**ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, система учебников «Начальная школа 21 века»,2012г.) и примерной программы по русскому языку в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Основная цель* *курса*** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса*** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в данной программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

***Принципы построения курса***

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа 21 века» были положены следующие *принципы*:

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования ( кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетический** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в круг литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-волевую сферу начинающего читателя;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Место литературного чтения в учебном плане**

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно.

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Результаты освоения курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

 **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание курса**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1-го класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного чтения – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2-м классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4-м классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

 Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс (32ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование*** *(слушание)*

Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная логика эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и т.д., сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

***Чтение.*** Плавное чтение вслух, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических произведений (2-3 предложения).

Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Работа с текстом. практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца , смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка; умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

***Универсальные учебные действия***

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя или одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтение по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристика героя, произведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое нашей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* прогнозировать содержание произведений или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложки к произведению).

**Круг чтения.** Произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и пи­сателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы. Научно-познаватель­ная книга. Юмористические произведения.

***Примерная тематика.*** Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, животным, природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

***Жанровое разнообразие.*** Сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

***Ориентировка в литературоведческих понятиях.*** Про­изведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, по­говорка, потешка, стихотворение, комикс. Тема, литератур­ный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

***Универсальные учебные действия***

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческого понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших ли­тературных произведений, чтение текста по ролям, участие и театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Универсальные учебные действия***

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.

***Универсальные учебные действия***

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений и *мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений*;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстриро­вание отдельных эпизодов и небольших произведений; рас­сматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, груп­повые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

***Раздел «Творческая деятельность»***

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Контроль за уровнем обученности учащихся 1 классе по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма проверки** | **Количество** |
| Проверочная работа | 1 |
| Диагностика техники чтения | 1 |

**2 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-эстетические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели ( на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать историю о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты обучения**

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

***Ученик может научиться:***

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от целей чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик может научиться:***

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

***Ученик может научиться:***

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* находить в тексте информацию(конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочное суждение о прочитанном тексте.

 **Контроль за уровнем обученности учащихся во 2 классе по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма проверки** | **Количество** |
| Проверочная работа | 3 |
| Литературный диктант | 4 |
| Наизусть  | 10 |
| Тест  | 3 |
| Диагностика техники чтения | 5 |
| Работа с детскими книгами | 4 |
| Итого  | 29 |

**Структурирование содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов |
| О нашей Родине | 5 |
| Народная мудрость | 5 |
| О детях и для детей | 20 |
| Уж небо осенью дышало | 6 |
| Идёт волшебница-зима | 14 |
| И вот уже трещат морозы | 5 |
| Праздник новогодний | 9 |
| Произведения о животных | 15 |
| Зарубежные сказки | 11 |
| Произведения о семье | 14 |
| Произведения о родной природе | 24 |
| Волшебные сказки | 8 |

**3 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста*: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под

руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-эстетические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное

произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

 *Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге*, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации* в виде моделей, схем, таблиц.

 *Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях, поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

 с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

 с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

 с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

 с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Планируемые результаты обучения**

**3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

 осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

 понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

 читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

 читать наизусть заранее подготовленные произведения;

 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

 практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

 правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

 понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

 пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

 классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

 различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

 понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

 понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

 работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги(содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

 уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

 различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

 определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

 подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

 находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

 находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

 подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

 употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

 находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

 понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

 инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

 моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;

 создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

 иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

 выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

 творчески пересказывать произведение от лица героя;

 создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

 определять и формулировать главную мысль текста;

 находить в тексте информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

 работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

 делить текст на составные части, составлять план текста;

 понимать информацию, представленную разными способами в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

 сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

 самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

 находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

 сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Контроль за уровнем обученности учащихся в 3 классе по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма проверки** | **Кол-во** |
| Проверочная работа | 3 |
| Литературный диктант | 4 |
| Тест  | 5 |
| Диагностика техники чтения | 5 |
| Контрольная работа  | 2 |
| Наизусть  | 11  |
| Итого  | 30 |

**СТРУКТУРИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | колич.часов |
| Устное народное творчество | 17 |
| Басни  | 5 |
| Произведения А.С. Пушкина | 9 |
| Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, И.А.Бунина | 5 |
| Произведения Л.Н. Толстого | 10 |
| Произведения Н.А. Некрасова | 5 |
| Произведения А.П. Чехова | 6 |
| Сказки зарубежных писателей | 5 |
| Стихи русских поэтов | 8 |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 |
| Произведения А.И. Куприна | 6 |
| Стихи С.А. Есенина | 7 |
| Произведения К.Г. Паустовского | 11 |
| Произведения С.Я. Маршака | 4 |
| Рассказы Л.Пантелеева | 7 |
| Произведения А.П. Гайдара | 7 |
| Произведения М.М. Пришвина | 6 |
| Произведения зарубежных писателей | 11 |

**4 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных

суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.*

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
* овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный и выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
* овладевать письменной и устной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
* проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
* уметь воспринимать художественное произведение как искусство слов: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
* читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
* ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки*: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины*: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка*. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы*: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение*: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы*: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

 *Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры*: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения*: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

 *Изобразительно-выразительные средства языка*: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

 Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
* различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
* ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
* самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музея и т.д.)
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения разных жанров, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины».

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использовани*е поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценк*а полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
* ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
* пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
* пользоваться различными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

 с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

 с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

 с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Планируемые результаты обучения**

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

 понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

 понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

 осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

 проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

 работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

 пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности**

*Учение научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любыми источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них, соотносить поступки с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- отмечать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор— рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения о произведениях на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующие возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выделять достоверную (противоречивую) информацию.

Обучение ведётся по учебнику «Литературное чтение» 4 класс, I, II часть. Авторы: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Учебная хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс I, II часть. Автор-составитель: Л.А. Ефросинина, Москва: «Вентана-Граф», 2013. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 4 класс, I, II часть. Автор Л.А. Ефросинина, Москва: «Вентана-Граф», 2013.

**Контроль за уровнем обученности учащихся в 4 классе по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма проверки** | **Кол-во** |
| Проверочная работа | 3 |
| Литературный диктант | 4 |
| Тест  | 5 |
| Диагностика техники чтения | 5 |
| Комплексная разноуровневая контрольная работа  | 2 |
| Наизусть  | 26 (20стих. +6 проза) |
| Итого  | 45 |

**СТРУКТУРИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | колич.часов |
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 7 |
| Басни. Русские баснописцы | 5 |
| Произведения В.А. Жуковского  | 4 |
| Произведения А.С. Пушкина | 3 |
| Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 |
| Произведения П.П. Ершова | 3 |
| Произведения В.М. Гаршина  | 4 |
| Произведения русских писателей о детях  | 5 |
| Произведения зарубежных писателей | 8 |
| В мире книг | 5 |
| Произведения Л.Н. Толстого  | 7 |
| Стихи А.А. Блока  | 2 |
| Стихи К.Д. Бальмонта  | 4 |
| Произведения А.И. Куприна | 5 |
| Стихи И.А. Бунина  | 3 |
| Произведения С.Я. Маршака  | 8 |
| Стихи Н.А. Заболоцкого  | 3 |
| Произведения о детях войны  | 4 |
| Стихи Н.М. Рубцова  | 3 |
| Произведения С.В. Михалкова  | 2 |
| Юмористические произведения  | 2 |
| Очерки  | 5 |
| Путешествия. Приключения. Фантастика  | 7 |

**Методическое обеспечение**

*Литературное чтение*

*Учебники и рабочие тетради*

1. Букварь : 1 класс : учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
4. Литературное чтение : уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
5. Литературное чтение : 2 класс : учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
6. Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
7. Литературное чтение : 2 класс : учебная хрестоматия в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение : 3 класс : учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2012.
9. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
10. Литературное чтение : 1-4 класс : тетрадь-пособие «Учимся читать выразительно» для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
11. Литературное чтение : 3 класс : учебная хрестоматия в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
12. Литературное чтение : 4 класс : учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2012.
13. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
14. Литературное чтение : 4 класс : учебная хрестоматия в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
15. Литературное чтение : 1-4 класс : словарь-справочник «Книгочей» для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.

*Методические пособия*

1. Интерактивная доска в начальной школе. Учебно-методическое пособие (ФГОС). О. Брыксина. Издательство: Дрофа, 2012г.
2. Литературное чтение : 1 класс : разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012
3. Литературное чтение : 1 класс : учебное пособие «Слоговые диски» / А. О. Евдикимова. – М. : Вентана-Граф, 2012
4. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. /
Л.А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012
5. Литературное чтение : 1 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012
6. Литературное чтение : Уроки слушания : 1 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012
7. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г.
8. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г
9. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., 2012
10. Литературное чтение : 2 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
11. Литературное чтение : 3 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
12. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 3-4 классов. /
Л.А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012
13. Литературное чтение : 4 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.

**Интернет-ресурсы**

**Энциклопедии, словари, справочники**

ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия <http://www.wikiznanie.ru>

Википедия: свободная многоязычная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org>

Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <http://www.megabook.ru>

Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари издательства "Русский язык": англо русский, русско английский, немецко- русский и русско- немецкий <http://www.rambler.ru/dict/>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru>

Словари русского языка на портале "Грамота.ру" <http://slovari.gramota.ru>

Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" <http://www.glossary.ru>

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (on-line) <http://vidahl.agava.ru>

Энциклопедия "Кругосвет" <http://www.krugosvet.ru>

Энциклопедия "Природа науки. 200 законов мироздания" <http://www.elementy.ru/trefil/>

Яндекс.Словари <http://slovari.yandex.ru>

Sokr.Ru: словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru>

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://www.megabook.ru/>

Большой энциклопедический и исторический словари он-лайн <http://www.edic.ru>

Коллекция "История образования" Российского общеобразовательного портала <http://museum.edu.ru/>

**Образовательные сайты**

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) - "Российский общеобразовательный портал".

[www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) - "Институт новых технологий образования" (ИНТ).

[www.mschools.ru](http://www.mschools.ru) – Портал "Москва школьная".

[www.mto.ru](http://www.mto.ru) - Cайт Республиканского центра экспертизы, мультимедиа.

news.mto.ru - Новости учебного книгоиздания.

<http://www.pedsovet.org/> - Все образование Интернета.

<http://www.mega.km.ru/> - Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

<http://www.schools.tehno.ru/> - Образовательный сервер "Школы в Интернете"

<http://www.college.ru/> - Реальное обучение и образование в Интернет.

<http://www.school.holm.ru/> - Каталог ссылок о школьном образовании.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

**Педагогические издания**

ОбразПресс - образовательная пресса и издательские услуги ([www.obrazpress.ru](http://www.obrazpress.ru))

Занимательная педагогика. Игры, упражнения, рекомендации учителям...Большая перемена - интернет-газета (совместный проект Министерства образования РФ и информационного агентства "Прайм-ТАСС", цель которого - информационная поддержка модернизации и развития системы российского образования) ([www.newseducation.ru](http://www.newseducation.ru))

Вестник образования России - журнал ([www.vestniknews.ru](http://www.vestniknews.ru))

Директор сельской школы - журнал ([www.obrazpress.ru](http://www.obrazpress.ru))

Игра и дети - журнал для родителей и педагогов Читатели журнала - все, кому не безразличны дети от 1 до 10 лет, и кто до сих пор не разучился играть ([www.i-deti.ru](http://www.i-deti.ru))

Информатика и образование - ([www.infojournal.ru](http://www.infojournal.ru))

Лидеры образования (pedsovet.org/leaders) - электронная версия журнала. Учредитель: Фонд поддержки российского учительства Издатель: ООО «Образ-Центр»

 Новое образование - педагогический научно-методический журнал ([www.nojournal.ru](http://www.nojournal.ru)) "Педагогическая техника", энциклопедия практического опыта - журнал о секретах профессионального мастерства для учителей-предметников, учителей начальной школы и дошкольных педагогов. (setilab.ru)

Педагогические вести - газета учителей, воспитателей, методистов Юго-Восточного учебного округа г. Москвы. Это единственная газета такого рода в стране. Основные направления публикаций - пропаганда передового опыта лучших учителей и педагогических коллективов, помощь работникам образования в повышении профессионального уровня, постановка и разрешение проблем, ввозникающих в образовательном пространстве округа, информирование населения о деятельности системы образования ЮВАО. (pedvesti.uvuo.ru)

Педагогические науки сегодня - журнал (pednauki.ucoz.ru)

Первое сентября - газета (ps.1september.ru)

Практический журнал для учителя и администрации школы (pj.folium.ru/)

Психологическая наука и образование - журнал ([www.fpo.ru](http://www.fpo.ru))

Психологическая наука и образование - электронный журнал (psyedu.ru)

Сибирский педагогический журнал ([www.sp-jornal.ru/](http://www.sp-jornal.ru/))

Учитель - педагогический журнал ([www.ychitel.com](http://www.ychitel.com))

Учительская газета ([www.ug.ru](http://www.ug.ru))

Школьная академическая газета - Ассоциация "Школьная Образовательная Сеть г. Казани" ([www.kcn.ru](http://www.kcn.ru))

Школьный психолог - журнал (psy.1september.ru)

Экономика и образование сегодня - Ежемесячный журнал об образовании и науке ([www.eed.ru](http://www.eed.ru))

Этическое воспитание - журнал. Нравственное воспитание в школе. Система этического воспитания школьников. (etika.narod.ru)

**Информационно-познавательные сайты**

Изучаем правила безопасности <http://teremoc.ru/pravila/pravila.htm>

Детям о безопасности - Спас-Экстрим <http://www.spas-extreme.ru/> -детский портал "Спас-экстрим"

Игры, кроссворды, конкурсы, загадки <http://www.murzilka.org/info/murzilka/> -игры, кроссворды, конкурсы, раскраски

Умные детки <http://www.umnyedetki.ru/> -сайт для родителей "Умные детки

Детский интернет-журнал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/sol/index.html> -Детский портал «Солнышко» - интернет-журнал

**Материально-техническое обеспечение**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного комплекта для двух учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Кабинет**  |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для начальной школы (учебники, рабочие тетради) | К  | Все каб |
| Стандарт начального образования по литературному чтению | Д | Все каб |
| Примерная программа начального общего образования по литературному чтению | Д  | Все каб |
| **Печатные пособия** |  |
| Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения | Д/П | Библ. |
| Словари по литературному чтению | Д  | Библ. |
| Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению | Д  | №2 |
| Портреты поэтов и писателей | Д  | №2 |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок | Д  | Все каб |
| Интерактивная доска | Д | №2,4 |
| Доска маркерная | Д |  |
| Мобильный сканер для доски | Д |  |
| Набор-минимум для маркерной доски | Д |  |
| Музыкальный центр  | Д  |  |
| Мультимедийный проектор  | Д  | №2,3,4 |
| Экспозиционный экран | Д  |  |
| Многопользовательский интерактивный обучающий комплекс | Д |  |
| Компьютер  | Д  | №2,3,4 |
| Принтер лазерный чёрно-белый | Д  | № 2,3,4 |
| Сканер планшетный А4 | Д |  |
| Видеокамера цифровая со штативом | Д |  |
| Микрофон | Д |  |
| Наушники закрытого типа | Ф |  |
| Портативный программно-технический комплекс ученика | Ф |  |
| Портативный программно-технический комплекс учителя | Д |  |
| Система беспроводной организации сети | Д |  |
| Стол для проектора | Д |  |
| Тележка-сейф | Д |  |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | Д | №2,3,4 |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев | К | Все каб |
| Стол учительский с тумбой  | Д  | Все каб |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий | Д  | Все каб |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | Д  | Все каб |
| Полки для «Уголка книг» | Д  | Все каб |