**«ГУЛЯЙ, ЛЮДИ ВЕСЕЛЕЙ, САМОВАРУ – ЮБИЛЕЙ»
(Сценарий театрализованного праздничного гуляния).**

**От автора:**

Главное внимание постановщика в этом сценарии должно быть уделено культуре поведения, этикету, принятым на старинных молодежных развлечениях крестьян. В самом сценарии подробно разработан почти ритуальный чин посиделок.
Спектакль по данному сценарию рекомендуется играть на сценической площадке РДК, СДК, СК. Частично его можно использовать в условиях народного гулянья на фольклорном празднике непосредственно в кругу зрителей.

**Поговорки на плакатах:**

Чай пить – приятно жить.
Выпей чайку – позабудешь тоску.
С чая лиха не бывает.
Устал – пей чай, жарко – пей чай, хочешь согреться – пей чай.
Если чай не пьешь, где силы берешь?

Праздник украсят развешанные на стенах зала, фойе, яркие плакаты с изображением самоваров, чайников, чашек с блюдцами, расшитых полотенец, матрешек.На территории Дома культуры можно построить домики-теремки c яркими вывесками: «Чайнная», «Лавка сластей», «Блинная» и т.п.

**На стенах тексты:**

Не толпитесь у дверей,
Проходите поскорей!
Ждут баранки и коврижки,
Калачи, ватрушки, пышки.
Налетайте, разбирайте,
Сладким чаем запивайте!
Мы блинами угощаем
И поим душистым чаем!

На другой площадке расположилась праздничная ярмарка. Торговые ряды украшены затейливыми рисунками, русскими рушниками, веселыми вывесками.На третьей площадке состязания спортивные.У выезда на центральную площадь праздника установлены декоративные ворота с петухом и плакатом «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!».У ворот гостей встречают ЗАЗЫВАЛЫ, приглашая на праздник.

**ЗАЗЫВАЛЫ:** Слушайте, слушайте, люди добрые!
В нашем районе проживающие,
В гости приезжающие.
Сегодня у нас в поселке
Состоится праздник.
Приглашаем вас сегодня
Веселиться, играть,
Песни звонкие петь,
Секреты раскрывать,
Силу, удаль показать.
Люди старые и молодые,
Женатые и холостые!
Милости просим на праздник!
Мы рады гостям, как новым вестям!

В ворота въезжают участники художественной самодеятельности с песнями, частушками, плясками.Зал дискотеки в русском убранстве: на стенах развешаны расшитые русские полотенца, висят русские пословицы и поговорки. На переднем портале сцены установлена эмблема – русский самовар с двумя кумушками, пьющими чай. На самоваре русским шрифтом написано «Русские посиделки». В левом углу от портала расположены столы-теремки: бабушки Лукерьи и «Русский квас». Деревянные столы накрыты расписными скатертями. На столах самовары, чашки, яства разные: блины с медом, пряники, бублики, конфеты, пироги. У столов стоят лавки.В зале звучит фонограмма Курского соловья.

**1. ПРИВЕТСТВИЕ.**

**ХОЗЯЙКА ГОРНИЦЫ:** Добрый вечер, гости званные и желанные.

**ХОЗЯИН ГОРНИЦЫ:** Здравствуйте, лебедушки, здравствуйте, молодушки!
Да ребята удальцы, веселые молодцы!

**ХОЗЯЙКА:** Милости просим к нам на посиделки.
Рады гостям, как добрым вестям!
**ХОЗЯИН:** Приходите, не тушуйтесь! Будем сегодня чаи гонять,
Да хороводы водить!

**ХОЗЯЙКА:** Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

**ХОЗЯИН:** Заходите, будьте как дома

**ХОЗЯЙКА:** Добрый гость всегда в пору!

**2. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ.**

**ХОЗЯЙКА:** Уж вы гой еси, люди добрые!
Вы позвольте вас поприветствовать
Ото всей души в нашей горенке,
В нашей горнице принаряженной!

**ХОЗЯИН:** По обычаю, да по русскому
Для гостей добрых самовар кипит,
Белой скатертью стол резной накрыт!
Разоставили мы яства сахарные,
Приготовили забавы веселые.

**ХОЗЯЙКА:** Приглашаем вас
Отведать чая ароматного,
Бубликов да пряников сахарных.

**ХОЗЯИН:** Вы уж отведайте, да покушайте,
Да на нас посмотрите, послушайте!
А мы с хозяйкой расскажем вам пока
Историю чая русского, ароматного.

(Музыкальная вставка).
Гости рассаживаются за столы, начинается чаепитие.

Чай горячий, ароматный
И на вкус весьма приятный.
От недугов исцеляет
И усталость прогоняет.
Силы новые дает
И друзей за стол зовет.
С благодарностью весь мир
Славит чудо-эликсир!

**ХОЗЯЙКА:** Одна из старинных китайских легенд так рассказывает о происхождении чая: «Давным-давно пастухи заметили, что стоит их овцам пощипать листьев вечнозеленого растения, растущего в горах, как они начинают резвиться и легко взбираться на кручи. Пастухи решили испробовать чудодейственную силу листьев на себе. Они высушили их, заварили в кипятке, как это делали с другими лекарственными травами, и стали пить ароматный настой, ощущая мгновенный прилив свежих сил».
Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен. В китайских письменных источниках этот напиток упоминается за 2737 лет до н.э.
В давние времена чай в Китае ценился очень высоко. Императоры дарили его своим вельможам за особые услуги. Во дворце этот ароматный напиток пили во время придворных церемоний. Чай поэты воспевали в стихах.
Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как производство шелка, фарфора, бумаги и другие великие китайские изобретения. Чайные плантации скрывали и строго охраняли от чужеземцев. Китайские купцы продавали чай в другие страны. Из Китая чай начал свое триумфальное шествие по миру.

**ХОЗЯИН:** В России чайный напиток стали употреблять с 1638 года, когда монгольский Алтын-Хан прислал в подарок царю Михаилу Федоровичу 4 пуда чайного листа.
В 18 веке нарастает популярность русских самоваров.

(По ходу рассказа разливают чай, хозяйка угощает, а хозяин спрашивает гостей, где у нас выращивают чай).(Звучит песня «А я чайничала»).

**3. СМОТРИНЫ.**

(Во время чаепития входит родня – фольклорная группа «малейка» с песней. Их встречают хозяин с хозяйкой).

**ХОЗЯИН:** А вот и родня наша из «Долбенькино».
Добрый вечер, гости дорогие!

**ХОЗЯЙКА:** Добрый вечер, родимые!

(Родня и хозяева кланяются друг другу по русскому обычаю. Родня кланяется гостям).

**РОДНЯ:**Добрый вечер, добрым людям!
Пусть веселым вечер будет!

(Русская народная песня «Во горнице»).

**ХОЗЯЙКА:** Гости дорогие, познакомьтесь с родней моей. Вот мой шурин – Володюшка. А вот зять разлюбезный – Витюшка, вот моя золовушка – Людмилушка, а вот моя невестушка дорогая – Тамарушка, а это мой деверь – Митюшка. А вот Колюшка – зятек дорогой, а Иринушка – сестрица родимая.
Гости дорогие, вы чаек пейте, прянички кушайте, да нас посидите, послушайте.

(Хозяйка вместе с фольклорной группой поют и пляшут «Комарики»).

1. Комарики, комарочки мои,
Комарики, мушки маленькие.
Припев: Ой, ли, ли, ли-ли, ли, ли
Ой, ли, а ли-ли, а ли-ли.
2. Не давали комары ночку спать
На зорюшке приснула молода.
3. Не слыхала как милый мой пришел,
Не слыхала как к кровати подошел.
4. Здравствуй, милая, хорошая моя.
Чернобровая, похожа на меня.
5. Хорошо ль опочивала без меня?
Без тебя, милый, постель холодна.
6. Одеяльце заиндевело,
Под перинушку мороз подполз.
7. Под попону ветер холоду нанес,
Изголовье потонуло во слезах.
8. Тебя, милый, дожидаючи,
Свою долю проклинаючи.

**ХОЗЯЙКА:** Иринушка, Митюшка, Володюшка, Людмилушка, золотая моя, Николушка, Никитич, родственники дорогие, проходите к столу, чайку откушать, да с гостями нашими ближе познакомиться.

(Идет чаепитие, хозяин с хозяйкой угощают родню и гостей).

**ХОЗЯИН:** Никитич, как там хлопцы Ваши поживают?

**НИКИТИЧ:** Живут, хлеб жуют!
Вон Володюшка с Николой с балалайкой не расстаются.
И в полке, и на вечеринке первые.

(Ребята поют куплеты «Трех Семенов»).
Сл. Гадалова, муз. Поликарпова.
1. Кто не знает трех имен
Сеня, Сема и Семен?
Мы друзья, как говорится,
С незапамятных времен.
Эх! Сеня я, Сема – он,
И балалаечник – Семен.

2. Балалаечка у нас,
Всем известно, – первый класс.
Мы и сами с головами,
Заявляем без прикрас.
Эх! Хоть и ссоримся подчас,
Разлучи, попробуй, нас!

3. Говорят, что наш Семен
С балалаечкой рожден
Он в певунью-говорунью
Просто-напросто влюблен.
Эх! Потому что с нею он
Всюду вместе как закон.

4. Балалайка три струны
С нашей Курской стороны,
Пой, старайся, не стесняйся.
Песни каждому нужны.
Эх! Там, где пляшут и поют,
Три Семена тут как тут.

**ХОЗЯЙКА:** Иринушка, а девки-то как наши, поют?
Поют, да еще как поют!

(Иринушка поет русскую народную песню «У меня молодой муж гнедой»).

1. У меня молодой муж гнедой
У меня молодой муж гнедой
Припев: Сударыня – барыня, муж гнедой

2. А детушки пели да
По улицам бегали.

3. Диковинку видали да
Диковинку видали.

4. Ехал писарь на свинье да
Писариха на коне.

5. Простой мужик на ежу
И то кричит не сдержу.

6. Давайте вожжи навяжу да
Писариху догоню.

7. У писаря отобью да
У писаря отобью.

**ХОЗЯЙКА:** Гости дорогие, а все ли вы разобрались в родне? Кто кому доводится? А?
Кто такой шурин? (Брат жены).
Кто такой зять? (Муж сестры).
А золовка это кто? (Сестра мужа).
А невестка? (Жена брата).

(После викторины «Родня» хозяин с хозяйкой одаривают гостей, которые правильно отвечали на вопросы викторины, русскими сувенирами).

**ХОЗЯЙКА:** Уж вы гой еси, гости любезные! Вы потешьте нас
пляской бойкою, удалью молодецкою, русскою!
выходите-ка на круг, не стесняйтеся,
веселою пляскою разгуляйтеся!

(Проводится конкурс на лучшее исполнение пляски, танцевальная программа, музыка смолкает. Выходит с песней Коробейник).
**КОРОБЕЙНИК** (поет):
У меня полным полна коробушка
В коробейниках хожу
Подходи душа-зазнобушка,
Все товары разложу!
И частушки есть веселые,
И задорный перепляс,
Песни русские, раздольные
Приготовил я для вас!
У меня товары дельные,
Подходи-ка веселей.
Плату беру я не деньгами,
А улыбками гостей!
Вот пряники русские, бублики пухлые, кому пряники мятные, печатные, с повидлом, с маком, да с таком.

**ХОЗЯЙКА:** А сколько стоит ваш товар?

**КОРОБЕЙНИК:** А мы ничего не продаем,
А все даром отдаем!
За шутку-прибаутку,
Да за всякую минутку!

**4. ТАРЫ-БАРЫ.**

**КОРОБЕЙНИК:** А ну, девчата молодцы, красные девицы, хлопцы удальцы, веселые молодцы. Кто поговорки знает русские, да пословицы?

(Проводится конкурс на знание русских пословиц и поговорок. Коробейник раздает пряники, бублики, конфеты победителям).

**КОРОБЕЙНИК** (поет):
Эх, полным полна коробушка
Я пою и расскажу,
Подожди, душа-зазнобушка,
Все товары разложу.

(Обращается к девушкам в зал)

Подожди, душа-зазнобушка,
Для тебя самую задорную песню,
Самый задорный перепляс выберу.

**ХОЗЯЙКА:** Ох, и парень же ты хваткий,
Да зазываешь без оглядки.

**ХОЗЯИН:** А может у нас у самих есть и песни, и пляски, и в игре умение. Верно я говорю, гости дорогие?

**КОРОБЕЙНИК:** Да для таких красавиц я уж расстараюсь: частушки самоцветные, песни звонкого серебра выберу.
(поет): Ой, ты, милая моя, выходи скорее
Поплясать, переплясать
Я тебя сумею.

**ХОЗЯЙКА** (подпевает):
Месяц скрылся в облаках,
Солнышко за морем,
Ты не хвастайся пока,
Мы еще поспорим.

(Коробейник и Хозяйка пляшут русскую пляску).

**ХОЗЯЙКА:** Ну, хватит, Коробейник, ой уморил же ты меня пляской бойкою.

**КОРОБЕЙНИК:** Ну куда тебе, девица-краса, со мной спорить,
Мы, Коробейники, народ твердый, веселый.
Да к тому же только кивну – все добрые молодцы мне помогут.
Вон их сколько во горнице-то собралось.
Верно я говорю, ребята?

**ХОЗЯЙКА:** А нас еще больше по статистике! На 10 девчонок 9 ребят.
Так что справимся!

**КОРОБЕЙНИК:** Посмотрим?

**ХОЗЯЙКА:** Посмотрим!

**КОРОБЕЙНИК:** Попробуем?

**ХОЗЯЙКА:** Попробуем!

**КОРОБЕЙНИК:** Тогда, девицы-красавицы, для разминки вам вопрос:
«Какие советские ансамбли исполняют народные песни
в современных обработках?»
(«Ариэль», «Песняры», «Коробейники» и т.д.)

**ХОЗЯЙКА:** Тогда и вам вопрос, добрые молодцы!
«А какие исполнители включают в свой репертуар
русские народные песни?»
(Ж.Бичевская, А.Пугачева, С.Ротару и др.)

**КОРОБЕЙНИК:** Ну что же тут скажешь, молодцы ребята-удальцы!
Кто на вопросы отвечает, разбирайте мой товар.

(Раздает пряники, бублики, конфеты).

**ХОЗЯИН:** Гостечки дорогие, давайте-ка пляской бойкою распотешимся.

**КОРОБЕЙНИК:** Хочу, чтобы музыка звенела!
А ну беритесь все за дело!
Споют гармони озорные,
А с ними ложки расписные!

(Играет ансамбль народных инструментов «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Русские народные песни «Валенки», польку в обработке Широкого, «Барыню». Коробейник выходит на пляску, вовлекает всех в общий танец).

**ХОЗЯЙКА:** Ой, спасибо вам, гармонисты озорные, ребята-потешники,
потешили вы душу русскими плясками развеселыми!
Пора уж и чаю попить!

**ХОЗЯИН:** Гости дорогие, проходите за столы дубовые,
за скатерти браные, за питья медвяные!!!

**ХОЗЯЙКА:** Угощайтеся, не стесняйтеся! Чем богаты, тем и рады!

(Идет чаепитие).

**КОРОБЕЙНИК:** Эх, хорошо сейчас песню русскую, да с огоньком!

**ХОЗЯЙКА:** А ты запевай, мы подпоем!

**КОРОБЕЙНИК:** Я-то запою, а вот все ли вы песни русские знаете?

**ХОЗЯИН:** Старинных песен много знаем,
Поем их всюду год за годом.
Ведь в них живет, не угасая,
Бессмертная душа народа!

**ХОЗЯЙКА:** А ну-ка, гостечки дорогие, давайте-ка раздокажем Коробейнику,
что мы тоже не лыком шиты и кое-что умеем.
Давайте-ка посоревнуемся: чей стол песню русскую запоет
звонче да громче.

(Соревнование между столами на лучшую песню, частушку. Лучшему столу вручается каравай).

**ХОЗЯЙКА:** Гости дорогие, приглашаю вас на хоровод веселый.

**ХОЗЯЙКА:** А сейчас, гости дорогие, давайте-ка разделимся на две улицы:
«Широкую» и «Раздольную». А на каждой улице есть свои
первые парни. Прошу первых парней улиц «Широкой»
и «Раздольной» выйти на круг.

**ХОЗЯИН:** Выходите, не робейте, на вас посмотреть приехали
сватьи из града Курска древнего!

(Выходят сватьи, фольклорная группа хоровой студии, кланяются).

**5. ПОХВАЛЬБА.**

**ХОЗЯИН:** Есть ли на улицах ваших женихи, да невесты работящие
да сноровистые, есть ли силачи да балагуры, плясуны
да певцы, которые и блоху подковать смогут, и из полена
щи сварить? Найдутся ли такие у вас? Отвечайте, не робейте.

«ПЕРВЫЙ» ПАРЕНЬ УЛИЦЫ «ШИРОКАЯ»:
Не робеем, а сробеем, так уйти поспеем.

«ПЕРВЫЙ» ПАРЕНЬ УЛИЦЫ «РАЗДОЛЬНАЯ»:
А наши в плену не робеют, и на печи не дрожат!

**ХОЗЯИН:** Выходите, женихи, кто тихи и кто лихи,
Удаль-силу показать, свои косточки размять!

**6. МАСТАКИ.**

**ХОЗЯЙКА:** Потехе час, а делу время!

**ХОЗЯИН:** Добрый муж в дому работник,
Немного столяр, немного плотник.

(Выносит две пилы, два бревна, козлы).

**ХОЗЯИН:** Я прошу «первых» парней набрать на своих улицах
плотников из 6 человек. Каждой артели нужно нарезать
из бревна 4 чурбака. Каждый распил делает новая пара
плотников. Чья артель сделает это быстрее? Начали!

(Звучит русская народна песня, артели пилят, победителям вручают призы).

**ХОЗЯИН:** Следующая потеха – домашняя утеха!

**ХОЗЯЙКА:** Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
Это в сказке говорится, а вы, гости любезные,
сумеете ли нитки распутать, да в клубки смотать?

**ХОЗЯИН:** А ну-ка, девицы-молодицы, не хотите ль потрудиться?
Выходите, не стесняйтесь, покажите сноровку свою девичью.

(Выходят девушки).

**ХОЗЯЙКА:** Вот вам нитки. Кто быстрее с работой справится,
того и награда дожидается.

(Проводится конкурс, вручаются призы).

**ХОЗЯИН:** А ну, ребята-молодцы, есть ли силачи на улицах ваших?

(Выносит гирю, проводится конкурс «Силачи». Ребята поднимают гирю).

**ХОЗЯИН:** Ну что ж, на славу потрудились, и наверное приморились.
Просим всех к столу, чайку русского откушать.

(Идет чаепитие).

СВАТЬИ: Ох, потешили вы нас удалью молодецкою, силою залихватскою,
да сноровкой девичьей. Ох и ладно же работа у вас идет.
Да и пляски у вас бойкие, да лихие. Довольные вашей работой,
поклон вам русский бьем: русскую песню для вас споем,
веселую да задорную.

(Кланяются, поют русскую народную песню «Порушка-Параня»).

ПОРУШКА-ПАРАНЯ
1. Ох, уж ты Порушка-Параня,
Ты за что любишь Ивана?
Я за то люблю Ивана
Что головушка кудрява.

2. Что головушка кудрява,
Да бородушка кучерява,
Кудри вьются до лица
Люблю Ваню-молодца.

3. Уж, как Иванушка по горенке похаживает
Он свою бородушку, да свет, поглаживает,
Он свою бородушку поглаживает,
Ох, сапог да об сапог поколачивает.

4. Ох, сапог об сапог поколачивает,
Ох, крупны речи поговаривает.
Уж, как ты меня, сударушка высушила
Без морозу, без ветру сердце вызнобила.

**КОРОБЕЙНИК:** Ох, душа русская пляски просит.

**ХОЗЯЙКА:** А ну-ка, гармонисты озорные, заводи-ка хоровод
Повеселей, да пляску поозорней.

(Играет ВИА «Добрые молодцы», русская пляска, хоровод, танцы).

**ПОТЕХА «ПИЛКА ДРОВ».**

(Выносят козлы, бревно, пилу, колун. Отыскиваются «охотники» и принимаются за работу. Фонограмма «Русского наигрыша». После того, как «охотники» распилят бревно и расколют чурбаны, парни хвастаются).

**ПАРНИ:** Ох, как живо сработали!.. Одно удовольствие было смотреть
на такую… изящную работу! А теперь очередь и до вас дошла,
не отсидитесь с теплом углу… А ну-ка, печь, чугуны, ухваты,
прялицы, коромысла, ведра на вольный свет выходите!
Тесно, поди, вам в избе стоять, пусть теперь нашу задачу решат.

(Выносится нужный реквизит, он расставляется по очереди: сначала бочки с водой, из которых надо зачерпнуть ведро и на коромыслах поднести их к печи, там на лавке чугуны разные, в которые надо налить воды и ухватами поставить в печь).

**ДЕВУШКИ** (кликают):
Отыщется ли среди вас, дорогие гостюшки,
Такая мастерица-рукодельница, что и воды принесет,
и в печь чугуны поставит, и у прялки за работой песню споет?

(Находят желающую, можно двоих, если реквизит двойной, то получится вроде соревнования среди девушек, и только она захочет приступить…)

**ПАРНИ:** Э не-ет!.. Как раньше-то… и платок на голове,
и сарафан до пят… Вот и пробуй!

(Парни выносят платки и сарафаны).(«Охотницы» облачаются в платки и сарафаны, начинается ПОТЕШИНА. Фольклорный ансамбль поет русскую народную песню «Кудерыши»).

Красная девица вила кудерышки
Да на реке оставила ведерышки.
Раз-два, люблю тебя, люблю тебя,
Да на реке оставила ведерышки!
Что ты, мила-ненаглядная,
Да почему ты не нарядная?
Раз-два, люблю тебя…
За водой поторопилася,
Да потому не нарядилася,
Раз-два, люблю тебя…
За водицей ходить версточку
Да взяла орешков горсточку,
Раз-два, люблю тебя…
Тебе, тятенька, бить – не отбить,
Да я задумала молодчика любить.
Раз-два, люблю тебя…
Полюбила не за ум, не за красу,
Да полюбила за поглядку веселу,
Раз-два, люблю тебя…
Весела его поглядока,
Да от милого пришла карточка,
Раз-два, люблю тебя…
Пришла карта, нарисованный портрет,
Да опиши, милая, любишь или нет?
Раз-два, люблю тебя…
Я писала другу Ванюшке,
Да не женись, дружок, на Танюшке.
Раз-два, люблю тебя…
Если женишься – спокаешься,
Да со худой женой намаешься,
Раз-два, люблю тебя…
Со худой женой намаешься,
Да с хорошей накрасуешься.
Раз-два, люблю тебя, люблю тебя,
Да с хорошей накрасуешься.

После того, как потешина выполнена, один из парней восклицает: «Ну и девушка! Вот так девушка! Всем девушкам девушка!»

**ПАРНИ** (кричат): Ну что! Утерли носы?!

**ДЕВУШКИ:** Знаем, знаем! Да все знаем… Все ваши характеры и привычки
по полочкам разложены.

**ПАРНИ:** Где это они разложены?!

**ДЕВУШКИ:** В песнях!

**ПАРНИ:** В песнях? Это хорошо. Сейчас мало кто песни поет, все больше
песни слушают. Как там… (Один парень обращается к другому).
Какое там словечко-то придумали?.. Ах, бал-де-ют!
И добалделись до того, что скучища по городам
и селам гулять пошла…

**ДЕВУШКИ:** Да не все балдеют, кое-кто и песни петь умеет, и про вас пропоют.

Фольклорный ансамбль поет:

Дело к вечеру, а солнышко сияет горячо,
У плетня мы сядем, бабы, потолкуем кто про че.
Ой, куда, куда ты катишься, глубокая река,
Никакой нам, бабы, праздник не хорош без мужика.
Нам, конечно, веселее, поспокойнее при нем,
Стопроцентного-то, бабоньки, не сыщешь днем с огнем.
Пока ходит в женихах-то, уж и вежлив, и не пьян,
А как женится, так сразу тут и вывернет изъян.
А что верно, то верно, с мужиками просто грех,
До того порой обидно – разогнала бы их всех.
Ой, подруга, не ругайся, ой, подружка, не греши,
Иной раз они бывают даже очень… хороши.
Уж такая наша доля, нам сердиться ни к чему:
Я вон новую рубаху нынче сшила своему.
Ну а я – костюм купила, ой как ладно, по плечу,
Я моднющие ботинки своему купить хочу.
Уж что правда, то и правда, мы не станем спорить тут,
С мужиками веселее… ладно уж, пускай живут!

**ДЕВУШКИ:** Да разве только мы одни песни о вашем характере знаем?
Среди наших гостей такие песенницы отыщутся, что
похуже нашего про вас пропоют.

(Проходит конкурс песен о мужском характере. Приглашаются все желающие женщины).

**ПАРНИ:** Да и нам в долгу оставаться негоже,
И у нас есть песни пригоже.
Есть, народ мужской?
Не забылись ли они у телевизоров сидючи?

(Пока мужчины готовятся, участники фольклорного ансамбля добавляют «огонька»).

Хвастать, милая, не стану,
Знаю сам, что говорю:
С неба звездочку достану
И на память подарю.
Обо мне все люди скажут:
Сердцем чист и неспесив,
Или я в масштабах ваших
Недостаточно красив?

(Проводится конкурс песен о женском характере. Приглашаются желающие мужчины).

**ДЕВУШКИ:** Хорошо вы песни поете, а все-таки мы лучше. Мы вас перепоем!

**ПАРНИ:** Ни в жизнь.

**ДЕВУШКИ:** А вот послушайте… Вот сейчас мы всем женским миром
о вас споем.

(Выбирается общая песня, поют женщины праздника. Например: Сенюшка, Семенушка (игровая), сл. Соколова, муз. Астровой).

**ПАРНИ:** Неплохо, местами аж голосисто, да и мы в долгу не останемся.
(Предлагается общая песня, поют все мужчины праздника, к примеру: сл. Пойко, муз. Поликарпова «Рябина, рябиночка», русская народная песня «Колокольный звон»).После исполнения песни.

**ВЕДУЩАЯ:** Хочу, чтоб музыка звенела!
А ну, беритесь все за дело!
Споют гармони заливные,
А с ними пляски и частушки озорные.

**ПАРНИ:** Ну, что – слышали?

**ДЕВУШКИ:** Слышали, да не расслышали, за большими крышами.

**ПАРНИ:** А может вас в частушках передернуть?

**ДЕВУШКИ:** Попробуйте, только вот нас сколько (Показывает на всехзрительниц). Охнем и вы оглохнете!

**ПАРНИ:** А мы вас плясом, плясом.

**ДЕВУШКИ:** Да уж плясуны давно перевелись на нашей земле.

**ПАРНИ:** Как бы не так… Пока частушечками разминаемся, плясуны
сами в круг выйдут.

(Фольклорный ансамбль начинает петь частушки, поочередно мужчины, женщины или наоборот).

**ЖЕНЩИНЫ:** Гармонист, неси трехрядку.
Мы частушки пропоем,
Как добились мы успехов
И уменьем и трудом.
На гармошку я повешу
Ленту алую свою,
Ты играй, играй, гармошка
Я частушки пропою.

**МУЖЧИНА:** Тают белые туманы,
Пахнет скошенной травой
Жду я милую одну
У тропинки луговой.

**ЖЕНЩИНЫ:** Вспомни милый, дорогой,
Как стояли мы с тобой.
Шумела белая черемуха
Над нашей головой.
Уж под полем, в вышине
Зажглась звезда лучистая,
Когда ты придешь ко мне
Тропиночкой росистою.

**МУЖЧИНА:** Загрустила, стихла нечто
Разудалая гармонь,
Отзовись Любовь-Надежда,
Не гаси во мне огонь.

**ЖЕНЩИНА:** К тебе навстречу в этот час
Пойду я стежкой горною.
Пусть голосочек мне подаст
Гармонь твоя задорная.

**МУЖЧИНА:** Плачет верба над рекою
Грудь страданием полна.
Мне для полного покоя
Только ты одна нужна.

**ЖЕНЩИНА:** Слетает с вишен белый цвет,
Кружит в водах порошею.
Но вот и встретила тебя
Желанного, хорошего.

**ВМЕСТЕ:** Мы частушки петь кончаем
Под удалую гармонь.
Наша встреча состоялась
На тропинке луговой.

(После частушек проводится конкурс частушечников и плясунов. Постепенно фольклорный ансамбль уходит на затейное поле, там проводятся массовые игры и танцы, желательно русского плана. Например, как «А мы просо сеяли, сеяли…», «Заплетися, плетень», «Кадриль»).После того как массовая часть проведена, фольклорный ансамбль снова поднимается на Красное крыльцо.

**ДЕВУШКИ:** Ох, и повеселились мы сегодня.

**ПАРНИ:** Да и мы распотешились на славу.
Есть еще в вас это самое… веселье, не все покуда растеряли.

**ДЕВУШКИ:** Да и вас задор пронял, ой, как вскинулись.

**ПАРНИ:** Да мы – чё?.. Мы ни чё, ежели бы не вы?

**ДЕВУШКИ:** И не говорите лишнего. Вот ежели бы не вы, тогда и мы
бы были не мы.

**ПАРНИ:** Да мы чё? Ежели бы не расставаться…

**ДЕВУШКИ:** А зачем нам расставаться? После такого праздника самое время
влюбляться.

**ПАРНИ:** Да как-то уходить с праздника неловко.

**ДЕВУШКИ:** А чё, неловко? Поклонимся низехонько всем добрым людям,
авось мы чем-то понравились.

(Вечер подходит к своему завершению. В центр игрового круга выходят парень и девушка).

**ПАРЕНЬ:** Хорошо прошел ли праздник?

**ДЕВУШКА:** Это надо вам решать.

**ВМЕСТЕ:** Мы довольны нашей встречей
Рады встретиться, сплясать.

**ДЕВУШКА:** Завтра ждет всех день забот,
На прощанье хоровод!

(Фольклорный ансамбль выстраивается в линию, кланяются. Частушечный наигрыш, кто-то из ансамбля запел).

До свиданья, до свиданья,
До свиданья три раза.
И еще раз до свиданья
Ваши милые глаза…
Много жанров на эстраде,
Но частушки образец.
И всегда веселья ради
Мы поем их под конец.

(Красное крыльцо пустеет. Фонограмма русского наигрыша. Уносятся петухи, печи, прялки, пилы, ведра, коромысла, чугуны).

<http://prazdnovik.ru/scenarij-prazdnichnogo-gulyaniya-gulyaj-lyudi-veselej-samovaru-yubilej.html>