Титова Валентина Николаевна,
учитель математики, высшая квалификационная категория,
Симеизский учебно-воспитательный комплекс,
г. Ялта, Республика Крым

 **Этика, такт, стиль –основные составляющие профессиональной культуры педагога**

 Спорят и ученый, и священник.
Ведь науке - не грозит предел.
Есть еще учение об этике.
Важный, человечеству раздел!

Нонна Гросс

“Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – всё это имеет первостепенное значение для духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения” (“Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”)

Глаз не смыкай, прежде чем перечтешь
Каждый поступок прошедшего дня.
Коль на закате увидишь себя тенью великой,
Пойми, тень та - ложь. Пифагор

 Много требований предъявляется к педагогической культуре учителя, но среди них есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. В сфере педагогического труда свои особенности и влияние имеет моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Многие действия педагога никем не контролируются. Зачастую своим действиям и поступкам он сам даёт оценку, сам же их корректирует. Поэтому моральный личный измерительный прибор педагогической совести учителя должен быть чувствительным в высокой степени.

**Профессиональная культура педагога.**

Профессиональная культура учителя является самой важной предпосылкой успеха воспитательной работы. Уровнем развития его профессионализма и нравственной культуры определяются любые успехи, как в этой сфере, так и в развитии общества в целом. Поэтому необходим высокий уровень профессиональной культуры педагога.
     Учитель, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, любит детей, защищает их права и интересы. Заботится об их здоровье, проявляет доброту и уважение к школьнику независимо от успехов в учении, понимает психологию школьника, владеет глубокими и разносторонними знаниями по предмету, творчески подходит к обучению и воспитанию, во всех ситуациях проявляет высокую культуру поведения.

Профессиональная культура педагога – это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики. Одной их немаловажных составляющих культуры педагога  является этика.

Учитель призван давать учащимся и основы этических знаний. Для этого ему необходимо самому вполне усвоить идеи и ценности высокой морали и по мере сил стремиться воплощать их в жизнь. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя.

 Поэтому он строг и демократичен одновременно. Разумеется, даже самый лучший учитель – живой человек, и у него могут быть ошибки, промашки, досадные срывы, однако из любой ситуации он находит поистине человеческий выход, поступает бескорыстно, справедливо и благожелательно, никогда не проявляя утилитарного расчёта, высокомерия и мстительности. Настоящий воспитатель, как ни затёрто это звучит, учит добру, причём делает это как словесно, так и личным примером.

Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Дети фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями и с родителями. Учитель общается с учениками в тот период, когда они на практике постигают азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого учителя, который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Учитель, допускающий грубость, произвол в обращении с детьми, оскорбляющий их достоинство, не может пользоваться авторитетом учащихся. Они, как правило, активно сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

Учитель тот, кто сам растёт

И в росте том преуспевает;

Пример зовущий подаёт,

Движению преград не ставит.

И устремляясь сам вперёд,

С собой учеников влечёт.

Н.Д.Спирина

**Этические заповеди современного педагога.**

Самый главный фактор в воспитательно-образовательном процессе - фактор человеческий: сердечность,   понимание  педагогом  состояния  своих  воспитанников

(боль, радость, горе, печаль и другие);

  -умение говорить об ошибках и недостатках других без издевки и насмешек, высокомерия и поучительства;

  - педагогическая  уравновешенность,  наблюдательность,  умение соблюдать дистанцию, не допускать фамильярности и уважать мнение собеседника;

 - терпимость к недостаткам, от которых воспитанник старается избавиться,

  -принципиальная требовательность, основанная на справедливости и взаимном понимании и уважении;

  -умение сдерживать проявление чувств негодования,  возмущения с учетом конкретной ситуации,

  -умение  не  демонстрировать  своей  неприязни  к  одним  ученикам  и  не

проявлять чрезмерной симпатии к другим,   умение не допускать чрезмерного любопытства к тем делам воспитанников и коллег, которые составляют их личную тайну, а это является нарушением норм морали;

  -стараться не разглашать то, что стало известно вам о неловком положении, в котором оказался воспитанник, или о его случайной ошибке;

  -поддерживать унижаемых и обиженных, не выставляя это напоказ;

  -не выставлять своих заслуг и не демонстрировать превосходства в знаниях,  жизненном опыте перед молодыми коллегами,  воспитанниками и их родителями;

  -нужно обладать чувством меры в иронии, шутке и знать при этом индивидуальные особенности психики каждого ученика;

  -никогда не следует напоминать детям об их физических недостатках, не

следует часто говорить и о приобретенных детьми дурных привычках,  если

они учеником осознаются и если упоминание о них больно ими переживается;

 - нужно запрещать себе таить зло по отношению к тем ученикам, которые

доставляют неприятности;

  -если учитель совершил педагогическую ошибку и виноват перед учащимися, то должен иметь смелость извиниться.

**Педагогический такт и авторитет учителя.**

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие, авторитет такого учителя стойкий.

 Педагогический авторитет учителя – это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе. Такой учитель на всю жизнь остаётся в сердце.

Они в судьбе у каждого из нас,
По ней проходят словно красной нитью.
Мы гордо произносим каждый раз
Простых три слова: "Это мой учитель»

 Педагогический авторитет основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого. Авторитет педагога зависит от всего комплекса его личных и профессиональных качеств, нравственного достоинства; это духовная власть над сознанием учащихся. «Действительный авторитет основывается на вашей гражданской деятельности, - указывал А.С. Макаренко, - на вашем гражданском чувстве, на вашем знании жизни ребенка, вашей помощи ему и на вашей ответственности за его воспитание». Доброжелательность и искренность - неотъемлемые черты авторитетного педагога.

 **Такт – это нравственное поведение.** В числе основных составляющих элементов педагогического такта учителя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

 Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

 Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности учителя. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя.

Основными элементами педагогического такта являются:

– требовательность и уважительность к воспитаннику;

– умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;

– деловой тон общения;

– внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

– во внешнем облике педагога;

– в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;

– в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;

– в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

– в самокритичной оценке своего труда.

**Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры учителя.**

 Раскрыть учащимся красоту человеческих поступков, научить отличать добро от попустительства, гордость от спеси может только тот учитель, чьи нравственные установки безупречны. Педагогическая этика должна обратить особое внимание на сущность и специфику индивидуального нравственного сознания учителя.

 Тактичность совсем не предполагает то, что учитель будет всегда добреньким или бесстрастным, не реагирующим на негативное поведение и поступки учеников. Педагогический такт заключается в сочетании уважения к личности ребенка с разумной требовательностью к нему.

 Учитель может быть возмущенным, даже гневаться, но это должно выражаться способами, адекватными требованиям педагогической культуры и этики. Действия учителя не должны унижать достоинство личности. По мнению А.С. Макаренко, педагогический такт представляет собой умение «нигде не переборщить».

 Обычно педагогический такт нужен учителю в сложных и неоднозначных ситуациях педагогического взаимодействия, в которых, кроме нравственной стороны отношений, от него требуется проявить свою находчивость, интуицию, уравновешенность, чувство юмора. Великий Гете говорил, что юмор – это мудрость души.. Иногда хватает улыбки учителя, чтобы изменить ситуацию, снять появившееся в классе напряжение. **«Улыбка – это знак, через который выражаются разные спектры отношений и передается человеку мощь того спектра, в котором он в данный момент нуждается больше всего».** Но это должна быть улыбка, которая пронизана любовью: улыбка одобрения, понимания, успокоения, сожаления, сочувствия. И ни в коем случае это не должна быть улыбка-суррогат: злорадная, ехидная, насмешливая.

 Нормы, которые определяет педагогическая этика для учителя, не должны мешать ему оставаться человеком, который понимает свое несовершенство и не пытается воспринимать и подавать себя как учителя-эталона.

Удачи вам, сельские и городские
уважаемые учителя,
Добрые, злые и никакие
капитаны на мостике корабля!
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
когда вы входите в школьные классы,
Одни – как в клетку, другие – как в храм. Роберт Рождественский.

 Литература

1.   Словарь по этике / Под ред. И. С. Кона. - 5-е. изд. - М., 1983.

 2.  Психология и этика делового общения: Уч-к для вузов / В. Ю. Доро-

шенко, Л. И. Зотова и др.; Под ред. проф. В. Н. Лавриненко. - 2-е. изд. - М.:

ЮНИТИ, 1997. - 279 с.

3.Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1969. - С. 83.

4.Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Сластенина. - М., 1993.

   Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/>
2. <http://revolution.allbest.ru/>
3. <http://pandia.ru/text/79/002/53838.php>
4. <http://www.studfiles.ru/>
5. <http://92-school.ru/kodeks.html>
6. http://www.tinlib.ru/shpargalki/shpargalka\_po\_vvedeniyu\_v\_pedagogicheskuyu\_dejatelnost/p9.php
7. http://otlichnayashkola-5.narod.ru/AntonovaEtika.htm