**СИСТЕМА СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Пасынок Юлия Юрьевна,

заместитель директора по УВР

и инновационной работе,

учитель начальных классов

**1.Актуальность изучаемого вопроса.**

В настоящее время в обществе сложилось новое понимание *основной цели* *образования*. Учитель в первую очередь должен заботиться о формировании у ученика способности к саморазвитию, которая обеспечит интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Во главу угла при обучении русскому языку ставится коммуникативно-речевая направленность процесса познания.

*Основными принципами*, решающими современные образовательные задачи с учетом запросов будущего, становятся:

1.Принцип деятельности, включающий ребенка в учебно-познавательную деятельность. Само обучение называют деятельностным подходом.

2.Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе, тесно связанный с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идет о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

3.Принцип непрерывности, означающий преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4.Принцип минимакса, заключающийся в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

5.Принцип вариативности, предполагающий развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения поставленной задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее сиправления.

6.Принцип творчества (креативности), предполагающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

В то время, когда школа совершает решительный поворот в сторону ученика, когда во главу угла ставится коммуникативно-речевая направленность процесса познания, - пересматривается структура и содержание школьных программ.

В последнее время существенно изменилось обучение русскому языку в школе. Одно из ведущих мест среди многочисленных направлений в работе над языком прочно заняла проблема развития речи учащихся, а именно, обогащение школьников лексическими средствами как основными в коммуникативной деятельности. В школьной методике преподавания русского языка обогащению словарного запаса (лексикона) учащихся способствует прежде всего словарная работа.

Анализ приемов словарной работы в начальной школе привел к выводу, что все ее многообразие в большинстве случаев сводится к отработке правописания конкретной языковой единицы, учителя делают акцент на орфографию, пренебрегая лексической стороной. Педагоги избегают употребления сложных лексических терминов и понятий, делая главной целью словарной работы на уроках русского языка - умение правильно писать слова и не делать ошибок в предложениях. Несмотря на бесспорную необходимость формирования орфографической грамотности учащихся, нельзя всю словарную работу превращать в словарно-орфографическую. Работа над правописанием учащихся приобретает смысл лишь в общем контексте развития их речи. А наиважнейший элемент развития речи - обогащение словарно-лексического запаса.

Актуальность данной проблемы обусловлена и тем, что на уроках русского языка и чтения мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. А бедная лексика, как известно, сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. При проверке правописания безударных гласных школьники часто не находят необходимых проверочных слов, потому что их нет в активном словарном запасе учащихся. Поэтому необходимость и целесообразность лексической работы в современной школе уже не вызывает сомнений.

Наиболее остро проблема лексической организации словарной работы встает в младших классах: программа начальной школы не предусматривает изучения лексики как особого раздела. В учебниках представлены отдельные сведения о синонимии и антонимии. Однако и этим явлениям русского языка уделено мало внимания. Так, среди огромного числа упражнений в учебнике по русскому языку для второго класса ( Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учеб. для 2 класса четырехлет. нач. шк. - М.: Просвещение, 2000. - 191с.) на лексические приходится лишь 6,5% упражнений. Практически отсутствует материал о таких явлениях, как омонимия, фразеология, этимология. Часто причиной отсутствия лексической работы на уроке русского языка в начальной школе является низкий уровень языковой компетенции самих педагогов.

Анализ перечисленных выше проблем говорит о том, что в современной начальной школе отсутствует система в организации словарной работы на уроках русского языка.

Актуальность проблемы определила **цель -** создать систему словарной работы в школе первой ступени.

В соответствии с целью были сформулированы следующие **задачи:**

1.Определить содержание и условия словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.

2. Показать методику организации комплексной работы над лексемой.

3. Раскрыть основные приемы формирования орфографического навыка у учащихся в процессе работы над "трудными" словами.

4. Показать пути совершенствования речевого потенциала учащихся через обогащение их лексическими средствами.

5. Создать систему изучения "трудных" слов в начальных классах.

Была выдвинута следующая **гипотеза:**

Эффективность словарной работы на уроках русского языка зависит от следующих условий:

* осуществления комплексной работы над словом;
* проведения систематического лексического анализа языковой

единицы;

* формирования орфографической грамотности через опору на элементы этимологического анализа;

- использования лексико-орфографических упражнений на каждом уроке русского языка;

- проведения работы над орфографической грамотностью в контексте обогащения словаря младших школьников.

**Объектом** изучения стал учебный процесс в школе первой ступени.

В качестве **предмета** выступила организация словарной работы младших школьников.

**Практическая значимость и новизна** заключаются в том, что предложенная система работы (см. Приложение 1) представляет собой эффективную методику обогащения словарного запаса и повышения орфографической грамотности учащихся.

**2.Содержание словарной работы в начальной школе (анализ работ методистов).**

Содержание словарной работы на уроках русского языка обусловливается тем, что вызывает у детей затруднения в овладении тем или другим словом. Предметом особого внимания учителей являются так называемые "трудные" слова. В методике существует широкий и узкий взгляд на эту группу слов. В широком понимании "трудными" называют слова, вызывающие у детей различного рода трудности, чаще всего орфографические (слова с безударными гласными в корне слова). Их делят на следующие группы: слова, трудные для учащихся с точки зрения: 1) написания; 2) написания и произношения; 3) написания и значения; 4) написания и связи с другими словами; 5) написания, значения и связи с другими словами; 6) написания, значения, произношения и связи с другими словами. На основе такой классификации легче осуществить дифференцированный подход к словам, вызывающим различные трудности при знакомстве с ними.

К сожалению, чаще термин "трудные" слова понимается более узко: это слова, имеющие в современном языке непроверяемые и трудно проверяемые написания. Правописание таких слов основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного русского языка нельзя, и потому их написание рекомендуется запомнить.

Однако, несмотря на бесспорную необходимость формирования орфографической грамотности учащихся, нельзя всю словарную работу превращать в словарно-орфографическую. Работа над правописанием учащихся приобретает смысл лишь в общем контексте развития их речи. Об этом писали известные методисты: В. И. Чернышов, К. Д. Алферов, М. А. Рыбникова, К. Б. Бархин, Е.С. Истрина, Л. В. Щерба, Н. С. Рождественский, Н. Н. Китаев, Е. И. Никитина, А. И. Власенков, Н. А. Ипполитова.

В 50 - 60-е годы ХХ века термин "словарная работа" стал пониматься очень широко. Им обозначалась любая работа над словом: подбор слов для иллюстрации грамматического правила, образование от данных слов тех или иных форм или новых слов и тому подобные упражнения, независимо от задачи усвоения учащимися трудных для них слов. Такое широкое понимание термина "словарная работа", по мнению В. А. Добромыслова, "ведет к стиранию специфики работы, обозначаемой термином, и потому не оправдано". Он пытается четко определить круг проблем, который решается в рамках словарной работы. Под словарной работой автор понимает систематическую, целенаправленную словарную работу в области лексики, проводимую в целях овладения учащимися незнакомым или знакомым, но трудным для них словарем. Особое внимание ученый уделяет работе над семантикой слова.

Методике изучения непроверяемых написаний в начальной школе посвящено немало работ, среди которых есть статьи, параграфы или разделы пособий и целые книги. Авторами этих работ рассматриваются различные аспекты данной проблемы. Например, Н. Н. Китаев раскрыл роль послогового проговаривания при усвоении непроверяемых написаний. П. П. Иванов (помимо разработки уже перечисленных вопросов) уточнил последовательность работы с непроверяемыми безударными гласными. Н. С. Рождественский рекомендовал приемы, облегчающие запоминание слов, в частности, группировку слов по орфографическому признаку (например, по начальной букве *О*: *отец, обед, орех*), подбор родственных слов и форм, подбор слов по признаку графического сходства и графической противоположности и другие. В. П. Канакина разработала лексико-орфографические упражнения, направленные как на запоминание написания трудных слов, так и на развитие мышления и речи учащихся. В. В. Агафонов в работе над словарными словами предложил опираться на ассоциации (слуховые и зрительные), тем самым предоставляя возможность подключать эмоционально-образную память. Л. В. Савельева с целью рационализации процесса запоминания словарных лексем на этапе первичного восприятия рекомендует опору на главный тип памяти школьника (зрительный – без проговаривания, моторный – с обязательным негромким проговариванием, слуховой – без проговаривания и зрительного восприятия). В. В. Ераткина, опираясь на данные психолого-педагогических и лингвометодических источников, перечислила и охарактеризовала довольно большое количество приемов, направленных на активизацию учебной деятельности при обучении непроверяемым написаниям. Наиболее эффективными В. В. Ераткина считает следующие приемы: запись слов по алфавиту, группировка и запись слов по орфографическим признакам, подбор и запись однокоренных слов других частей речи, подбор слов с иноязычными элементами, подбор синонимов и антонимов, составление и дописывание таблиц, выборочный ответ, сопоставление "противоположных" орфограмм, составление словосочетаний, замена словосочетаний и описательных оборотов отдельными словами, письменный пересказ текста с использованием данных слов, выборочное списывание, сочинение по опорным словам. О. Н. Левушкина и С. В. Ярославцева решают проблему усвоения слов с непроверяемыми написаниями с помощью работы с этимологической справкой, содержащей информацию о происхождении слова, его первоначальном (имманентном) значении.

Все названные приемы хорошо известны в методике и широко применяются в начальной школе.

В настоящее время под "словарной работой" принято понимать изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных, в контексте усвоения учащимися новых слов и значений, оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоения синонимов, антонимов, омонимов, а также в контексте активизации словаря.

Опираясь на современное понимание термина "словарная работа", все ее многообразие можно разделить на два направления: лексическая работа и орфографическая работа.

**3.Методика лексической работы на уроках русского языка в начальной школе.**

В своей работе я предлагаю систему обогащения речи младших школьников лексическими средствами (см. Приложение 2). Основанием системы является уровневая структура языка. Методика лексической работы на уроках русского языка, на мой взгляд, должна включать в себя пять основных направлений:

1) токование конкретной лексемы;

2) этимологический анализ слова;

3) синонимические связи;

4) антонимические связи;

5) фразеологические отношения.

Опишу в общих чертах методику работы по каждому из выше названных направлений.

## ТОЛКОВАНИЕ ЛЕКСЕМЫ

В объяснении значений слов важно руководствоваться общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности познавательной активности учащихся, добиваться, чтобы сами школьники пытались объяснять значения слов. В связи с этим можно выделить три основных способа толкования лексического значения слова: наглядный, семантический, контекстуальный. Данные методы являются очень эффективными, но в своей работе учитель должен дифференцировать их по степени сложности. Так, наглядный метод лучше всего использовать на первых этапах обучения. Он позволит идти к слову от представления, от действительности и будет способствовать сознательному использованию слов в речи. Семантический и контекстуальный методы толкования слов лучше начинать использовать со второго класса, причем параллельно с наглядным. Не менее интересным приемом объяснения значения слова является работа с загадками. Ученики читают загадку, отгадывают ее и доказывают, что отгадка правильна. Разнообразит работу по объяснению значения слова занимательный материал, умело подобранный учителем.

## ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении. Она является одним из средств, обеспечивающих осмысленность и прочность запоминания непроверяемых написаний. Обращаясь к прошлому слова, дети открывают для себя его место в современном языке; точнее и вернее понимая смысл слова, сознательно усваивают его орфографический "облик", лучше чувствуют его художественно-выразительные возможности. Рассказы об истории и происхождении слов - одно из действенных средств сделать обучение русскому языку в школе не только по-настоящему обучающим, развивающим и воспитывающим, но и интересным, занимательным.

Элементы этимологического анализа можно вводить в работу уже в первом классе по окончании периода обучения грамоте. Пропедевтическая работа должна начинаться со знакомства с этимологией исконно русских звукоподражательных слов. Затем можно переходить к этимологическому анализу остальных языковых единиц. Желательно, чтобы учащиеся после прослушивания этимологической справки кратко записывали историю слова в тетрадь. Например: МЕДВЕДЬ - МЕД, ВЕДАЮЩИЙ = "знающий, где есть мед". Позднее, после того, как дети познакомятся с понятием "корень слова" в современном русском языке, можно ввести понятие "исторический корень слова". Разграничение этих понятий создаст основу для осознанного запоминания значения и написания слова.

Этимологический анализ слов может показаться труднодоступным для учащихся начальных классов, но практика показывает, что дети не только хорошо запоминают иностранные слова, от которых произошли слова в русском языке, но и умело пользуются ими для проверки. Также важно значение имманентных (изначальных) значений производящих слов для правильного употребления производных от них в русском языке.

Ознакомление детей с этимологией слова будет способствовать не только развитию внимания к языку, развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, но и возникновению интереса к овладению секретами родного языка.

### РАБОТА С СИНОНИМАМИ

Работа над синонимами должна начинаться с первого класса. На этом этапе детям не следует давать теоретические сведения об этом явлении, термин "синонимы" целесообразнее заменять термином "слова - братья" или "слова - друзья". Знакомство с этим явлением языка можно организовать следующим образом: "Сегодня мы познакомимся с такими словами, которые по-разному называют один и тот же предмет, признак или действие.

*Скажи: "Родник" -*

*И вот возник,*

*Бежит в зеленой чаще*

*Веселый ключ журчащий*

*Мы и родник зовем ключом*

*(Ключ от дверей тут ни причем!)*

Разные слова "родник" и "ключ", а называют одно и то же. Таких слов в русском языке много. Называют их СЛОВА - ДРУЗЬЯ, что значит "близкие по значению слова" или "слова, которые по-разному называют одно и то же".

Наблюдая над такими словами, учащиеся практически усваивают явление синонимии.

Во втором классе считаю целесообразным познакомить учащихся с понятиями: "синонимы", "синонимический ряд". Это лучше сделать с помощью иллюстрированной сказки "Слова - братья":

"Старые люди рассказывают, что в древнем государстве Языкознании встречались бродячие слова. Они появлялись то здесь, то там, одинаково смотрели на людские горести и радости. Сказывают, что даже на одном языке разговаривали. Много у этих слов было общего. А счастья не было. Словно тени, слонялись они по стране, одинокие, несчастные, нигде не находили себе пристанища. И что самое грустное - они никак не могли встретиться друг с другом.

Но однажды по стране прошел слух, что в городе Синонимии появился волшебник, который всех одиноких и неприкаянных делает счастливыми. Со всей страны съехались разные слова в этот город. Очень уж хотелось им найти поскорее друзей. Волшебник (а был он очень мудрым человеком) выстроил их в один синонимический ряд, объединил наших знакомых под флагом Синонимики, повелел им друг друга братьями величать и не обижаться на то, что, приняв клятву верности, они стали называться одним словом - синонимы. Ведь все равно каждый из них не потерял своей красоты, яркости, а только лучше стал, как всякий "счастливый".

Говоря с учащимися о наличии в языке синонимов, расширяя у детей их запас, надо включить в обсуждение вопрос о том, зачем люди придумали столько близких по значению слов, а наш язык их вобрал в себя и хранит. Не лишние ли они, не правильнее ли было бы частично вычеркнуть их из словаря? Эту задачу можно решить на конкретных примерах ряда слов. Сопоставление слов, выяснение того, что лишних среди них нет, так как каждое слово заключает в себе какой-то оттенок, помогает понять, что синонимы - это слова, не только близкие по значению, но и немного отличные друг от друга. Потому их язык и хранит, позволяя нам точно выражать свои мысли. Такое наблюдение поможет детям учиться чувствовать слово, более осознанно подходить к его выбору.

На этом этапе учащиеся подбирают синонимы к словам, объясняют их значения, выясняют оттенки значений, различия между словами-синонимами. Обычно при подборе синонимов школьники располагают их по нарастающей степени качества: *большой, огромный, громадный*.

В третьем классе важно акцентировать внимание детей на использовании синонимов в собственной речевой деятельности, а также на исправлении ошибок. На этом этапе целесообразно вместе с учащимися составить памятку обобщенного характера:

#### УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

1. ***Синонимы*** - это слова, которые по-разному называют один и тот же предмет *(грусть - печаль),* один и тот же признак *(грустный - печальный),* одно и то же действие *(грустить - печалиться)*.
2. ***Синонимов*** в одном ряду может быть два, три и больше *(печальный - веселый - грустный; смелый - бесстрашный - храбрый - мужественный - отважный).*
3. Чем больше слов-синонимов знает человек, тем точнее он выражает свою мысль.

##### РАБОТА НАД АНТОНИМИЕЙ

Работа над антонимами должна начинаться в первом классе и, усложняясь, проводиться постоянно, главным образом в связи с читаемыми текстами и с некоторыми грамматическими темами. На начальном этапе теоретические сведения учащимся сообщать не нужно. В это время термин "антонимы" следует заменить термином "слова-противники" или "слова-враги", что значит "слова, противоположные по смыслу": *день - ночь, длинный - короткий, входить - выходить.* Противоположность значений этих слов понятна детям. Познакомить первоклассников с самим фактом существования в языке слов с противоположным значением, с антонимами, можно с помощью следующих строк:

# И нам с тобой пришел черед

*Сыграть в игру "Наоборот".*

*Скажу я слово ВЫСОКО,*

*А ты ответишь НИЗКО,*

*Скажу я слово ДАЛЕКО,*

*А ты ответишь …*

*Скажу тебе я слово ТРУС,*

*Ответишь ты ХРАБРЕЦ,*

*Теперь НАЧАЛО я скажу, -*

*Ну, отвечай ..!*

Эта стихотворная игра позволит учителю сказать:

* Смотрите, как интересно устроен наш язык, - в нем есть слова с противоположным значением, как бы "слова- наоборот", "слова-противники". А зачем они в языке?

Чтобы мы могли выражать противоположные значения. Например, *у одного* *человека голос громкий, а у другого - … ; для одного задача легкая, а для другого - … ; старушка идет медленно, а молодые люди - … .*

В дальнейшем такие игры в "слова-наоборот" могут продолжаться, сочетаясь с изучением частей речи, с обучением построению словосочетаний и т. д. Они помогут активизировать словарный запас детей, наблюдать за смысловыми отношениями слов.

Во втором классе учащихся необходимо познакомить с термином "антонимы". При введении данного понятия уместно вместе с детьми сравнить его со словом " синонимы". Это можно сделать следующим образом: " Само слово АНТОНИМ, наверное, напоминает вам другой термин, с которым мы уже знакомы, не так ли? Кто скажет об этом? (Слово АНТОНИМ похоже на слово СИНОНИМ. У них одинаковая вторая часть.) А вы знаете почему? (Нет.) Вторая часть этих слов-терминов - ОНИМА - по-гречески означает - "имя, слово". А если к этому еще добавить первую часть АНТИ, что значит "против, противоположный", то получится слово АНТОНИМ.

На этом этапе важно обратить внимание учащихся на то, что не все слова русского языка имеют соотносительные слова с противоположным значением. В то же время некоторые слова, если они многозначны, могут иметь несколько антонимов, например: *легкая (ноша) - тяжелая; легкая (задача) - трудная; легкая (походка) - грузная; легкий (мороз) - сильный; легкая (музыка) - серьезная; легкий (сон) - глубокий.*

В третьем классе при изучении темы "Глагол" целесообразно понаблюдать вместе с учениками над разнокорневыми *(прибавить - отнять)* и однокорневыми *(присутствовать - отсутствовать)* антонимами. Эту работу следует дополнить разбором " слов-врагов" по составу. При этом важно обратить внимание детей на то, что "врагами" эти слова делают приставки. На этом этапе, обобщая знания об антонимии, следует вместе с детьми составить памятку:

**УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ**

1. ***Антонимы*** - это слова с противоположным значением: *веселье - грусть,* *веселый - грустный, веселиться - грустить.*
2. ***Антонимами*** могут быть не только слова с разными корнями *(весело -* *грустно),* но и однокоренные слова *(весело - невесело, убегать - прибегать).*
3. Не все слова имеют антонимы.

***РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЕЙ.***

Работа над фразеологией должна вестись совместно со словарной работой на уроках русского языка, причем не эпизодически, а в системе уже на ранней ступени обучения. В первом классе термин "фразеологизм" целесообразнее заменить термином "крылатые слова", что значит слова, которые "как бы перелетают из предложения в предложение, не изменяя своего состава".

Во втором классе, когда сущность подобных сочетаний будет более понятна детям, уместно познакомить их с "серьезным" лингвистическим термином, дав его в близкой младшим школьникам интерпретации. Это можно сделать с помощью рассказа "Фразеология":

"Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну деталь в виде буквы Ф.

Подобное мы видим и в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности и в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в том необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания - фразеологизмы.

Например, существуют слова ВОДА, НЕ, РАЗЛИТЬ и фразеологизм ВОДОЙ НЕ РАЗОЛЬЕШЬ. Так из слов, вернее, из сочетаний слов рождается большинство фразеологизмов.

Вот символ фразеологизма, слившегося из деталей в букву Ф:

( ) + I = Ф

ВОДА НЕ РАЗЛИТЬ ВОДОЙ НЕ РАЗОЛЬЕШЬ

Слова теряют вдруг свои прежние значения: ЗОЛОТЫЕ РУКИ - здесь нет ничего сделанного из золота; ВИСЕТЬ НА ВОЛОСКЕ - никто не висит, да и волоска не видно.

Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. Они украшают нашу речь, делают ее выразительной, образной".

На этом этапе учащиеся под руководством учителя наблюдают за тем, что в устойчивых выражениях невозможно заменить одно слово другим. Так, о небольшом количестве мы можем сказать *капля в море* (но не в океане), *кот наплакал* (но не кошка). Ученики также подводятся к выводу о том, что многие фразеологические обороты не допускают и изменения порядка слов. С помощью учителя дети учатся заменять устойчивые сочетания слов близкими по значению словосочетаниями или отдельными словами.

На этом этапе очень важно, чтобы дети не только записали и запомнили то или иное фразеологическое сочетание, но и усвоили его значение и могли правильно употребить его в своей речи. Для этого учитель может предложить учащимся самостоятельно составить предложения с фразеологическими сочетаниями, для сильного класса лучше предложить написать миниатюру, сказку, в которой были бы использованы знакомые фразеологизмы. С одной стороны, этот прием помогает ученикам глубже понять переносный смысл этих сочетаний, а с другой стимулирует словесное творчество.

В третьем классе учащиеся продолжают наблюдать над значением крылатых выражений. Они подводятся к выводу, что устойчивые обороты, как и слова, могут иметь синонимы, упражняются в подборе фразеологизмов-синонимов. В это же время учащиеся также знакомятся с фразеологизмами - антонимами. Не менее важно акцентировать внимание детей на употребление фразеологизмов в собственной речи и особенно на использовании их как ярких выразительных средств в художественной литературе. Обобщением знаний учащихся о данном языковом явлении служит памятка:

**УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ**

1. Многие устойчивые обороты (крылатые слова, выражения, фразеологизмы) близки по значению одному слову*: прикусить язык -* замолчать; *как снег на голову* - внезапно.
2. В устойчивых оборотах нельзя заменять одно слово другим, переставлять слова.
3. Устойчивые обороты, как и слова, могут иметь синонимы *(дать нагоняй;* *намылить шею; разделать под орех)* и антонимы *(рукой подать - у черта на куличках; пропустить мимо ушей - навострить уши).*

Данная система работы поможет учителю определить содержание и методику лексической организации в начальной школе, способствуя не только обогащению словаря школьника, но и совершенствованию навыка чтения и развития речи, создаст основу для последующей языковой практики, поможет не только прочно усвоить материал, но и заинтересовать детей, повысить внимание к слову. Первоначальное ознакомление младших школьников с элементами лексикологии поможет учителю среднего звена проводить углубленную и систематическую работу над словом, как лексической единицей, обеспечит систему преемственности двух ступеней обучения.

**4.Лексико - орфографические упражнения при изучении слов из словаря.**

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, данные в специальных списках для каждого класса. Первоначальные сведения о них дети получают уже в первом классе. Работая по прописи и учебнику, первоклассники наблюдают над написанием таких слов, как *воробей, ворона*, *сорока, пенал, карандаш и др.,* запоминают правописание слов *Москва, учитель*, *ученик, собака, корова.* В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются с изучаемым на уроке грамматико-орфографическим материалом (см. Приложение 3).

Методические исследования и практика школьной работы показывают, что все многообразие лексико-орфографических упражнений можно представить в виде четырех групп упражнений:

1. различные виды диктантов;
2. лексические упражнения, направленные на развитие у детей внимания к слову, наблюдения над синонимами, антонимами, многозначностью слов, фразеологическими сочетаниями;
3. упражнения в конструировании словосочетаний и предложений;
4. упражнения по развитию речи детей.

***ДИКТАНТЫ***

Данный вид упражнений можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

**Зрительный диктант** с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. В случае необходимости выясняют значение слова.

**Картинный диктант:** 1) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставя знак ударения.

**Выборочный диктант** (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания: 1) записать в первый столбик слова-названия животных, во второй - слова-названия растений; 2) записать в первый столбик слова, в написании которых надо запомнить гласную *Е*, во второй - слова, в написании которых надо запомнить гласную *О*, в третий - слова, в написании которых надо запомнить гласную *А*; 3) выписать только слова из "Словаря":

*Урожай, урожай!*

*Наше лето провожай!*

*Сколько сладкого гороха!*

*Огурцы как на подбор!*

На гряде сорвать не плохо

*Крупный красный помидор!*

*Пробежишься огородом -*

*Съешь морковку мимоходом.*

**Диктант с использованием загадок.** Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

**Диктант по памяти.** Например: 1) записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов; 2) записать по памяти слова, в написании которых нужно писать в безударном слоге гласную букву *Е*.

**Диктант с комментированием.** Учитель называет слово из "Словаря" или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

**Творческий диктант.** Заменить развернутое определение одним словом. Например: 1) четвертый день недели (*четверг*); 2) прием пищи в середине дня (*обед*); 3) плод яблони (*яблоко*); 4)помещение для торговли чем-нибудь (*магазин*).

**Диктанты с опорой на этимологию** (включают только те слова, с этимологией которых дети уже познакомились)**:**

**а) объяснительный диктант с лексическим заданием.**

Этот вид диктанта традиционен и проводится большинством учителей. Он носит элементы занимательности, помогая учащимся закрепить в памяти лексическое значение "трудного" слова. Если же учитель в словарной работе систематически использует этимологию, в сознании ребенка при выполнении такого диктанта актуализируются сведения о происхождении данного слова, позволяющие верно его написать. Эти сведения и должен записать младший школьник в качестве проверки к "трудным" словам.

Например: Как называется лиственное дерево с белым стволом? Запись в тетради ученика*: береза (берза).*

**б) узнай слово по полной этимологической справке.**

В этом виде диктанта учитель называет исторический корень, от которого образовано слово, и значение этого корня.

Например: это слово произошло от…

… общеславянского ДОР, что значит "расчищенное место" (*дорога*);

… общеславянского КОР - "рог" (*корова*);

… восточнославянского КОРЗАТЬ - "рубить ветки, счищать кору" (*корзина*);

… исконно русского ХОРС - "чистый, убранный" (*хороший*).

**б) диктант с обоснованием.**

Выполняя это задание, школьники вспоминают слово или исторический корень, к которому восходит данное, и записывают сначала его, а потом уже диктуемое слово.

Например*: (сольдо) солдат.*

**в) самодиктант.**

Выполняя это задание, учащиеся вспоминают и записывают как можно больше слов, имеющих в своем составе исторический корень.

Например: корень - КАП - от КАПО = "голова" (*капитан, капитанский,* *капуста, капустный* и др.).

***ЛЕКСИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ***

1. Прочитайте и объясните значение изучаемого слова в каждом предложении: в каком предложении говорится о сирени как о кустарнике, а в каком - о сирени как цветке этого растения.

*1.Сирень посадили у нас под окном. Весною красивым становится дом.2.Как мой садик свеж и зелен! Распустилась в нем сирень.*

1. Прочитайте и объясните значение каждого из однокоренных слов.

*1.Вот и лето подоспело - земляника покраснела. 2.Земляничка, земляничка - красненькая невеличка, беленький цветочек и тройной листочек. 3.Но ежели вы жили возле земляничника, значит, земляничное варенье вам привычное.*

1. Запишите только те однокоренные слова (*осина, осинник, осиновый, осинка, подосиновик*), которые соответствуют следующим значениям: 1) молодая осина; 2) осиновый лес; 3) гриб с красной или коричнево-красной шляпкой, который чаще всего можно встретить в осиновом лесу.
2. Объясните, кого так называют*: библиотекарь, тракторист, комбайнер, телефонист, шофер.*
3. Объясните значение выделенных слов.

*1.Весело сияет месяц за окном. Белый снег сверкает синим огоньком. 2.Третий месяц у ворот - это к солнцу поворот.*

1. Найдите в предложениях слова, близкие по значению слову солдат, выпишите эти слова.

*1.Советский воин бережет родной страны покой и славу. 2.С далекого фронта в родимую хату домой возвращались два брата солдата. 3.Только взял боец трехрядку, сразу видно - гармонист. 4.Но служивый знает дело, и за Родину свою он пойдет в атаку смело, победит врага в бою.*

7. Найдите в предложениях слова, противоположные по значению.

*У лукоморья дуб зеленый;*

*Златая цепь на дубе том:*

*И днем и ночью кот ученый*

*Все ходит по цепи кругом;*

*Идет направо - песнь заводит,*

*Налево - сказку говорит.*

1. Подберите к каждому из слов близкое по значению слово.

*Друг - товарищ. Узор, труд, торжество, холод, боец…*

9.Подберите к каждому из слов противоположное по значению слово.

*Справа, сверху, завтра, здравствуй, пожалуйста…*

1. Объясните смысловое значение слова *язык* в каждом предложении. В каком предложении слово *язык* употреблено в прямом значении? Запишите это предложение в тетрадях. Определите род, число, падеж, склонение слова *язык.*

*1.Богат и красив русский язык. 2.Разведчики взяли языка. 3.Язык сильно ударял о стенки колокола. 4.Малыш больно прикусил язык.*

1. Что значит *болтать языком*? Что значит *болтать ногами*? Сколько значений у слова *болтать*?

*За столом сказала мать:*

*- Хватит языком болтать!*

*А сынишка осторожно:*

*- А болтать ногами можно?*

1. Что значит *молоко убежало*? Какими словами можно заменить слово *бежит* в предложениях:

*1.Время бежит. 2.Бежит ручей. 3. Зерно бежит из комбайна в машину.*

1. Замените данные сочетания слов выражениями из "Слов для справок".

*1.Обмануть. 2.Очень много. 3.Неизвестно когда. 4.Очень давно. 5.Свободный для транспорта путь. 6.Очень быстро.*

Слова для справок: *зеленая улица; обвести вокруг пальца; яблоку негде упасть; после дождичка в четверг; при царе Горохе; прокатить с ветерком.*

***УПРАЖНЕНИЕ В КОНСТРУИРОВАНИИ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ***

1. Впишите в предложения подходящие по смыслу словарные слова.

*1.Сапоги, ботинки - это обувь, а … - это одежда. 2.Заяц, … - это звери, а … , … - это птицы. 3.Пенал, … - это учебные принадлежности, а … , … - это инструменты. 4.Морковь, … , … - это овощи.*

1. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова из "Слов для справок". *1.Как алмазы … на листьях росинки. 2.Пылает заря, … роса. 3.Снег … под лучами зимнего солнца. 4.Солнце … , а месяц … .*

Слова для справок: *блестеть, гореть, светить, сиять, сверкать.*

1. Прочитайте и объясните различие в значении каждой пары слов. Составьте предложение с любым словом: *морковь - морковка, желтый - желтоватый, черный - черненький, ветер - ветрище, корова - коровенка, сверкать - сверкнуть.*

1. К данным словам подберите подходящее по смыслу словарное слово. Напишите составленные словосочетания.

*Жареный - … , восточный - … , соленый - … , тракторный - … , зеленая - … , сытный - … , школьный - … , прекрасная - … , огородные - … .*

*Переходить (что?) … , ехать (на чем?) … , сварить ( из чего?) … , рисовать (чем?) … , выращивать (что?) … , гордиться (кем?) … .*

1. Выберите одно из близких по смыслу слов.

*Настоящее счастье для народа в … . Я помог товарищу в этом трудном … . Хорошо тому, кто любит свою … .*

Слова: *работа, дело, труд.*

1. Выберите синонимы к словам *Родина, бесконечный, охранять* и запишите их. Составьте предложения с двумя прилагательными-синонимами.

*Отечество, караулить, отчизна, бескрайний, беспредельный, сторожить.*

***УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ***

1. Составьте предложение или небольшой текст, где можно употребить любое из данных выражений: *медведь на ухо наступил, бежать во все лопатки, воробью по колено.*
2. Замените повторяющиеся имена прилагательные подходящими по смыслу.

*Самыми пугливыми животными считаются пугливые зайцы и пугливые серны.*

Слова для справок: *пугливые, трусливые, робкие.*

1. Замените повторяющееся слово "старик" подходящими по смыслу словами из рубрики "Слова для справок".

*В лесу старик долго искал медведя. Скоро старик устал и присел отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услыхал: "Дзенн!" красивый такой звук, как струна пропела. Старик очень удивился: "Кто это в лесу на струне играет?"*

Слова для справок: *он, охотник, старый медвежатник, старик.*

1. Прочитайте и расскажите, о чем прочитали. Озаглавьте текст.

*Во времена парусного флота плавание зависело от погоды, от направления ветра. Для выхода в море нужен был попутный ветер. Ветер надувал паруса и направлял судно вперед. Выражение "попутный ветер" стало использоваться в речи и в другом значении. Пожелать кому-либо попутного ветра - значит пожелать удачи.*

1. Составьте текст-описание на любую тему.

*1.Ну и огурчик! 2.Молодая осинка. 3.Земляничная поляна. 4.Ох уж эта лисица! 5.Буренушка.*

1. Какую бы картину вы нарисовали к такому выражению: *ждать у моря погоды (яблоку негде упасть; одна нога здесь, другая там и др.).*

В плане активизации и обогащения словарного запаса учащихся при изучении словарных слов учитель может предложить игры типа "Кто больше?", "Кто лучше?", "Кто быстрее?", "Кто правильнее?", "Кто быстрее и правильнее?" и др.:

1. "Кто больше?" К данным словам подберите однокоренные. Запишите только те однокоренные слова, в написании которых вы не ошибетесь.

*Герой, комбайн, желтый, песок, осина … .*

2. "Кто больше?" К любому слову подберите подходящие по смыслу имена прилагательные (глаголы).

*Сирень, помидор, морковь, огурец, осина … .*

3."Кто быстрее?" К данным словам подберите противоположное по значению (близкое по значению) словарное слово.

*Белый - … , юг - … , запад - … , грустно - … , медленно - … , прощай - … ,* *плохо - … , друг - … .*

4. "Кто быстрее?" Вспомните, о ком так говорят.

*Проехал зайцем; как огурчик; ворон считает; трещит, как сорока … .*

5. "Кто больше?"

1. Вспомните загадки, отгадками к которым являются словарные слова. Загадайте их товарищам.
2. Вспомните пословицы, в которых встречаются словарные слова. Проговорите их вслух.
3. Вспомните художественные произведения, в названии которых есть слова из словаря.
4. Вспомните стихи, в содержании которых есть слова из словаря.

В данной работе представлены лишь некоторые из возможных упражнений, которые можно рекомендовать при работе над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Эти упражнения позволят учителю заинтересовать детей значением изучаемых слов, обогатить словарный запас учащихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.

**5.Система изучения непроверяемых написаний в начальных классах.**

К числу наименее разработанных следует отнести вопрос о последовательности (этапности) в изучении непроверяемых написаний. Несмотря на большое разнообразие приемов, предлагаемых методистами и учителями, отсутствует их разграничение по доминирующей (преобладающей) направленности на запоминание правописания слов и на развитие речи учащихся. С этой точки зрения все приемы можно условно разделить на две группы:

1. приемы, направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания - написание слова (группировка слов по орфографическому признаку, установление сходства и различия в написании слов, вставка пропущенных букв и т. д.);
2. приемы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания - значение слова (подбор синонимов и антонимов, наблюдение над устойчивыми оборотами, составление словосочетаний и предложений, замена описательных оборотов отдельными словами, составление тематических групп, сочинение по опорным словам и т. д.);
3. приемы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи (подбор однокоренных слов, разгадывание кроссвордов, использование этимологической справки и т. д.).

Специфику приемов необходимо учитывать при определении последовательности изучения слов с непроверяемыми написаниями. Для удобства все словарные слова учебника нужно разбить на смысловые группы (см. Приложение 4). Целесообразно выделить следующие этапы системы:

1)первичное восприятие группы слов, целью которого является рациональная организация запоминания орфографического облика слов, максимально исключающая их неверное написание;

2)закрепление правописания группы слов, цель которого - создание условий для прочного запоминания написания и активного употребления в речи слов с непроверяемыми написаниями.

**Этап первичного восприятия группы слов** является наиболее важным, так как ошибочная запись при первом знакомстве делает последующую работу с данными словами бессмысленной.

Организация работы.

Учитель объясняет учащимся, что сегодня они познакомятся с новой группой слов с непроверяемыми написаниями и смогут их сразу записать без ошибок. Такое замечание учителя необходимо для создания сознательной установки на запоминание. Далее учитель или ученик читает вслух (с соблюдением орфоэпических норм) слова, записанные на доске или на специальном плакате. Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь самими детьми ставится орфографическая задача. После орфоэпического произнесения даже в первом классе (если в период обучения грамоте учащихся знакомили с признаками орфограмм – со слабыми позициями для гласных и согласных) дети сразу могут назвать в этом слове «трудное» место. А, как известно, учащиеся лучше запоминают то, что, как им кажется, они нашли сами. Если дети умеют определять «трудное» место в слове до начала письма, то процесс письма становиться для них более осознанным. После **чтения** учащиеся под руководством учителя производят **орфографический разбор**: обозначают ударение, находят буквы, обозначающие безударные гласные, проверяемые и непроверяемые гласные и согласные, объясняют написание проверяемых орфограмм (например, в слове *народ* букву *А* нужно запомнить, а букву *Д* можно проверить). Затем следует в течении 30-60 секунд **запоминание с опорой на орфографическое проговаривание**. После запоминания слова на доске закрываются, и учащиеся **записывают их под** **диктовку**. Именно в этот момент активизируется, включается в работу кратковременная память. Особенно тщательно проводится **проверка** по вновь открытой записи на доске с обязательным послоговым (орфографическим) проговариванием. При этом учащиеся с низким уровнем орфографического самоконтроля и слабой памятью могут отмечать горизонтальной или вертикальной чертой каждый проверенный слог (например, *на род* или *на/род*). После проверки учитель выясняет, кто из учащихся не допустил ни одной ошибки, кто допустил одну, две и более ошибок. Обычно количество допустивших ошибки бывает незначительным, и учитель должен вслух выразить свое удовлетворение и этим фактом, и тем, что некоторые ученики самостоятельно нашли и исправили свои ошибки уже в первый день знакомства с новой группой слов.

Таким образом, работа учителя и учащихся на данном этапе складывается из нескольких строго обязательных и последовательных действий:

1. орфоэпическое чтение вслух слов, записанных на доске или карточке;
2. краткий орфографический разбор;
3. запоминание с опорой на орфографическое проговаривание;
4. запись под диктовку (при закрытых словах);
5. орфографический самоконтроль (проверка по образцу с обязательным орфографическим проговариванием).

В начале каждого последующего урока в течении одной или двух учебных недель обеспечивается повторное восприятие изучаемой группы слов. Но в целях более эффективного и прочного запоминания каждое такое восприятие осуществляется в новых условиях, то есть в процессе решения других задач: фонетических, лексических, речевых и т. д. Так организуется **закрепление** **правописания слов** с непроверяемыми орфограммами.

Длительность работы (1 - 2 недели) должна устанавливаться в зависимости от сложности правописания слов изучаемой группы и от особенностей уроков, запланированных на этот период. Если в течении одной учебной недели часть уроков должна быть посвящена каким-либо письменным работам (изложениям, сочинениям, диктантам) или работе над ошибками, то изучение одной группы слов с непроверяемыми написаниями может продолжаться в общей сложности 1,5 - 2 недели, чтобы обеспечить необходимое количество повторных встреч.

При отборе приемов для этапа закрепления должна учитываться их специфика. На первых уроках данного этапа целесообразно использовать приемы первой группы (направленные на запоминание правописания слов), затем - приемы третьей группы (направленные и на запоминание написания, и на развитие речи учащихся). Только в конце этапа закрепления следует применять приемы второй группы (направленные на развитие речи учащихся).

Изучение одной группы слов обычно осуществляется в течении пяти уроков. На каждом уроке на это может быть потрачено от 3 - 5 до 10 минут. На первом уроке происходит первичное восприятие группы слов, на последующем - проверка усвоения правописания данных слов.

Проверка усвоения может осуществляться с помощью перфокарт, упражнений с элементами программирования или в любой другой форме, удобной для последующего учета и анализа ошибок. Если в результате такого анализа учитель выясняет, что написание некоторых слов еще не усвоено (см. Приложение 6), то корректируется состав следующих групп (эти слова включаются в новые группы для повторного изучения) или продлевается этап закрепления группы в целом.

Контрольные словарные диктанты проводятся по мере накопления определенного программой (для такого диктанта) количества изученных слов. Во втором классе это 8 - 10 слов, в третьем классе - 10 - 12 слов, в четвертом классе - 12 - 15 слов. Следовательно, контрольные словарные диктанты могут проводиться 1 раз в 2 недели.

Подобный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний (распределение слов на группы, работа над каждой группой в течении определенного времени, обязательный учет ошибок) делает процесс усвоения слов из программных списков абсолютно управляемым. Это означает, что учитель совершенно точно знает, сколько слов изучено на данный момент времени, сколько раз каждое слово встретилось на уроках, какие слова необходимо включить в новые группы для организации повторных восприятий.

**6.Занимательный словарик русского языка для начальной школы.**

Работа над изложенной выше проблемой натолкнула на мысль - создать "Занимательный словарик русского языка для начальной школы".

Цель пособий - предложить учителям всесторонний систематизированный материал для организации работы учащихся первой ступени со словарем.

Задачи:

* помочь учителю определить содержание словарной работы в начальной школе;
* формировать у учащихся способность орфографического навыка в процессе работы над «трудными» словами;
* совершенствовать речевое развитие школьников через обогащение их лексическими средствами.

Практическая значимость состоит в том, что "Словарики" помогут любому педагогу с минимальными затратами времени на подготовку интересно и с пользой организовать повседневную словарную работу, создадут основу для последующей языковой практики учащихся, помогут разнообразить работу на уроке, повысить внимание к слову. А первоначальное ознакомление младших школьников с элементами лексикологии (синонимия, антонимия, фразеология) поможет учителю среднего звена проводить углубленную и систематическую работу над словом, как лексической единицей, обеспечит систему преемственности двух ступеней обучения.

Языковой материал по каждой лексической единице включает в себя несколько разделов.

**1.Ребус:** при разгадывании ребусов дети самостоятельно или с помощью учителя производят звуковой анализ, а затем и синтез слова, что способствует более прочному запоминанию слов с непроверяемыми написаниями.

**2.Толкование лексемы и иллюстрация**, помогающая лучше понять лексическое значение слова.

**3.Этимологическая справка**, содержащая информацию о происхождении слова, его первоначальном значении.

**4.Однокоренные слова**, позволяющие провести наблюдение над единообразным написанием в них корня.

**5.Синонимические, антонимические и фразеологические отношения:** работа с синонимами, антонимами и фразеологизмами предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также усвоение слов и оборотов речи.

**6.Практический материал:** загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты, позволяющие вести наблюдение над функционированием слов в речи.

Творческая деятельность учащихся в работе со "Словариками" состоит в следующем:

* исследовательская деятельность – анализ значения слова и особенно оттенков значения слова;
* различные виды моделирования лексических отношений и структур; исследование слова в тексте: его связей с другими словами, возникающих в тексте новых оттенков значения слова и переносных, иносказательных, обусловленных текстом значений;
* выбор слова в процессе конструирования (составления) предложений и текста; критический анализ выбранных слов, поиск лучшего слова, замена неудачно выбранных слов;
* творческие работы: рассказы и сочинения учащихся, их описания, зарисовки, шутки, юморески, загадки и пр.
* составление собственных словариков.

"Словарик" можно использовать в виде планируемого в структуре урока фрагмента развития речи учащихся (словарной работы) длительностью от 7- 8 до 15 минут.

В процессе работы со "Словариками" у школьников формируется внимание к слову, к его значению и оттенкам значения, к его уместности в предложении и в тексте; вырабатывается быстрота выбора слова, точность выбора. Систематическое использование "Словариков" на уроках не только повышает орфографическую грамотность, обогащает и активизирует запас слов ребенка, но и постепенно формирует понятие о языке как функционирующей системе.

Такой подход к работе над словарными словами повышает интерес к родному языку, обеспечивает наилучший развивающий эффект и мотивацию учения, снимает тормозящие факторы, о чём свидельствуют следующие показатели (см. Приложения 2, 6):

1. русский язык возглавил первую тройку любимых предметов, набрав

56 %;

1. речевой потенциал учащихся возрос на 50 %;
2. усложнилась фразовая организация высказываний:

- увеличилась длина предложений (5-7 слов),

- доминирует употребление фраз третьей и четвертой степени глубины;

1. повысился показатель лексического разнообразия: вариативность

составляет 0,775;

1. средний показатель орфографической грамотности:

- второй класс- 83 %,

* третий класс-92%,
* четвертый класс-92%.

**Выводы.**

1. Словарная работа должна быть строго продуманной и системной.

1. Основной целью словарной работы в начальной школе должно быть обогащение словарного запаса учащихся.
2. Работа над орфографической грамотностью младших школьников должна идти в контексте обогащения их словаря.
3. Повышение эффективности усвоения слов с традиционными написаниями нужно связывать с изменением характера их запоминания: оно должно быть осмысленным, а не механическим.
4. Основным приемом словарной работы, расчитанным на осознанное понимание значения и орфографии слова, должно быть использование этимологии.
5. Знакомство со словом как лексической единицей, с элементами лексической системы должно начинаться в первом классе и происходить в процессе различных наблюдений над языком.
6. Лексико-орфографические упражнения должны иметь место на каждом уроке русского языка, четко вплетаясь в канву урока и участвуя в решении его задач.
7. Наряду с толкованием затруднительных для понимания слов и отработкой правописания учитель должен также проводить работу по включению подобных слов в активный словарь школьников, приучая детей к осмысленному употреблению названных слов в речи.

**Приложение 1.**

|  |
| --- |
| **СИСТЕМА СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** |

|  |
| --- |
| **Цель:** обогащение словарного запаса  младших школьников. |

|  |
| --- |
| Э Т А П Ы |

|  |  |
| --- | --- |
| *первичное восприятие группы слов* | *закрепление правописания группы слов* |

|  |
| --- |
| НАПРАВЛЕНИЯ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Лексическая работа** | **Лексико-орфографические упражнения** |

* толкование; - диктанты;
* этимология; - работа над словом;
* синонимия; - работа над словосочетанием, предложением;
* антонимия; - создание текстов
* фразеология

Р Е З У Л Ь Т А Т Ы

* любимые предметы: русский язык – 56 %;
* повышение речевого потенциала на 50 %

\* лексическое разнообразие (0,775),

\* фразовая организация: длина (5-7 слов), глубина (3-4 степень);

* орфографическая грамотность (средний показатель: 2 кл - 83 %,

3 кл. - 92%,

4 кл - 92%)

|  |
| --- |
| **«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  **ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»** |

**Приложение 2.**

|  |
| --- |
| **СИСТЕМА ЛЕКСИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  В РАЗВИТИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** |

|  |
| --- |
| **ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Толкование  лексемы | Этимологич.  анализ | Синонимич.  связи | Антонимич.  связи | Фразеологич.  отношения |

- наглядное; - откуда - слова- братья; - слова-враги; - крылатые слова;

- семантическое; пришли - подбор; - подбор; - толкование;

- контекстуальное слова - группа; - параобразо- - синоним. пара;

- ряд вание - антоним. пара

|  |
| --- |
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ |

#### Р Е З У Л Ь Т А Т

повышение речевого потенциала (50 %)

- вариативность: - фразовая организация - объем текстов

лексическое \* длина (5-7слов), (80-90 слов)

разнообразие (0,775) \* глубина (3-4 степень)

|  |
| --- |
| СОСТАВЛЕНИЕ МИНИ - СЛОВАРИКОВ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Толко- вание | Этимо-логичес-  кий  анализ | Одно-  корен-  ные  слова | Сино-нимы | Анто-  нимы | Фразео-  логизмы | Сочетае-мость | Занима-тельный  материал |

#### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

- исследовательская деятельность;

- моделирование лексических отношений и структур;

- конструирование;

- критический анализ;

- творческие работы

**Приложение 3.**

**Конспект урока по русскому языку.**

**Тема:** Обобщение знаний об имени прилагательном как части речи. Лексика.

**Цели:** 1.Обощить знания об имени прилагательном; развивать орфографическую зоркость; познакомить с явлениями синонимии, антонимии и фразеологии; развивать устную и письменную речь.

2.Развивать умения наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщения.

3. Повысить интерес к родному языку.

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся |
| **1.**  **2.**  **3**.  **4**.  **5.** | **Организационный момент**.  Прозвенел звонок и смолк –  Начинается урок.  Вот книжки на столе, а вот тетрадки,  Не хочется играть сегодня в прятки.  И не досуг дуть на корабль бумажный.  Сегодня у ребят урок уж очень важный.  **Сообщение темы и целей урока**.  - Ребята сегодня наш урок будет необычным-  сказочным: мы продолжим изучать тему  «Имена прилагательные», посмотрим, как вы  подружились с этой частью речи. Узнаем, что  такое «Лексика», для чего она нам нужна.  Как и всякая сказка, урок наш начинается с  волшебства. Закройте глаза и представьте:  море, волны плещут, откройте глаза –  Ветер по морю гуляет,  И кораблик подгоняет,  Он бежит себе в волнах  На поднятых парусах.  Откройте свои тетрадочки, запишите число,  классная работа.  **Обобщение**.  - Но наш корабль большой, и плыть только с  помощью ветра он не может. Нужно его «за-  вести». А поскольку урок у нас сказочный, то  и «завести» корабль можно только сказочным п  путем . Корабль сможет отправиться в путь  только тогда, когда вы расскажите все, что вы  знаете, об имени прилагательном. Итак, что вы знаете об имени прилагательном?  - Молодцы! Ну что ж поплыли?  Имя прилагательное  Мы с тобой дружны.  Признаки предметов  Называешь ты.  Зима снежная.  Мама нежная.  Плывет корабль  В невидимую даль.  **Работа над темой урока**.  В дороге ждут нас новые друзья!  Узнаем вместе все об этом – ты и я.  На башне флаг с названием страны.  Скорей читайте!  Вы удивлены? Мы остановились в океане  Знаний на чудном острове Лексики. Вы знае-  те, что она обозначает?  **Лексика** – наука о словах, а точнее – об их  значениях. Слова – это строительный матери-  ал языка, из них на этом острове созданы пре-  красные речевые задания. И сегодня мы сами  попробуем что-нибудь создать.  Итак, в путь!  Быстрее, быстрее колеса крутитесь,  И вот все вагоны вперед покатились,  Как будто они не вагоны, а мячики!  Так-чики, так-чики, так-чики, так-чики!  В нашем поезде три пассажира. Первый -  Не барашек и не кот,  Носит шубу круглый год.  Шуба серая – для лета,  Для зимы другого цвета.  Кого мы называем зайцем?  Едет зайка, рассуждает,  Рассуждает и не знает:  «Если я купил билет,  Кто я заяц или нет?»  - Почему же заяц призадумался? Кого мы еще  называем зайцем?  - Что вы можете сказать о характере зайца?  Какой он?  - Подберем слова, близкие по значению к сло-  ву «трусливый».  - Запишите эти слова в столбик.  - Что вы можете сказать об этих словах?  - В русском языке такие слова называют  **синонимы**.  Как вы думаете, трусость – это хорошее ка-  чество или нет?  - Какое качество будет на противоположном  полюсе нашего магнита?  - Запишите эти слова во второй столбик.  - Сравните слова, которые вы сейчас записа-  ли, со словом «трусливый». Что вы можете  сказать о значения этих слов?  - В русском языке их называют **антонимы.**  К какой части речи относятся записанные  вами слова?  - Определите род этих прилагательных.  - Образуйте от этих прилагательных форму  женского и мужского рода.  - Сосед зайчишки  Летом бродит без дороги  Между сосен и берез,  А зимой он спит в берлоге,  От мороза прячет нос.  - Что вы можете сказать о слове « медведь»?  - А кто из вас знает, почему этого косолапого  сладкоешку назвали «медведь»?  - Медведя так назвали потому, что он знает,  ведает, где найти в лесу мед.    - Составьте со словом «медведь» предложе-  ние, запишите его в тетрадь.  -Проверяем.  - Очень интересные предложения. Я вам пре-  длагаю свое. Давайте его запишем:  *Из чащи на берег вышла большая бурая мед-*  *ведица.*  - Разберем это предложение по членам и час-  тям речи.  - Составим схему предложения.  - Назовите словосочетания с именами прила-  гательными.  - Сделайте вывод: с какой частью речи связа-  но имя прилагательное?  - Как называется этот вид связи?  Медведь заданья нам привез,  В соей корзинке он их вез.  - У вас на партах лежат карточки. Прочитайте  отрывки, записанные на них.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Карточка № 1.  Прекрасен лес зимой. Д…ревья покрыты  хлоп…ями снега. Все ветки в инее. Со…нце  осв…щает верхушки д…рев…ев.  Карточка № 2.  Прекрасен сне…ный лес зимой. Сонные  д…ревья покрыты пуш…стыми хлоп…ями  снега. Все ветки в серебристом инее. Зимнее  со…нце осв…щает в…рхушки д…рев…ев.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - В каком отрывке более ярко описан лес? Как  это достигается?  - Для чего в речи используются имена прила-  гательные?  - Спишите второй отрывок, вставляя пропу-  щенные буквы.  - Какие правила русской грамматики вы  вспомнили, выполняя это задание.  - Подчеркните в тексте волнистой линией  имена прилагательные.  - Вы очень хорошо работаете, поэтому мы ус-  певаем заглянуть в очень интересный уголок  Лексики. Я вам прочитаю предложение, а вы  подумайте, чем оно необычно:  *Мальчик услышал, что пришедшая в гости*  *старуха собаку съела в каких-то делах, и*  *спрятал от нее свою собаку.*  - Что испугало мальчика? Почему?  - СОБАКУ СЪЕСТЬ – это **фразеологизм**,  устойчивое выражение, которое перелетая из  одного предложения в другое, не меняет свое-  го значения. В нашем языке таких выражений м  много. И я уверена, что вы их знаете и сейчас  вспомните.  Дружнее этих двух ребят  На свете не найдешь,  О них обычно говорят:  ВОДОЙ …  Товарищ твой просит украдкой  Ответы списать из тетрадки.  Не надо! Ведь этим ты другу  ОКАЖЕШЬ …  - Вспомните, какие фразеологизмы мы упот-  ребляем, когда говорим о большом количест-  ве людей в тесном помещении.  - О проливном дожде, ливне.  **Итог урока**.  - Ребята, сказочные тетради закрываем.  К концу подходит наш урок -  Пора нам подвести итог.  - Что нового вы узнали сегодня на уроке?  - Какие задания у вас вызвали наибольший  интерес?  - С помощью мимики (улыбнитесь или  нахмурьтесь) покажите, понравилось ли вам  на уроке.  - Что понравилось?  - Что удивило?  - Что запомнилось?  - И еще одно заданье  От меня вам на прощанье:  дома нарисуйте страну Лексику и напишите о н  ней.  Прощаться настала пора…  Книгу закрывать пора!  С нею мы узнали много слов  И много всяких всячин,  И если ты запомнил их,  Не зря урок наш был потрачен.  Ребята, большое спасибо вам за урок.  Прозвени-ка, дружок,  Голосистый звонок.  Перемены ждут ребята,  Поиграть, попрыгать надо. | - … .  - Лексика.   * … .   - Заяц.  - Небольшого пугливого  зверька семейства гры-  зунов, с длинными зад-  ними ногами и длинны-  ми ушами.  - Пассажира, не имею-  ющего билета, или зри-  теля, проникающего без б  билета куда-либо.  - Трусливый.  - … .  - Робкий, несмелый,  боязливый, пугливый.  - Это слова разные по  звучанию, но близкие  по значению.  - … .  - Храбрый, смелый, от-  важный, мужественный.  - Это слова противопо-  ложные по значению.  - К именам прилагатель-  ным.  - Мужской род.   * … .   - Медведь.  - Одушевленное имя  сущ., м. р., 2 скл., с бе-  зударной гласной *Е* в  первом слоге.  - В слове «медведь»  6 звуков, 7 букв.  - … .  Запись в тетрадях:  *МЕДВЕДЬ-МЕД, ВЕ-*  *ДАЮЩИЙ= «знающий,*  *где есть мед».*  - … .  Работа у доски (ком-  ментированное письмо).  Из \_.\_ на \_.\_ = ~ ~ - .  - Медведица бурая,  медведица большая.  - С именем сущ.  - Согласование.  - Во втором. Это переда-  ется с помощью прил.  - Именно они делают  нашу речь живописной.  - Без них речь бедна и  невыразительна.  Комментированное  письмо.  - *Собаку съела* – значит,  она очень хорошо в  чем-то разбирается.  - Она очень опытная, а  мальчик этого не знал.  - Не разольешь.  - Медвежью услугу.  - Как сельдей в бочке.  - Льет как из ведра. |

**Приложение 4.**

**Изучение словарных слов во 2 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **карандаш**  **тетрадь**  **пенал**  **русский**  **язык** | **класс**  **товарищ**  **ребята**  **девочка** | **ветер**  **мороз**  **иней**  **коньки**  **суббота** |
| **Москва**  **Родина**  **город**  **деревня**  **фамилия** | **дежурный**  **учительница**  **учитель**  **ученик** | **посуда**  **молоко**  **одежда**  **пальто**  **платок**  **сапоги** |
| **ягода**  **капуста**  **урожай**  **береза**  **осина** | **завод**  **машина**  **работа**  **рабочий**  **народ**  **лопата** | **корова**  **собака**  **медведь**  **медведица**  **лисица**  **заяц** |
| **хорошо**  **весело**  **быстро**  **скоро**  **вдруг** | **петух**  **сорока**  **ворона**  **воробей**  **соловей** |  |

**Изучение словарных слов в 3 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Москва столица  Родина  Россия  Кремль  Красная  площадь  русский  язык | погода  мороз  ветер  север  запад  восток  коньки  хоккей  футбол | огород  овощи  картофель  морковь  капуста  помидор  огурец  горох  урожай | быстро  скоро  вдруг  однажды  весело  вместе  приветливо  вокруг  потом |
| город  улица  аллея  аптека  библиотека  магазин  килограмм | болото  дорога  расстояние  вагон  трамвай  метро  автобус | животное  заяц  медведь  лисица  корова  собака | вчера  сегодня  завтра  здравствуй  до свидания  спасибо  чувство |
| адрес  фамилия  квартира  комната  мебель  кровать  картина | одежда  пальто  платок  ботинки  сапоги  валенки | воробей  ворона  сорока  соловей  петух | космос  космонавт  ракета  корабль  пловец  черный  желтый |
| завтрак  обед  ужин  посуда  кастрюля  тарелка  стакан  молоко  компот  сахар | месяц  сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль  понедельник  четверг  пятница  суббота  воскресенье | растение  береза  осина  сирень  орех  яблоня  яблоко  ягода  земляника  малина | ребята  товарищ  девочка  отец  лагерь  песок  хороший  коллекция |
| класс  учитель  ученик  дежурный  пенал  карандаш  тетрадь  рисунок | крестьяне  деревня  трактор  комбайн  комбайнер  пшеница  овес  солома | коллектив  завод  работа  машина  лопата  топор  молоток  лестница | праздник  победа  памятник  герой  солдат  рассказ  революция  совет |

**Изучение словарных слов в 4 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва столица  Родина  Россия  Кремль  Красная  площадь  русский  язык  гражданин  правительство  председатель | издалека  быстро  скоро  медленно  легко  весело  честно  аккуратно  приветливо  хороший  прекрасный  интересный | слева  справа  снизу  сверху  налево  направо  назад  впереди  везде  здесь  вокруг  около | вокзал  билет  тепловоз  электровоз  вагон  пассажир  багаж  шоссе  шофер  автомобиль  автобус  трамвай | береза  осина  сирень  рябина  яблоня  яблоко  орех  ягода  малина  земляника  арбуз  аромат |
| адрес  город  улица  телефон  фамилия  экскурсия  аллея  аптека  библиотека  метро  магазин  килограмм | завтрак  обед  ужин  посуда  кастрюля  тарелка  стакан  молоко  компот  сахар  аппетит  желать | вдруг  однажды  потом  сейчас  теперь  вместе  вчера  сегодня  завтра  здравствуй  до свидания  спасибо | животное  заяц  медведь  лисица  корова  овца  собака  воробей  ворона  сорока  соловей  петух | горизонт  путешествие  коллекция  лагерь  песок  желтый  черный  пловец  берег  болото  костер  гореть |
| понедельник  четверг  пятница  суббота  воскресенье  восемь  одиннадцать  двенадцать  шестнадцать  двадцать | огород  овощи  картофель  морковь  капуста  помидор  огурец  горох  растение  урожай | класс  учитель  ученик  дежурный  портфель  тетрадь  пенал  карандаш  альбом  рисунок | погода  мороз  ветер  север  запад  восток  иней  коньки  хоккей  футбол | народ  оборона  победа  свобода  памятник  герой  солдат  командир  революция  чувство |
| календарь  месяц  сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль | комбайн  комбайнер  трактор  сеялка  пшеница  овес  семена  солома | дорога  расстояние  километр  самолет  корабль  ракета  космос  космонавт | коллектив  рабочий  инженер  директор  работа  завод  электростанция  электричество | субботник  машина  металл  железо  лестница  лопата  молоток  топор |
| квартира  комната  мебель  кровать  картина  портрет  жилище | деревня  колхоз  хозяйство  земледелие  крестьяне  хлебороб  агроном | отец  женщина  девочка  ребята  товарищ  барабан  богатство | одежда  пальто  платок  ботинки  сапоги  валенки | газета  рассказ  беседа  совет  праздник  салют  сверкать |

**Приложение 5.**

**«Занимательный словарик…» (фрагмент).**

ЗА**Я**Ц

|  |  |
| --- | --- |
| ТОЛКОВАНИЕ | 1.Небольшой пугливый зверек семейства грызунов, с  длинными задними ногами и длинными ушами.  2.*Перен.*Пассажир, не имеющий билета, или зритель, проникший без билета куда-либо. |
| **ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА** | зайчик заюшка зайчишка зайка заинька зайчонок  заячий зайчиха зайчатина |
| СИНОНИМ | косой |
| ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ | УБИТЬ ДВУХ ЗАЙЦЕВ – одновременно выполнить два дела, добиться осуществления двух целей. **ЗАЯЧЬЯ ДУША –** о трусливом, робком человеке. |
| ЗАГАДКИ | Не барашек и не кот, Зимой и летом -  Носит шубу круглый год. Одним цветом.  Шуба серая – для лета,  Для зимы – другого цвета. |
| ПОСЛОВИЦЫ И **ПОГОВОРКИ** | 1.За двумя зайцами погонишься–ни одного не поймаешь.  2.Трусливому зайке и пенек – волк. 3.Лиса живет хит-  ростью, а заяц – прыткостью. |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 1.Заячьими, лисьими, птичьими следами расписанса бе-  лая скатерть. 2.Собрались старые зайцы, сбежались ма-  ленькие зайчата приплелись старые зайчихи – все слу-  шают, как хвастается заяц Длинные Уши– Косые глаза-  Короткий хвост. |
| ТЕКСТ | Ехал **ЗАЙКА** на трамвае,  Едет **ЗАЙКА** рассуждает:  «Если я купил билет,  Кто я заяц или нет?» |

М**Е**ДВЕДЬ

|  |  |
| --- | --- |
| ТОЛКОВАНИЕ | 1.Крупный хищный зверь с длинной густой шерстью и  короткими толстыми ногами.  2.*Перен.* О крупном, сильном, но грузном и неуклюжем,  неловком человеке. |
| ЭТИМОЛОГИЯ | **МЕДВЕДЯ** так назвали потому, что он знает, **ВЕДАЕТ**,  найти в лесу **МЕД**.  **МЕДВЕДЬ - МЕД, ВЕДАЮЩИЙ** = *знающий, где есть*  *мед*. |
| ОДНОКОРЕННЫЕ **СЛОВА** | медведюшка медвежонок медведиха медвежий  медведица медвежатник |
| СИНОНИМЫ | Косолапый Мишка косолапый Мишка Топтыгин |
| ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ | **МЕДВЕДЬ НА УХО НАСТУПИЛ –** отсутствие музы-  кального слуха. **МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА –** неумелая  услуга, причиняющая только неприятность. |
| ЗАГАДКИ | Летом бродит без дороги Летом наедается, Между сосен и берез, Зимой высыпается.  А зимой он спит в берлоге,  От мороза прячет нос. |
| ПОСЛОВИЦЫ И **ПОГОВОРКИ** | 1.Медведя бояться, так в лес не ходить. 2.Медведь неук-  люж, да дюж. 3.Кто боится медведя, тот боится и его  следов. 4.Для медведя зима – одна ночь. |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 1.Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и  с ней два веселых медвежонка.  2.Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на на скрипке.  3.Не умеет дятел петь,  Нет у дятла слуха,  Говорят, ему медведь  Наступил на ухо. |

С**О**БАКА

|  |  |
| --- | --- |
| ТОЛКОВАНИЕ | 1.Домашнее животное семейства псовых, родственное  волку, используемое человеком для охраны, на охоте, в  упряжке (на Севере).  2.*Перен.* О злом, грубом человеке.*.* |
| ЭТИМОЛОГИЯ | Свое название она получила от древнего корня СОБ- (местоимение *себя, собою*),родственного корню **СОБСТ-**  **ВЕННЫЙ**, - *существо, имеющее хозяина, принадлежа-*  *щее хозяину.*  **СОБАКА – СОБ** = *существо, собственность.* |
| ОДНОКОРЕННЫЕ **СЛОВА** | собачата собачник собачина собачка собачник собачонка собаковод собачей *(разг.)* |
| СИНОНИМ | Пес |
| ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ | **КАК КОШКА С СОБАКОЙ ЖИВУТ –** о постоянно  ссорящихся людях. **СОБАКУ СЪЕСТЬ (В ЧЕМ, НА**  **ЧЕМ) –** быть знатоком в каком-либо деле, иметь боль-  шой навык, опыт в чем-либо. **КАК СОБАКА НА СЕ-**  **НЕ –** о человеке, который сам не пользуется чем-либо и  другим не дает. **ВОТ ГДЕ СОБАКА ЗАРЫТА! –** вот в  чем суть дела заключается. |
| ЗАГАДКИ | Заворчал живой замок, Гладишь – ласкается,  Лег у двери поперек. Дразнишь – кусается.  Две медали на груди,  Лучше в дом не заходи. |
| ПОСЛОВИЦЫ И **ПОГОВОРКИ** | 1.Собака – верный друг человека. 2.Не замахивайся пал-  кой – и собака не залает. 3.И собака помнит, кто ее кор-  мит. 4.Не учи щуку плавать, а собаку лаять.5.Без собаки  зайца не поймаешь.6.Ласковая собачка и во сне хвостом  виляет. |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 1.Собака вскочила и стала перед львом на задние лапки.  2.К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой,  доверчивой и честной. 3Собачьи следы всегда к жилью  выводят. 4.Собака сидит у ворот. |