**ТЕКСТ для эссе**

Марии Алексеевне недавно исполнился 61 год. Выглядит прекрасно, дом в идеальном порядке, хотя его хозяйка в последнее время все чаще жалуется на усталость.  
 Когда-то в ее большой трехкомнатной квартире проживала большая семья: она с мужем, сын, бабушка с дедушкой. Согласно семейной легенде, именно они сумели воспитать в мальчике любовь к прекрасному. Водили на балет, в музеи и консерваторию. И параллельно, как-то незаметно, привили любовь к роскоши, которой, впрочем, в семье никогда не было.  
 Муж ушел к другой, старшее поколение оставило этот мир, а Мария Алексеевна посвятила себя сыну. Все самое лучшее – для любимого Митеньки. Фирменная одежда. Экзотическая еда. Навороченный компьютер. Телефон последней модели с прямым московским номером. Машина в кредит.  
 Митеньке уже сорок. Мария Алексеевна, выйдя на пенсию, не оставила работы и продолжает трудиться бухгалтером. Нельзя сказать, что ей очень этого хочется, здоровье уже не то, а что делать? Митюше так не везет с работой! Такой талантливый, такой умница – пробовал свои силы в разных областях. Однако нигде так и не сумел задержаться дольше полугода. То дефолт, то кризис, то начальница – дура.  
 А еще Дмитрий пробовал жениться. Раза три или четыре пробовал. Но все попытки оказались неудачными. Те же критические полгода – и развод. Расстраивается, конечно, нервничает, на мать срывается. Почему кровать не заправлена? Почему не оплачен счет за свет? Почему суп горячий?  
 Так и живут. Душа в душу. Единственный камень преткновения – большая трехкомнатная квартира. Обижается сын на мать за то, что не переписывает она на него жилплощадь. Все время у нее отговорки находятся, почему она до сих пор этого не сделала... Действительно, почему?  
 Лидия Русанова

**ЭССЕ**

Любовь к ребенку - самое естественное чувство. Как понять, где находится грань между разумным воспитанием и слепой родительской любовью? Как не навредить и воспитать чуткого человека, а не бездушного эгоиста? Поиск ответов на эти вопросы является главной задачей Лидии Русановой.  
  Автор ставит важную, волнующую людей во все времена проблему: воспитание детей. В тексте рассказывается о том, как мать, не жалея для единственного сына ничего - ни денег, ни удовольствий, -  не смогла привить ему самого главного - уважения к матери. Сорокалетний сын все еще маленький мальчик, не приспособленный к жизни: " ...нигде так и не сумел задержаться дольше полугода", - ни на работе, ни в собственными силами созданной семье.  
  Позиция Л. Русановой однозначна. Она уверена, что нельзя так слепо любить и баловать детей, нельзя отдавать с себя всё и полностью жертвовать собой ради ребенка. "Все самое лучшее – для любимого  Митеньки. Фирменная одежда. Экзотическая еда. Навороченный компьютер. Телефон последней модели с прямым московским номером. Машина в кредит". Именно это и стало причиной его черствости и эгоизма.  
   Я согласна с мнением автора. Воспитание детей - очень сложная наука, пожалуй, самая сложная из всех наук. Кроме того, ей невозможно научиться. И понять, где находится та тончайшая грань между умеренностью и желанием дать своему ребенку самое лучшее, подчас очень трудно. Приведу литературные аргументы, подтверждающие мою позицию. Во-первых, роман Л.Н. Толстого "Война и мир". В семье Ростовых царило взаимопонимание и взаимовыручка, и дети выросли чуткими и отзывчивыми людьми. В семье Курагиных, напротив, основными ценностями были стяжательство и личная выгода, Элен и Анатоль выросли эгоистичными, холодными людьми. Во-вторых, произведение А.С. Макаренко "Книга для родителей". Единственному сыну Виктору родители посвятили всю свою жизнь, и когда отец, серьезно больной, спросил его мнение насчет операции, сын отмахнулся и попросил денег в театр. На первом месте у Виктора была личная жизнь и развлечения.   
   Статья задела меня за живое, заставила задуматься, что я благодарна своим родителям за воспитание: они привили мне веру в лучшее, чувство уважения к другим людям, и я надеюсь, это поможет мне воспитать собственных детей чуткими людьми.

ССЫЛКА: <http://rideamus.com/smforum/index.php?topic=2070.0>