие ребенка (ведь мы имеем дело с еще дошкольником). Питать его физические и духовные силы, поэтому здесь важно все, здесь нет мелочей: внешний вид педагога, стиль общения, оформление класса, его эстетика и функциональность, организация учебно-воспитательного процесса, знание и учет психофизических и возрастных особенностей, тесное сотрудничество с родителями. И это сотрудничество может крепнуть только в совместных переживаниях и радости.

Необходим индивидуальный подход к родителям (что является **вторым этапом**). Для выстраивания индивидуальной траектории сотрудниче-

ства с родителями по проблематике здоровья, полезно оценить каждого из них минимум по пяти позициям:

- 1) культурно-образовательный уровень;
- 2) профессия, должность и удовлетворенность достигнутыми результатами;
- 3) личная заинтересованность в вопросах здоровья, ведение здорового образа жизни, вредные привычки;
- 4) открытость для опыта, новых знаний, уровень обучаемости;
- 5) готовность к действенному сотрудничеству со школой и заинтересованность в ее помощи.

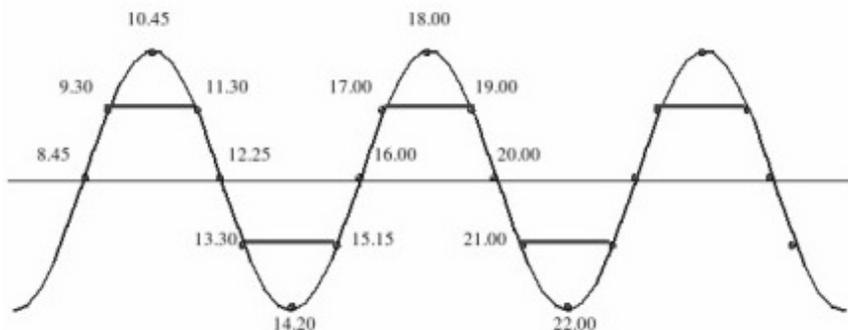
Для родителей проводятся индивидуальные консультации с педагогом, со специалистами, лектории на темы:

- Значение семьи и ее развитие.
- Режим дня.
- Эмоциональный мир ребенка.
- Новый взгляд на личность и т.д.

Особенно действенны родительские собрания практической направленности.

Обязательно на первом родительском собрании поднимается тема: «Трудности адаптации первоклассника в школе. Режим дня, недели, года». Мы вместе строим график, на котором наглядно видно, как функционально распределить время для ребенка, когда оптимальное время для умственной нагрузки, а когда есть необходимость в смене деятельности. Для родителей это также важно знать, чтобы дома было продолжение заданного ритма.

Занятия начинаются с 8.45, от этой точки и начинаем выстраивать режим дня. На графике видно самое продуктивное время для умственной и физической нагрузки, время отдыха, время для приготовления домашних заданий, время сна. График нехитрый, но я убеждаю родителей, что, если с первых дней приучить школьника к приближенному ритму, то в результате можем получить стрессово-устойчивую личность.



Третьим этапом работы является выстраивание рационального ритма дня. Построение «мостика» для плавного вхождения в образовательный процесс.

I. Для настроя и вхождения в образовательное пространство.

Круг общения, где дети высказываются о своих утренних наблюдениях с традиционными словами ... *и слышала подушка, и слышала кровать, как кто-то мне на ушко шепнул: «Пора вставать!»* С каким настроением они шли в школу. Какие изменения в природе, в людях они заметили (момент развития наблюдательности). Высказывают пожелания на день (до уроков). Эти минутки важны для социальной адаптации.

II. Для активизации физических и психических процессов.

Ритмическая разминка (в начале урока). По наблюдениям, если начинать день традиционно, сразу, то продуктивность уроков начинается только со 2-го, а после 3-го урока уже падает. После введения ритмической гимнастики картина меняется, возрастает мотивация. Дети хорошо себя чувствуют.

Учебный процесс не может исключить утомления вообще, но должен строиться таким образом, чтобы отдалить его наступление. Введения подвижных физминуток – это еще один из способов снятия статической нагрузки. Здесь тоже должна быть целенаправленная и систематическая работа. Упражнения на снятие психического спазма, зрительного напряжения (тренажер для глаз по В. Базарному), мышечного расслабления и т.д. Физминутки, гармонично встраиваемые в канву урока, его темы, цели, задачи, не должны быть случайными. Для этого всегда под рукой массажные мячики, гимнастические палочки, ленты.

Для лучшего усвоения учебного материала, повышения интереса, устранения перегрузок и формирования поисковой деятельности использую *активные методы обучения* (словесные, наглядные и практические, эвристическая беседа, игра, групповая форма работы).

Также реализация авторской программы «Ритмы. Пространство. Дыхание», в которой большое разнообразие приемов для активизации интеллектуального, психического и физического развития.

Спецкурс – это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, сохранения его физического, духовно-нравственного здоровья, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, т.е. одаренные, с проблемами здоровья, левши и правши. Разнообразие методов, форм и приемов позволяют легко корректировать программу и адаптировать к любой воз-

растной категории, начиная с дошкольного возраста, заканчивая взрослой аудиторией, что помогает эффективно решать проблему преемственности, а также решать ряд важнейших развивающих задач:

Физическое и интеллектуальное развитие (развитие тактильных навыков, сенсорно-моторных, двигательных умений, раскрепощение и зажатость мышц, координация движений, чувство ритма, свободное и диафрагмальное дыхание, развитие левого и правого полушария) достигается с помощью: рисования форм, фонемопластики, речедекламации, дыхательной гимнастики.

Развитие культуры чувств (воспитание души, сопереживания, ощущения радости, удивления, обогащение как личности, уверенности в себе и своих силах) достигается благодаря введению упражнений из личностно-ориентированных техник, таких как: тканепластика, сказкотерапия, эвритмия, арт-терапия.

Развитие коммуникативных навыков (гармоничная адаптация, развитие толерантности, умение взаимодействовать в малых и больших группах, умение прийти на помощь), здесь помогают такие методики, как: социальное рисование, драматизация, коммуникативные игры.

Развитие творческой активности (умения фантазировать, развитие воображения, выражение своей индивидуальности и реализация собственной индивидуальности) с помощью техники: арт-терапия (рисуночная техника), танцетерапия.

Программа ориентирована на сбалансирование ритмов в обучении, воспитании. Этот курс аккумулирует в себе элементы эстетики, пластики, риторики, природоведения, математики, литературы, драматизации и физической культуры. Универсальность этого спецкурса в том, что он не замыкается в рамках занятия, а способствует оживлению и внутренней жизни каждого ребенка, а также дает выход, как в урочную систему, так и во внеурочную деятельность с опорой на творчество ребят.

Учитывая, что ведущей деятельностью младшего школьника является предметная деятельность, а также общение и игра, то в основу программы входят: подвижные и коммуникативные игры, ритмические упражнения, речедекламация, слушание сказок, рисование форм, живопись по сырому, дыхательная гимнастика.

Спецкурс включает в себя общие разделы для 1-го, 2-го, 3-го классов: «Ритмическое дыхание», «Ритмические упражнения», «Рисование форм», «Речь в движении», «Социальные игры».

В качестве одной из методических идей при создании программы взято ритмическое и свободное движение как основа развития младшего школьника. Ведь, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше

развивается речь. Каждый ребенок жаждет претворить речь в действие, в движение. Так шаг помогает артикулировать речь, оживляет ее. Движение рук и кистей поясняют внутренние жесты речи, таким образом, течение речи наполняется гармонией. Движение пальцев содействует восприятию речи и развитию способностей говорить. Конечно, здесь нам помогают образы. Например: руки – это ветви, либо крылья, а мы птицы – плавно парящие, или мышки, бегающие на цыпочках, а может великаны, твердо и основательно ступающие на землю. Есть возможность прочувствовать на себе разные темпераменты: побыть беззащитным цыпленком или рыцарем, освобождающим принцессу.

Каждое занятие построено в ритме концентрации и расслабления. Начинаются занятия с изречения, как вхождение в образное пространство и объединение всех участников. Затем ритмическое дыхание, целью которого является оздоровление и укрепление дыхательной функции: через зримые образы пробуждать желание в освоении упражнений для саморегуляции дыхательной системы. Активно используются гимнастические палочки, мешочки с различным наполнением, шифоновые платки разных тонов и полутонов.

Поскольку в основе всех упражнений лежит движение, каждое занятие построено в ритме «вдоха» и «выдоха». Где «вдох» – это концентрация внимания, а «выдох» расслабление, свободная деятельность.

Ритмические упражнения, ритмическое дыхание, слушание сказок, легенд, музыкального материала, рисование форм – это концентрация внимания. Подвижные и ролевые игры, свободное движение под музыку, движение со стихами, эвритмия, живопись, рисование, выступления с мини-спектаклями – это расслабление. На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам. Таким образом, происходит познание внешнего мира через образы, ритмы, музыку, движение. Далее через знакомые образы легче постигать грамоту, математику, геометрию.

На занятиях «Рисование форм» детям дается возможность естественным образом прочувствовать любую форму, букву, цифру в движении, т.е. хождение по выложенным конструкциям из веревочек, палочек или движение в хороводе по заданным траекториям. Затем от крупной моторики плавно переходим к мелкой, повторяя эти же формы. И как результат, прочувствованного (душой и телом), прорисовываются формы, буквы, сказки.

Целью рисования форм является подготовка человека к его возможной практической деятельности в будущем. Упражнения в рисовании форм – это не только изучение траектории движения простых и сложных линий, но и внутренние переживания, связанные с чувствами, а также развитие мелкой моторики, т.е. подготовка руки ребенка к письму в 1 классе. Во 2-м

и 3-м классах – это более сложные геометрические формы, а вместо сказок уже легенды и рассказы, в которых идут размышления о добре и зле, о «серых» и «светлых» мыслях, о силе любви и красоте. Легенды и сказки воспитывают чувства, формируют сознание и поведение. Так в социальных играх прослеживается динамика роста культуры общения, отношения друг к другу, обретение культуры эмоций, культуры взаимодействия с самим собой.

В содержание программы входят, кроме ритмических упражнений, детская поэзия, фольклор, пальчиковые игры, живопись, музыка. Все это вызывает у детей эмоциональный подъем, желание красиво говорить и двигаться, радость общения.

Спецкурс в целом – это мир ощущений, чувств, мир геометрических форм, цвета, музыки, речи. На этих занятиях царит обстановка непосредственного общения, т.к. главное – это создание условий для раскрепощения, раскрытий внутренних дарований у каждого ребенка. Потенциальная одарённость, заложенная в каждом ребенке, начнет проявляться.

Итак, диагностика, тесное сотрудничество с родителями, реализация спецкурса – все это помогает в успешной адаптации младшего школьника.

Применение элементов технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в работе школьной библиотеки

**Стенина Наталья Николаевна,
школьный библиотекарь**

Школьная библиотека занимает своё специфическое место в работе с детьми с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья характеризуются сниженным уровнем познавательной деятельности, резким колебанием самооценки, некоторой неадекватностью поступков, склонностью к конфликтам.

Общение с такими читателями – это не просто обмен информацией, а процесс передачи ценностей: нравственных, эстетических и интеллектуальных. Часто дети с ограниченными возможностями здоровья не имеют возможности в домашней обстановке приобрести необходимый жизненный опыт соблюдения определённых этических и нравственных правил: в семьях не покупают книг, не выписывают газеты и журналы.

Задача школьного библиотекаря состоит в том, чтобы воспитывать культуру чтения и общения у детей.

Для эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья библиотекарю необходимо проявлять терпение и знать об их возрастных особенностях. Необходимо сотрудничать с ними, изменить их ценностные ориентации, мировоззрение.

Библиотекарь в современных условиях тоже должен применять в своей работе новые педагогические технологии. В нашей школе педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» уже несколько лет применяется многими педагогами на занятиях. Данная технология – одна из таких, которая помогает в общении с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Элементы данной технологии применимы и в работе школьной библиотеки. Ведь главное в работе библиотеки – вовлечение обучающихся в процесс самостоятельного овладения знаниями, привитие навыков чтения.

Технология РКМЧП даёт возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья усвоить важные моменты, предметы, понятия, события прочитанного; творчески переработать основные понятия; создаёт условия для раскрытия творческих способностей у детей с проблемами в развитии, обучении.

При применении элементов данной технологии создаются условия,

при которых библиотекарь переходит от монотонного (и часто единственного) монолога к диалогу с детьми. Обучающиеся могут высказать своё мнение, не стесняясь. На таких занятиях они раскрепощаются и могут реализовать свои творческие возможности.

Например, при проведении библиотечных уроков класс делят на группы или пары, где ребята незаметно для себя погружаются в работу. Задания необходимо давать несложные, заставляющие размышлять. Работая в группах или парах, обучающиеся получают навыки коллективной работы, учатся договариваться между собой, вырабатывают общее мнение. А для таких детей это важно для их дальнейшей жизни в современных условиях.

Педагогическая технология РКМЧП в работе библиотекаря даёт возможность использовать нестандартные методы работы. Также применяются индивидуальные и групповые методы работы при проведении бесед по пропаганде ЗОЖ, библиотечных уроков, при проведении бесед с презентациями на различные темы. В конце занятий на стадии рефлексии можно использовать такой приём РКМЧП, как синквейн (стихотворение).

Данный приём строится по правилам:

1 строка – тема, опознающая предмет размышления (существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действий (три глагола);

4 строка – словосочетание или предложение, выражающее отношение к теме;

5 строка – синоним к теме, обобщающий или расширяющий смысл темы.

Вот где и проявляются творческие способности детей. Можно применять данный приём сначала в группе, в парах, а затем индивидуально.

Пример синквейна обучающихся 8 В класса при проведении беседы о вреде никотина:

Курение

Опасное, тяжёлое

Убивает, угнетает, затягивает

Курение опасно для детского организма

Это болезнь.

Смысл синквейна можно также изобразить рисунком.

Ещё один из приёмов, который можно использовать в работе с детьми – «уголки». Это когда в конце беседы происходит обсуждение спорных вопросов по теме занятия.

Приём «Уголки»:

- Кто ответил «да» на поставленный вопрос, тот отходит в

- правый угол;
- кто ответил «нет», отходит в другой угол;
- кто не определился, остается в центре.

После того как обучающиеся заняли места, библиотекарь объясняет правила ведения спора: свои аргументы выдвигают поочередно представители от групп, стараясь «разбить» доводы оппонентов. Во время спора можно переходить в другую группу, если прозвучавшие доводы противника убедили.

Технология РКМЧП позволяет реализовать творческий потенциал как обучающихся, так и самого библиотекаря, способна обновить и разнообразить работу школьных библиотек.

Приёмы педагогической технологии РКМЧП при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории

Бугаенко Наталья Викторовна,
учитель истории

В настоящее время в педагогической среде активно обсуждается вопрос, как активизировать познавательную деятельность детей, имеющих определённые проблемы в развитии и трудностями в обучении. Учителю приходится учитывать рекомендации психологов, логопедов, психотерапевтов, чтобы осуществлять на своих уроках индивидуальный подход. Учитель-предметник находится в постоянном поиске эффективных технологий, приёмов, методик для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Педтехнология РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо), по моему мнению, наряду с другими, поможет учителю решить данную задачу.

В своей работе я сталкиваюсь из года в год с похожими проблемами в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья: медленно и плохо читают, не понимают прочитанное, скудный словарный запас, попытка слово в слово пересказать текст учебника (неумение выделить главные части и отобрать важную информацию), а это почти невозможно, т.к. память у таких детей слабо развита. Часто слышу фразу: «Я читал, но ничего не понял». Так как дома родители зачастую не помогают читать и разбирать тексты по истории (а они объёмные, изобилуют понятиями, датами и именами), то необходимо проработать текст на уроке.

В младшем и среднем звене я часто использую приём чтения со «стопом». Ученики по очереди читают отрывки текста, а учитель говорит «стоп» там, где он считает необходимо, задаёт учащимся вопросы, акцентируя внимание на тех местах текста, которые содержат важную информацию. Такой приём держит внимание, т.к. отвечать может любой. Можно усложнить приём, предложить озаглавить отрывок и т.п. Конечно, нужно помнить о том, что в работе с данными обучающимися нужно часто менять виды деятельности для поддержания внимания и занимать этим приёмом (как и любым другим) только часть урока.

Следующий приём РКМЧП, на первый взгляд, простой и лёгкий, но важный в работе обучающихся с новой информацией. «Толстый» и «тонкий» вопрос можно использовать письменно в тетради на уроке, можно задавать домой или устно после объяснения учителя. Цель данного приёма в том, чтобы школьники внимательно слушали и запоминали. «Тон-

кий» вопрос – это выявление в тексте фактов, событий, формулируется КТО? ЧТО? КОГДА?

«Толстый» вопрос выявляет причинно-следственные связи, сопоставление, аналогии, обобщения, выводы и т.п. и это более сложное задание, которое должно быть оценено учителем. Важно заранее объявлять учащимся, за что они получают ту или иную отметку, ну и, конечно, морально поддерживать одобрениями детей за их стремление, усилия, действия. Слабым ученикам нужна помощь и педагогическая поддержка со стороны учителя. Преуспевающие учащиеся могут оказывать помощь отстающим, работая в парах и группах.

Дети с ограниченными возможностями здоровья также охотно и успешно составляют кластеры и синквейны. Кластер – смысловая «гроздь». Вокруг темы собирается вся важная информация. Можно составлять совместно кластер на доске, изучая новую тему, можно дать индивидуальное задание ученикам по отдельному пункту или части текста, либо составлять кластер в группе, а затем у доски защитить его перед классом. Составленный на плакате кластер для слабых детей служит подсказкой, опорой. На уроках к доске стали выходить дети, которые вообще никогда, ни на каких уроках к доске не выходили.

Синквейн – пятистрочье. Чаще всего его можно использовать на стадии закрепления изучаемого материала. Темами синквейна могут быть ключевые понятия, исторические личности, исторические события и т.д. Схему синквейна, как образец, нужно поместить на доску или записать в рабочую тетрадь. Можно усложнить этот приём, вводя определённые правила. Например, на обобщающем уроке по теме: «Первые князья древнерусского государства» нужно было составить синквейны по первым князьям (Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир). Например, можно попросить в строке, где подбираются глаголы, не использовать слова «правил», «управлял», «княжил», т.к. это является общим для всех князей, тогда синквейны будут отражать отличия деятельности правителей. Следует обращать внимание учащихся, чтобы они избегали повторов одних и тех же слов в синквейне, заранее оговорить, что за это отметка будет снижена.

Конечно, можно использовать в педагогической деятельности и другие приёмы РКМЧП: инсерт, круговорот, бортовой журнал и другие, учитывая особенности детей.

Использование приёмов РКМЧП на уроках даёт несколько явных преимуществ:

- формируют универсальные учебные действия (личностные, познавательные, коммуникативные и т.д.), что полностью

- соотносится с новыми образовательными стандартами;
- создают психологический комфортный климат в классном коллективе;
 - делают уроки разнообразными и интересными.

Благодаря технологиям РКМЧП возникает плодотворный диалог современного специалиста – педагога и детей с ограниченными возможностями здоровья. «Спасибо за интересный урок» – это самый дорогой отзыв детей за свой педагогический труд.

Практическое применение элементов технологии РКМЧП на уроках биологии

Галецкая Светлана Евгеньевна,
учитель биологии

Очень сложная задача стоит перед педагогом обучить детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для того, чтобы обучающиеся были заинтересованы в учебном процессе, нам, педагогам приходится применять различные приемы, педтехнологии. С учениками работа проводится давно, и добиваться определенных успехов помогает технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

1. Составление **кластера** по части текста из параграфа.

Задается чтение части текста параграфа, и после этого ученики составляют краткую запись частных признаков общего.

Например, ботаника 6 класс. Семейство Сложноцветные.



Можно слова заменить рисунками, обучающимся с ОВЗ это нравится больше, такая запись текста позволяет им лучше запомнить текст.

2. После работы с текстом можно составить **синквейн** на стадии рефлексии.

Например, зоология 7 класс. Тип Плоские черви.

Черви

Паразитические, опасные

Цепляются, вредят, размножаются

Вредные черви

Чтобы не заразиться этими червями, мойте руки перед едой!!!

3. Составление **таблицы ЗУХ** (Знал Узнал Хочу узнать) после прочтения текста

Знал	Узнал	Хочу узнать
Что есть паразитические черви, живут внутри организма, питаются готовыми питательными веществами хозяина	Могут жить в кишечнике у человека, на головке есть присоски и крючочки. Нет кишечного тракта, впитывают питательные вещества всем телом.	Как уберечься от этих паразитов

«Хочу узнать» можно задать домой в виде сообщения к следующему уроку.

4. Для осмысленной работы с текстом использую **инсерт**. При чтении текста нужно на полях ставить значки:

V – новое незнакомое знание

? – непонятное знание

! – старое известное знание

+ – спорное, противоречивое знание

Затем проводится беседа с классом по этим значкам. Это структурирует полученные знания у обучающихся и помогает выяснить непонятные места в теме урока, для подробного пояснения обучающимися или педагогом.

Эти и другие элементы позволяют разнообразить уроки, увлечь в процесс обучения.

Особенности обучения немецкому языку детей с ограниченными возможностями здоровья

Водянкина Светлана Степановна,
учитель немецкого языка

Государство гарантирует любому ребенку право на получение бесплатного общего образования. За относительно небольшой отрезок времени в России произошел переход от закрытой модели обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к более открытым моделям, среди которых наибольшее распространение получил интегрированный подход к обучению. Педагогическая интеграция предполагает совместное обучение детей с отклонениями в развитии и их нормально развивающихся сверстников в стенах образовательного учреждения.

Совместное обучение – сложная проблема. В общеобразовательной школе дети с особенностями в развитии посещают уроки с обычными сверстниками, но в то же время, при обучении таких учеников необходимо руководствоваться специальными образовательными программами. Эти дети нуждаются в особых условиях обучения и социально-психологическом сопровождении.

Перед учителями школы, и, в частности, перед учителями иностранного языка, возникает вопрос – чему и как учить таких детей? Стоит ли им вообще изучать иностранный язык? Ведь для большинства таких детей характерны трудности в звуковом анализе, нарушен фонематический слух. Работая с детьми, я пришла к убеждению, что обучение иностранному языку необходимо, но целью обучения при этом должно быть не столько практическое овладение языком, сколько общее развитие ребёнка, развитие мышления, памяти, речи, активизация познавательной деятельности. Иностраный язык как никакой другой предмет способствует решению этих задач. Практическое же овладение языком (на определённом уровне) становится средством решения этих задач.

При организации обучения необходимо учитывать, что речь детей с проблемами в развитии и на родном языке ограничена бытовой тематикой, лексически небогата, грамматически часто неправильна. А так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребёнка, то освоить иноязычную речь он сможет только на уровне своего развития. Следовательно, необходимо сократить количество лексических единиц для запоминания и активного применения, часть грамматических явлений вынести только на ознакомление, то есть сделать учебный материал доступным и дать возможность ребёнку поверить в свой успех. Любой

даже маленький шаг в изучении иностранного языка надо поощрять и не зацикливаться на исправлении ошибок.

Для предупреждения утомляемости детей при планировании уроков важно избегать единообразия учебной деятельности, привлекать для выполнения задания все органы чувств: зрительные, слуховые, речевые и двигательные. Учитель должен будить воображение учащихся, используя различные приёмы: недосказанность, перестановку логической последовательности событий, визуализацию, ролевые игры, яркую или забавную наглядность, применение музыки и т.д.

Эффективным приёмом усвоения нового материала является визуализация (картинки, схемы, условные обозначения, компьютерные презентации). Очень помогает при работе над грамматическим аспектом речи рифмованный материал. Рифмовки легко заучиваются, образны, содержат важные грамматические структуры, которые запоминаются без труда.

Чем слабее обучены ученики, тем больше для них должно быть опор в процессе обучения. Так, при работе над определёнными грамматическими структурами особенно удачны подстановочные таблицы.

Часто у детей с ОВЗ хорошо развита двигательная память, следовательно, нужно стараться максимально использовать ситуации, требующие от детей каких-либо движений. Это может быть рисование, жестикуляция, подвижные игры. Так, например, игру в мяч можно успешно использовать при изучении и букв, и слов, и грамматики.

Игра «Кузнечик» используется для повторения порядка слов в немецком предложении. Части предложения записываются на отдельных листах бумаги и раскладываются на полу, ученик прыгает с листа на лист в правильной последовательности, проговаривая предложение.

Цель игры «Типография» – развитие навыков звукового анализа и синтеза слов. Учитель предлагает ряд букв (одного слова) и просит разложить их в правильном порядке, затем прочитать его, записать в тетради (при необходимости сосчитать звуки и буквы).

Игра «Пишущая машинка» развивает произвольное внимание, помогает закрепить навыки чтения. Ребёнку присваивается звук, ведущий произносит немецкое слово, затем дети, быстро поднимаясь и садясь, произносят звуки в том порядке, в каком они следуют в слове. Когда слово «напечатано», все хлопают в ладоши.

Игровые технологии, как показывает опыт, являются самыми эффективными, наиболее доступными для детей с ОВЗ. Процесс обучения становится более успешным, если проводить его в игровой форме на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость

оперировать различными предметами, обыгрывать действия с ними. Так, например, дидактические игры способствуют развитию памяти, сообразительности, внимания, развивают речь детей, тренируют мелкие мышцы кистей рук и пальцев. Использование театрализованных игр позволяет создать атмосферу творчества и психологического комфорта, обеспечивает необходимые условия, где игровая мотивация ученика постепенно смещается на учебную, при этом уменьшается утомляемость и повышается работоспособность ребёнка. Игры наполняют смыслом и содержанием учебный процесс, так как иностранный язык для таких детей – это далёкая от жизни и очень схематичная теория. Когда они справляются с тем или иным заданием, они наполняются чувством гордости, самоуважения, стремлением к интеллектуальному росту и развитию. А самое главное – у детей появляется интерес к учебному процессу. Ведь основная проблема – нежелание учиться, равнодушие к окружающему миру, инертность и пассивность.

Интересно наблюдать, как изменяются дети с ограниченными возможностями здоровья. При всей внешней приниженности и осознании своего отличия, они реагируют на любой свой успех и благодарны учителю, который даёт им возможность самоутверждения. Интеллектуальная деятельность для них необыкновенно важна и интересна. Это и есть тот самый механизм, который даёт прогресс и открывает скрытые возможности, помогают достичь хороших результатов в развитии.

Тренинг коммуникативных возможностей

«Развиваем актёрское мастерство»

из программы «Коммуникативно-игровой тренинг»

для учеников 4 класса

Мних Лариса Размиковна,

педагог-психолог

Программное содержание: развитие коммуникативных способностей учащихся; создание для ребенка возможностей расширить представления о мире профессий, испытать себя в приближенной к реальности игровой ситуации.

Оборудование: мяч.

Последовательность действия.

1. Приветствие по кругу.

Посмотрите на соседа справа, поприветствуйте его и закончите фразу: «Мне кажется, когда ты вырастешь, ты станешь...» (предположение о выборе будущей профессии). Сосед справа даёт свою оценку вашего предположения.

2. Снежный ком (развитие внимания, наблюдательности, памяти).

По кругу называем профессии, а каждый следующий повторяет предыдущие слова и называет своё слово, пока не замкнётся круг.

3. Придумайте определение для профессии (развитие памяти, воображения).

Выбрать любого участника группы, передать ему мяч, называя его слово-профессию, и придумать прилагательное на первую букву слова, по возможности раскрывающее характерные особенности этой профессии. Ведущий начинает, ему же передают мяч в последнюю очередь.

Продолжаем знакомиться с миром профессий. Сегодня мы более подробно поговорим о популярной в наше время профессии актёра. Ее представителей мы видим в кино, театре, на телевидении. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно, какой вы видите эту профессию.

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Для того, чтобы играть роли или, другими словами, создавать образы персонажей литературных произведений на сцене или съемочной площадке, необходимы определённые способности. Как вы думаете, какими спо-

способностями должен обладать актер? (*Дети дают свои ответы*).

У актера должна быть развита не только зрительная, но и слуховая память, творческое воображение, правильная, эмоциональная речь. Практически все профессии предполагают наличие у человека творческих способностей. Но есть ряд профессий, которые мы целиком определяем как творческие. К ним относится и актерская профессия. Богатая фантазия и воображение помогают актеру развивать свои артистические способности. На занятии мы попробуем проверить свои творческие способности и развить их.

4. Речевая гимнастика (развитие артикуляционного аппарата).

а) Дыхательная гимнастика. Стоя сделаем глубокий вдох! На секунду задержите воздух и спокойно сделайте выдох, произнеся звук [ф]. Не надо стараться взять воздух до предела и не нужно напрягаться! На три секунды – вдох, секунда – задержка, на пять секунд спокойный плавный выдох на [ф]. Повторяем несколько раз.

б) Произнесите фразу «В саду росли яблоки» с разной интонацией: удивления, безразличия, грусти, радости, сожаления, вопросительной, восклицательной.

в) Скороговорки. Проговорить скороговорку, отбивая ритм ногой, выделяя каждое слово поочередно, произнося его громче остальных слов.

5. Ролевая гимнастика. Ребятам предлагается хаотичное движение в заданном пространстве и в разном темпе (1-медленный, 2-нормальный, 3-быстрый), перевоплотившись в персонажи: глубокий старик, рассерженная мама, грустный ученик, уставший спортсмен. Смена темпов ритма и образов по хлопку педагога.

6. Разыгрывание ситуаций.

Первый вариант: вам нужна определённая сумма денег, наконец-то вы решились подойти к маме (или папе) с просьбой о деньгах.

Второй вариант: вы шли по улице и увидели маленького ребёнка, который чего-то испугался, вот-вот расплачется. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его.

Третий вариант: вам очень хочется досмотреть интересный фильм, а друзья зовут на улицу.

7. Анализ и самоанализ исполнения ролей. Чья игра понравилась больше всего? Кто был более убедителен? Почему?

8. Рефлексия. Какими способностями должен обладать актер? Какие задания было легко выполнять? Какие задания вызывали трудности и почему?

Заключение

Грамотная организация интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с задержкой психического развития, в среде нормально развивающихся сверстников – непростая задача для общеобразовательного учреждения. Приведенные разработки педагогов – лишь небольшая составляющая той деятельности педагогов, которая имеет коррекционно-развивающую направленность. Необходимо помнить, что введение интегрированного (инклюзивного) образования – это не технология, которую необходимо экспериментальным путём разработать и выдать в образовательные учреждения для её использования. Это целая многогранная, многоуровневая система, затрагивающая разные аспекты не только образования, но жизни общества в целом. И что очень важно-мировоззренческий аспект. Главным условием является коррекционно-развивающая направленность работы педагога, которая включает в себя (а также отвечает новым требованиям в рамках внедрения федеральных образовательных стандартов):

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни. – М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1998.
2. Баев, П. М. Играем на уроках русского языка. – М.: Русский язык, 1989.
3. Ёлкина, Н. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Карлгрен, Ф. Воспитание к Свободе. – М.: Парсифаль, 1996.
5. Ключева, Н. В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Концепция ФГОС общего образования / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
7. Левитас, Г. Г. Нестандартные задачи по математике. – М.: Илекса, 2002.
8. Лопатина, А. Путешествие в волшебный мир букв: сказки о буквах. – М.: Сфера, 1998.
9. Лопухина, И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб.: Дельта, 1998.
10. Обучение в коррекционных классах: пособие для учителей / под ред. Г. Ф. Кумариной. – М.: АПН СССР, 1991.
11. Тарабарина, Т. И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Тонких, А. П. Логические игры и задачи на уроках математики – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Учебник Добра. – Томск, 1996.
14. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991.
15. Шапошникова, В. А. Биоритмы-часы здоровья. – М.: Советский спорт, 1991.

Содержание

Введение	3
Сердюкова Т.А. Использование оригами на уроках при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	4
Сердюкова Т.А. Какие бывают животные?	8
Кучумова С.Ф. Коррекционно-развивающие упражнения на уроках русского языка и математики в начальных классах	12
Пидопригора Е.Н. Приемы, способы восстановления и развития психофизического здоровья в период адаптации учащихся младшего школьного возраста	18
Стенина Н.Н. Применение элементов технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в работе школьной библиотеки	24
Бугаенко Н.В. Приёмы педагогической технологии РКМЧП при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории	27
Галецкая С.Е. Практическое применение элементов технологии РКМЧП на уроках биологии	30
Водянкина С.С. Особенности обучения немецкому языку детей с ограниченными возможностями здоровья	32
Мних Л.Р. Тренинг коммуникативных возможностей «Развиваем актёрское мастерство»	35
Заключение	37
Список литературы	38

**Пакет методических материалов
коррекционно-развивающего обучения
в общеобразовательной школе**

методическое пособие

Художник-оформитель З. В. Мельчикова

Редактор А. А. Коваленко

Корректор С. С. Быкова

Ответственный за выпуск А. А. Коваленко

ОООИЗ ОГАУК ТОУНБ им. А. С. Пушкина

634069 г. Томск, пер. Батенькова, 1



тел./факс (382-2) 51-23-01



(382-2) 51-56-33

e-mail: deti@lib.tomsk.ru

сайт: <http://rslib.lib.tomsk.ru/>

МБЛПУ ЗОТ “Центр медицинской профилактики”

634034, г. Томск, ул. Красноармейская, 68



тел./факс (382-2) 282-448

e-mail: linok@sibmail.ru

сайт: <http://profilaktika.tomsk.ru>

Тираж 220 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ БЕСПЛАТНО