Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 комбинированного вида Городского округа город Нефтекамск

Республики Башкортостан

Тема выступления

**«Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредствам тестопластики»**

 Подготовила воспитатель

 Подукова Лилия Николаевна

 Нефтекамск, 2014 г.

Подготовка руки к письму является одним из самых сложных этапов готовности ребёнка к систематическому обучению. Выпуская детей в школу, иногда выясняется, что у первоклассников возникают трудности при обучении письму. Многие дети неправильно держат ручку, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании и закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе, а это – признак недостаточной работы пальцев рук. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Почему формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

Лепка – одно из средств эстетического воспитания, она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

(Слайд №2)

Лепить можно из разных пластиковых, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму, например: пластилин, глина, снег, песок.

(Слайд №3)

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, солёное тесто. Почему именно тесто? Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

 **Из истории тестопластики**

Когда-то, давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды, их обжигали на раскалённых камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

(Слайд №4)

В Германии и Скандинавии было принято изготавливать Пасхальные и Рождественские сувениры из солёного теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проёме окон и крепились к дверям.

(Слайд № 5)

В Китае изготавливались марионетки для кукольных представлений.

(Слайд №6)

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У Славянских народов такие картины не раскрашивались, а просто выпекались, при этом цвет их не менялся. Они считались особенно привлекательными.

(Слайд №7)

Ещё на Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заочно играли свадьбы, было принято дарить фигурки из солёного теста. Считалось, что любая поделка из солёного, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье.

(Слайд №8)

Когда-то главным символом Рождества стала ёлка. Бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми, в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло солёное тесто. В России с давних времён существовал обычай лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям.

(Слайд №9)

Теперь мы знаем, что поделки из теста – древняя традиция. Ещё мы знаем, что лепить – значит создавать что0то своими руками, очень интересно и увлекательно. А лепить из солёного теста большое удовольствие. Почему я решила заниматься именно тестопластикой с детьми дошкольного возраста? По данным исследованиям учёных доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Работа с тестом своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Ведь известно насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Руки – это наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим и строим. Поэтому на занятии тестопластикой широко используются пальчиковые игры, гимнастика и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами.

Занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую моторику рук, но и решить задачи, представленные на слайде.

 **Преимущества солёного теста**

1. (Слайд №10) Можно приготовить в любой момент не тратя денег. Легко отмывается, не оставляя следов.
2. Оно безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей. Обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот – не вкусно!
3. (слайд №11)Если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет, экологически чистый продукт, не вызывает аллергию.
4. Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе.
5. (Слайд №12)Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически не ограниченны.
6. Поверх краски хорошо ещё покрыть лаком – сохраняется на века.
7. (Слайд №13)С готовым изделием можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.

(Слайд №14) **Наш рецепт солёного теста:**

- 1 стакан пшеничной муки;

- 1 стакан соли «Экстра»;

- 0,5 стакана холодной воды;

Всё перемешать, готовое тесто закрываем полиэтиленовым кулёчком и храним в холодильнике.

(Слайд №15) **Окрашивание теста:**

1. При замешивании теста добавляем гуашь. Чем больше краски, тем насыщенней цвет.
2. Раскрашиваем готовые изделия гуашью.

 (Слайд №16) **Необходимые инструменты:**

- скалка;

- кисточка и баночка с водой или влажная салфетка;

- Фольга;

- Шариковая ручка, сам стержень. Замечательно разным концом стержня делать точками различные узоры, глазки и многое другое;

- карандаш, колпачок от фломастера для дырочек в сыре;

- ситечко, чесноковыжималка, фигурные ножи и формочки для печенья используются для оформления поделок;

- разные предметы для отпечатков на тесте, например: фигурные пуговицы, заколки, мешковина, колечки, ручки вилок и ложек;

(Слайд №17) **Готовые изделия сушим**

**Вот такие работы у нас получились! (Слайды №18 – 27…)**

Чем больше постигаешь азы этого творчества, тем больше открываешь для себя что-то новое. Хочется постоянно лепить, добавляя в работы из теста различные материалы: ракушки, камушки, пуговицы и т.д.

Наверняка в детстве Вы лепили всякие фигурки из пластилина, а вот из теста лепили не все.

(Слайд №28)

**В завершение своего выступления я проведу мастер-класс.**

(Слайд №29)

**Спасибо за внимание!**