Управление образования МО «Тымовский городской округ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Адо-Тымово»

(наименование учредителя и образовательного учреждения)

Рекомендована

 Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методическим советом Директор МБОУ СОШ с. Адо-Тымово

 Ботова Н.С.

 Протокол педагогического совета

Протокол от «\_\_\_» августа 2016г. № \_\_ от \_\_.08.16. № \_\_\_

 Приказ от \_\_.08.2016г. № \_\_\_\_

 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бисероплетение» (модифицированная) Внеурочная деятельность 2,3,4 класс

(наименование учебного предмета /курса/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ начальное образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень, ступень образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Составлена на основе:

 Авторской программы кружка «Бисероплетение»

педагога дополнительного образования

 - С.Б. Каменской .Фестиваль

 педагогических идей «Открытый урок»

ИД «1 сентября» (festival@ 1september. ru).

 С.Б. Каменская

 (наименование программы) (автор программы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зевина Наталия Михайловна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

с. Адо-Тымово

2016 год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» составлена на основе авторской программы С. Б. Каменской.

 Данная программа, предназначена для обучающихся 2, 3, 4 классов. Программа общекультурного направления.

 **Цель программы:**

* раскрыть перед обучающимися социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
* сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

 **Задачи программы:**

* привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
* развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

 **Программа  рассчитана:**

 **2 класс:**

- из расчета - 2 часа в неделю, всего 68 часов, согласно учебного плана, из них для проведения практических работ - 43 часа;

**3 класс:**

- из расчета - 2 часа в неделю, всего 68 часов, согласно учебного плана, из них для проведения практических работ - 37 часов;

**4 класс:**

- из расчета - 2 часа в неделю, всего 68 часов, согласно учебного плана, из них для проведения практических работ - 34 часа.

 **Формы контроля и учёта достижений обучающихся**

***формы контроля:***

- самостоятельная работа со знаково-символические средствами при составлении схем;

- творческая работа при изготовлении бус, колье и другие изделия из бисера.

***формы учёта:***

- участие в выставках;

- участие в конкурсах;

- конкурсные дефиле;

- творческий отчёт (итоговое занятие).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

***У детей могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении сопоставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношении к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* творчески использовать освоенные технологии работы;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя .
* ***Обучающиеся получат возможность научиться:***
* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла.

**Познавательные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в дополнительной литературе, Интернете;
* анализировать предполагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиски, отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

**Коммуникативные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

  **В области формирования личной культуры:**

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»:
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

 **В области формирования социальной культуры*:***

* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
* укрепление доверия к другим людям;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

 **В области формирования семейной культуры:**

* формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

**Содержание учебного материала по внеурочной деятельности**

 **«Бисероплетение» 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Тема занятия | Формы организации | Вид деятельности |
| **1** | **Раздел 1. Введение. История бисероплетения.****Основные понятия и термины бисероплетения.** | 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение». Вводный инструктаж по Технике безопасности. История бисероплетения. | лекция | познавательная |
|  2. Основные понятия и термины бисероплетения. Материалы и инструменты. | демонстрация | познавательная |
|  3.Приёмы работы. **Практическая** **работа № 1.**«Организация рабочего места». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 4. Приёмы работы.**Практическая работа № 2.**«Начало, замена нити, закрепление нити». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 5. Приёмы работы.**Практическая работа № 3.** «Натяжение нити, вощение нити. Крепление фурнитуры». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  6. Работа со схемами. | работа по алгоритму | познавательная |
| **2** | **Раздел 2. Техника низания. Работа одной иглой.** |  7. Особенности техники низания одной иглой. | работа по алгоритму | познавательная |
|  8. **Практическая** **работа № 4.** «Жемчужное ожерелье». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  9. **Практическая** **работа № 5.**Цепочка с «зернышками». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  10. **Практическая** **работа № 6.**«Цепочка с зубчиками» и «Цепочка «змейка». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  11. **Практическая** **работа № 7.** «Цепочка с петельками». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 12. **Практическая** **работа № 8.** «Цепочка «Лютики». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 13. **Практическая** **работа № 9.** «Цепочка «Ромашка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 14. **Практическая** **работа № 10.** «Цепочка «Полевой венок». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 15. **Практическая** **работа № 11.** Цепочка «Лесенка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 16. **Практическая** **работа № 12.** Цепочка «Садовая оградка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 17. **Практическая** **работа № 13** Цепочка «Садовая оградка» с зубчиками. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **3** | **Раздел 3. Техника низания. Работа двумя иглами.** | 18. Особенности техники низания двумя иглами. | работа по алгоритму | познавательная |
| 19.Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Практическая** **работа № 14.** Цепочка «Колечки». | беседаиндивидуальный практикум | трудовая |
| 20. **Практическая** **работа № 15.** Разновидности цепочки «Колечки». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 21. **Практическая** **работа № 16.** Цепочка «Крестики». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 22. **Практическая** **работа № 17.** Оригинальные цепочки в технике «крестики». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 23. **Практическая** **работа № 18.** Цепочка «восьмерки». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **4** | **Раздел 4. Техника ажурного плетения.** | 24. Особенности техники ажурного плетения. | лекция | познавательная |
| 25. Составление схем плетения ажурных цепочек на 7 и 9 бисеринках. | работа по алгоритму | познавательная |
| 26. **Практическая** **работа № 19.** «Ажурная цепочка на 7-ми бисеринках». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 27. **Практическая** **работа № 20.** «Ажурная цепочка на 9-ми бисеринках». Составление схемы колье к Новогоднему празднику. | индивидуальный практикумисследователь-ская работа | трудоваяпознавательная |
| 28. Составление схем пленения ажурных лент: в полторы ячейки, с зубчиками в полтора ромба, с зубчиками в два с половиной ромба.Плетение индиви-дуального колье. | работа по алгоритму | познавательная |
| 29. **Практическая** **работа № 21.** «Ажурная лента в полтора ячейки».Украшение индивидуального колье. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 30. **Практическая** **работа № 22.** «Ажурная лента с зубчиками шириной в полтора ромба».Закрепление фурнитуры к индивидуальному колье. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 31. **Практическая** **работа № 23.** «Ажурная лента с зубчиками шириной в два с половиной ромба». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 32. **Выставка № 1** индивидуальных работ обучающихся. | выставка бус | художественное творчество |
| 33. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схем пленения ажурных воротников: колье с крупными бусинами, колье «Нежность». | лекциядемонстрацияработа по алгоритму | познавательная |
| 34. **Практическая** **работа № 24.** «Колье с крупными бусинами». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 35. **Практическая** **работа № 25.** Колье «Нежность». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 36. Составление схем пленения ажурных воротников: колье «Гранатовое», колье «Медовое». | работа по алгоритму | познавательная |
| 37. **Практическая** **работа № 26.** Колье «Гранатовое». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 38. **Практическая** **работа № 27.** Колье «Медовое». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 39. Составление схемы ажурного прямого плетения. | работа по алгоритму | познавательная |
| 40. **Практическая** **работа № 28.** «Ажурное прямое плетение». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 41. **Практическая** **работа № 29.** «Изменение ширины в ажурном плетении».Составление схемы колье для мамы к 8 марта. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 42. Составление схем ажурных уголков: из бисера и стекляруса.Плетение индивидуального колье для мамы к 8 марта. | работа по алгоритму | познавательная |
| 43. **Практическая** **работа № 30.** «Ажурный уголок из бисера».Украшение индивидуального колье для мамы к 8 марта. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 44. **Практическая** **работа № 31.** «Ажурный уголок из стекляруса».Пришивка фурнитуры к индивидуальному колье для мамы. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 45. **Выставка № 2** «Колье для мамы». | выставка колье | художественное творчество |
| 46. Составление схемы ажурного косого плетения. | работа по алгоритму | познавательная |
| 47. **Практическая** **работа № 32.** «Ажурное косое плетение». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 48. **Практическая** **работа № 33.** «Украшение ажурного косого плетения». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 49. Составление схем ажурных шнуров: из бисера; со стеклярусом; с крупными бусинами. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 50. **Практическая** **работа № 34.** «Ажурный шнур». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 51. **Практическая** **работа № 35.** «Ажурный шнур со стеклярусом». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 52. **Практическая** **работа № 36.** «Ажурный шнур с крупными бусинами». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 53. **Практическая** **работа № 37.** «Оплетение кабошона ажурной цепочкой». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 54. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.Составление схемы ажурного полотна для оплетения пасхального яйца. | работа по алгоритму | познавательная |
| 55. **Практическая** **работа № 38.** «Оплетение пасхального яйца ажурным полотном». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **5** | **Раздел 5. Техника сетчатого плетения.** | 56. Особенности техники сетчатого плетения. | лекция | познавательная |
| 57. Составление схемы сетчатого плетения с шестиугольной формой ячеек. | работа по алгоритму | познавательная |
| 58. **Практическая** **работа № 39.** «Сетчатое плетение с шестиугольной формой ячеек выполненное одной иглой». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 59. Составление схемы сетчатого поперечного (вертикального) плетения с увеличивающимися по размеру ячейками. | работа по алгоритму | познавательная |
| 60. **Практическая** **работа № 40.** «Сетчатое поперечное (вертикальное) плетение с увеличивающимися по размеру ячейками». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **6** | **Раздел 6. Плетение колье с использованием изученных техник.****Выставки. Конкурсы.** | 61. **Практическая** **работа № 41.** Колье «Прикосновение феи». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 62. **Практическая** **работа № 42.** Колье «Женевьева». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 63. **Практическая** **работа № 43.** Колье с цветами на сетке. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 64. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | конкурс | досугово-развлекательная |
| 65. Школьная **выставка № 3** индивидуальных работ кружковцев: «Семь раз отмерь один раз отрежь». | выставка колье | художественное творчество |
| 66. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | выставка колье | художественное творчество |
| 67. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | выставка колье | художественное творчество |
| 68. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «Умелые ручки». | конкурс | досугово-развлекательная |

**Тематический план по внеурочной деятельности «Бисероплетение»**

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, тем занятий | Коли-чествочасов | Прак-тиче-ские рабо-ты | Выс-тавки | Кон-кур-сы |
| **Внеурочная деятельность «Бисероплетение»****2 класс** | **68** | **43** | **5** | **2** |
| **1.** | **Раздел 1 . Введение. История бисероплетения.****Основные понятия и термины бисероплетения.** | **6** | **3** |  |  |
| **1.1.** | Тема занятия 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение». Вводный инструктаж по Технике Безопасности. История бисероплетения. | **1** |  |  |  |
| **1.2.** | Тема занятия 2. Основные понятия и термины бисероплетения. Материалы и инструменты. | **1** |  |  |  |
| **1.3** | Тема занятия 3.Приёмы работы. **Практическая** **работа № 1.** «Организация рабочего места». | **1** | **1** |  |  |
| **1.4** | Тема занятия 4. Приёмы работы.**Практическая работа № 2.**«Начало, замена нити, закрепление нити». | **1** | **1** |  |  |
| **1.5** | Тема занятия 5. Приёмы работы.**Практическая работа № 3.** «Натяжение нити, вощение нити. Крепление фурнитуры». | **1** | **1** |  |  |
| **1.6** | Тема занятия 6. Работа со схемами. | **1** | **1** |  |  |
| **2.** | **Раздел 2. Техника низания. Работа одной иглой.** | **11** | **10** |  |  |
| **2.1.** | Тема занятия 1. Особенности техники низания одной иглой. | **1** |  |  |  |
| **2.2.** |  Тема занятия 2. **Практическая работа № 4.** «Жемчужное ожерелье». | **1** | **1** |  |  |
| **2.3.** | Тема занятия 3**. Практическая работа № 5.**Цепочка с «зернышками». | **1** | **1** |  |  |
| **2.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 6.**«Цепочка с зубчиками» и «Цепочка «змейка». | **1** | **1** |  |  |
| **2.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 7.** «Цепочка с петельками». | **1** | **1** |  |  |
| **2.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 8.** «Цепочка «Лютики». | **1** | **1** |  |  |
| **2.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 9.** «Цепочка «Ромашка». | **1** | **1** |  |  |
| **2.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 10.** «Цепочка «Полевой венок». | **1** | **1** |  |  |
| **2.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 11.** Цепочка «Лесенка». | **1** | **1** |  |  |
| **2.10** | Тема занятия 10. **Практическая работа № 12.** Цепочка «Садовая оградка». | **1** | **1** |  |  |
| **2.11** | Тема занятия 11. **Практическая работа № 13 .** Цепочка «Садовая оградка» с зубчиками. | **1** | **1** |  |  |
| **3.** | **Раздел 3. Техника низания. Работа двумя иглами.** | **6** | **5** |  |  |
| **3.1.** | Тема занятия 1.Особенности техники низания двумя иглами. |  |  |  |  |
| **3.2.** |  Тема занятия 2. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Практическая работа № 14.** Цепочка «Колечки». | **1** | **1** |  |  |
| **3.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 15.** Разновидности цепочки «Колечки». | **1** | **1** |  |  |
| **3.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 16.** Цепочка «Крестики». | **1** | **1** |  |  |
| **3.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 17.** Оригинальные цепочки в технике «крестики». | **1** | **1** |  |  |
| **3.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 18.** Цепочка «восьмерки». | **1** | **1** |  |  |
| **4.** | **Раздел 4. Техника ажурного плетения.** | **32** | **20** | **2** |  |
| **4.1.** | Тема занятия 1. Особенности техники ажурного плетения. | **1** |  |  |  |
| **4.2.** | Тема занятия 2. Составление схем плетения ажурных цепочек на 7 и 9 бисеринках. | **1** |  |  |  |
| **4.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 19.** «Ажурная цепочка на 7-ми бисеринках». | **1** | **1** |  |  |
| **4.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 20.** «Ажурная цепочка на 9-ми бисеринках». Составление схемы индивидуального колье к Новогоднему празднику. | **1** | **1** |  |  |
| **4.5** | Тема занятия 5. Составление схем пленения ажурных лент: в полторы ячейки, с зубчиками в полтора ромба, с зубчиками в два с половиной ромба. Плетение индивидуального колье. | **1** |  |  |  |
| **4.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 21.** «Ажурная лента в полтора ячейки». Украшение индивидуального колье. | **1** | **1** |  |  |
| **4.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 22.** «Ажурная лента с зубчиками шириной в полтора ромба». Закрепление фурнитуры к индивидуальному колье. | **1** | **1** |  |  |
| **4.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 23.** «Ажурная лента с зубчиками шириной в два с половиной ромба». | **1** | **1** |  |  |
| **4.9** | Тема занятия 9. **Выставка № 1** индивидуальных работ обучающихся. | **1** |  | **1** |  |
| **4.10** | Тема занятия 10. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схем пленения ажурных воротников: колье с крупными бусинами, колье «Нежность». | **1** |  |  |  |
| **4.11** | Тема занятия 11. **Практическая работа № 24.** «Колье с крупными бусинами». | **1** | **1** |  |  |
| **4.12** | Тема занятия 12. **Практическая работа № 25.** Колье «Нежность». | **1** | **1** |  |  |
| **4.13** | Тема занятия 13. Составление схем пленения ажурных воротников: колье «Гранатовое», колье «Медовое». | **1** |  |  |  |
| **4.14** | Тема занятия 14. **Практическая** **работа № 26.** Колье «Гранатовое». | **1** | **1** |  |  |
| **4.15** | Тема занятия 15. **Практическая работа № 27.** Колье «Медовое». | **1** | **1** |  |  |
| **4.16** | Тема занятия 16. Составление схемы ажурного прямого плетения. | **1** |  |  |  |
| **4.17** | Тема занятия 17. **Практическая работа № 28.** «Ажурное прямое плетение». | **1** | **1** |  |  |
| **4.18** | Тема занятия 18.  **Практическая работа № 29.** «Изменение ширины в ажурном плетении».Составление схемы колье для мамы к 8 марта. | **1** | **1** |  |  |
| **4.19** | Тема занятия 19. Составление схем ажурных уголков: из бисера и стекляруса.Плетение индивидуального колье для мамы к 8 марта. | **1** |  |  |  |
| **4.20** | Тема занятия 20.**Практическая работа № 30.** «Ажурный уголок из бисера».Украшение индивидуального колье для мамы к 8 марта. | **1** | **1** |  |  |
| **4.21** | Тема занятия 21. **Практическая работа № 31.** «Ажурный уголок из стекляруса».Пришивка фурнитуры к индивидуальному колье для мамы. | **1** | **1** |  |  |
| **4.22** | Тема занятия 22. **Выставка № 2** «Колье для мамы». | **1** |  | **1** |  |
| **4.23** | Тема занятия 23. Составление схемы ажурного косого плетения. | **1** |  |  |  |
| **4.24** | Тема занятия 24. **Практическая работа № 32.** «Ажурное косое плетение». | **1** | **1** |  |  |
| **4.25** | Тема занятия 25. **Практическая работа № 33.** «Украшение ажурного косого плетения». | **1** | **1** |  |  |
| **4.26** | Тема занятия 26. Составление схем ажурных шнуров: из бисера; со стеклярусом; с крупными бусинами. | **1** |  |  |  |
| **4.27** | Тема занятия 27. **Практическая работа № 34.** «Ажурный шнур». | **1** | **1** |  |  |
| **4.28** | Тема занятия 28. **Практическая работа № 35.** «Ажурный шнур со стеклярусом». | **1** | **1** |  |  |
| **4.29** | Тема занятия 29. **Практическая работа № 36.** «Ажурный шнур с крупными бусинами». | **1** | **1** |  |  |
| **4.30** | Тема занятия 30. **Практическая работа № 37.** «Оплетение кабошона ажурной цепочкой». | **1** | **1** |  |  |
| **4.31** | Тема занятия 31. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.Составление схемы ажурного полотна для оплетения пасхального яйца. | **1** |  |  |  |
| **4.32** | Тема занятия 32. **Практическая работа № 38.** «Оплетение пасхального яйца ажурным полотном». | **1** | **1** |  |  |
| **5.** | **Раздел 5. Техника сетчатого плетения.** | **5** | **2** |  |  |
| **5.1** | Тема занятия 1. Особенности техники сетчатого плетения. | **1** |  |  |  |
| **5.2.** | Тема занятия 2. Составление схемы сетчатого плетения с шестиугольной формой ячеек. | **1** |  |  |  |
| **5.3.** | Тема занятия 3 **.Практическая работа № 39.** «Сетчатое плетение с шестиугольной формой ячеек выполненное одной иглой». | **1** | **1** |  |  |
| **5.4.** | Тема занятия 4. Составление схемы сетчатого поперечного (вертикального) плетения с увеличивающимися по размеру ячейками. | **1** |  |  |  |
| **5.5.** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 40.** «Сетчатое поперечное (вертикальное) плетение с увеличивающимися по размеру ячейками». | **1** | **1** |  |  |
| **6.** | **Раздел 6. Плетение колье с использованием изученных техник.****Выставки. Конкурсы.** | **8** | **3** | **3** | **2** |
| **6.1.** | Тема занятия 1. **Практическая работа № 41.** Колье «Прикосновение феи». | **1** | **1** |  |  |
| **6.2.** |  Тема занятия 2. **Практическая работа № 42.** Колье «Женевьева». | **1** | **1** |  |  |
| **6.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 43.** Колье с цветами на сетке. | **1** | **1** |  |  |
| **6.4.** | Тема занятия 4. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся.  | **1** |  |  | **1** |
| **6.5** | Тема занятия 5. Школьная **выставка № 3** индивидуальных работ кружковцев: «Семь раз отмерь один раз отрежь». | **1** |  | **1** |  |
| **6.6** | Тема занятия 6. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | **1** |  | **1** |  |
| **6.7** | Тема занятия 7. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | **1** |  | **1** |  |
| **6.8** | Тема занятия 8. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «Умелые ручки». | **1** |  |  | **1** |

**Содержание учебного материала по внеурочной деятельности**

 **«Бисероплетение» 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Тема занятия | Формы организации | Вид деятельности |
| **1** | **Раздел 1. Введение.**  | 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение» на год. Вводный инструктаж по Технике безопасности. Бисер всегда моден. | лекция | познавательная |
|  2. Повторение техник изученных в прошлом году. | демонстрация | познавательная |
|  3. Работа по схемам. | работа по алгоритму | познавательная |
|  4. **Практическая** **работа № 1.** Колье «Косичка». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  5. **Практическая** **работа № 2.** Колье «Уголок из бусин и бисера». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  6. **Практическая** **работа № 3.** Колье-шнур «Сакура». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **2** | **Раздел 2. Техника «Соты».** |  7. Особенности техники «Соты». | работа по алгоритму | познавательная |
| 8. Составление схем к изделиям техники «соты». | работа по алгоритму | познавательная |
|  9. **Практическая** **работа № 4.** «Воротничок в технике «соты». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  10. **Практическая** **работа № 5.**Комплект «Медовый». Заколка. | индивидуальный практикум | трудовая |
|  11. **Практическая** **работа № 6.**Комплект «Медовый». Пояс. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **3** | **Раздел 3. Кружево «Жабо».** | 12. Составление схемы кружева «Жабо» (Барагозка). | работа по алгоритму | познавательная |
| 13. **Практическая** **работа № 7.** Кружево «Жабо» (барагозка). | индивидуальный практикум | трудовая |
| **4** | **Раздел 4. Монастырское плетение.** | 14. Составление схем цепочек в крестик двумя иглами. | работа по алгоритму | познавательная |
| 15. **Практическая** **работа № 8.** «Цепочка в крестик плетёная двумя иглами». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 16. **Практическая** **работа № 9.** «Цепочка в крестик плетёная двумя иглами с бусинами и со стеклярусом». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 17.Составление схемы для сложной цепочки в крестик. | работа по алгоритму | познавательная |
| 18. **Практическая** **работа № 10.** «Сложная цепочка в крестик плетёная двумя иглами». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 19. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Практическая** **работа № 11.** «Цепочка в крестик одной иглой». | беседаиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 20. Составление схем: бисерного полотна, квадрат-ного шнура. | работа по алгоритму | познавательная |
| 21. **Практическая** **работа № 12.** «Бисерное полотно в монастырской технике». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 22. **Практическая** **работа № 13.** «Квадратный шнур». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 23. **Практическая** **работа № 14.** «Оплетение кабошона в крестик». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **5** | **Раздел 5. Техника мозаичного плетения.** | 24. Особенности плетения мозаичной техникой. | работа по алгоритму | познавательная |
| 25. Составление схем мозаичного плетения. | работа по алгоритму | познавательная |
| 26. **Практическая** **работа № 15.** «Мозаичное прямое плетения». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 27. **Практическая** **работа № 16.** «Мозаичное косое плетение». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 28. **Практическая** **работа № 17.** «Мозаичный листик». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 29. **Практическая** **работа № 18.** «Мозаичный кленовый лист».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 30. Составление схемы мозаичного цветка.*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 31. **Практическая** **работа № 19.** «Мозаичный цветок».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 32. Составление схемы мозаичного шнура.**Выставка № 1** лучших колье, бус к Новому Году. | работа по алгоритмувыставка колье | познавательнаяхудожественное творчество |
| 33. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Практическая** **работа № 20.** «Мозаичный шнур». | беседаиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 34. Составление схемы спирального шнура «Ракушка». | работа по алгоритму | познавательная |
| 35. **Практическая** **работа № 21.** «Спиральный шнур «Ракушка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 36. Составление схемы оплетения пасхального яйца мозаичной техникой. | работа по алгоритму | познавательная |
| 37. **Практическая** **работа № 22.** «Оплетение пасхального яйца мозаичной техникой». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **6** | **Раздел 6. Кирпичный стежок.** | 38. Особенности плетения кирпичным стежком. | работа по алгоритму | познавательная |
| 39. Составление схем плетения изделий кирпичным стежком. | работа по алгоритму | познавательная |
| 40. **Практическая** **работа № 23.** Серьги «Сокровища инков». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 41. **Практическая** **работа № 24.** Серьги «Блю Курасао». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 42. **Практическая** **работа № 25.** Серьги «Red Silk». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| **7** | **Раздел 7. Станочное ткачество.** | 43. Особенности станочного ткачества. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 44. Составление схем ручного ткачества и прямой имитации ткачества. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 45. **Практическая** **работа № 26.** «Ручное ткачество (имитация ткачества). *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 46. **Практическая** **работа № 27.** «Прямая имитация ткачества (квадратный стежок)». *Оформление своих работ к выставке.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 47. **Выставка № 2** «Подарок любимой мамочке». | выставка колье | художественное творчество |
| 48.Составление схемы поперечной имитации ткачества («елочка», «селёдочная косточка»).**Практическая** **работа № 28.** «Поперечная имитация ткачества («елочка», «селёдочная косточка»). | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 49. Составление схемы шнура ручного ткачества «елочка». | работа по алгоритму | познавательная |
| 50. **Практическая** **работа № 29.** «Шнур ручного ткачества «елочка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 51. Составление схемы ручного ткачества для оплетения пасхального яйца. | работа по алгоритму | познавательная |
| 52. **Практическая** **работа № 30.** «Оплетение пасхального яйца ручным ткачеством». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 53.Повторный инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая** **работа № 31.** «Изготовление ёлочных игрушек». | беседаиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| **8** | **Раздел 8. Декоративные приёмы бисероплетения** | 54. Основные приёмы бисероплетения. | лекция | познавательная |
| 55. Схемы декоративных приёмов украшений изделий. Техника наложения и вышивка по бисерной сетке. | работа по алгоритму | познавательная |
| 56. **Практическая** **работа № 32.** «Техника наложения». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 57. **Практическая** **работа № 33.** Бусы «Снежная сказка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 58. **Практическая** **работа № 34.** Вышивка по бисерной сетке. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 59. **Практическая** **работа № 35.** Индивидуальные колье с вышивкой по сетке. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 60. Составления схем подвесок. | работа по алгоритму | познавательная |
| 61. **Практическая** **работа № 36.** Индивидуальные колье с подвесками. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 62.Состаление схемы декоративного приёма украшения колье – «кораллами».**Практическая** **работа № 37.** Индивидуальные колье с кораллами. | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| **9** | **Раздел 9. Конкурсы. Выставки.** | 63.Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам. | работа по алгоритму | трудовая |
| 64. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | конкурс | досугово-развлекательная |
| 65. **Отчётная выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | выставка колье | художественное творчество |
| 66. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | выставка колье | художественное творчество |
| 67. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | выставка колье | художественное творчество |
| 68. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «Маленькое дело лучше большого безделья». | конкурс | досугово-развлекательная |

**Тематический план по внеурочной деятельности «Бисероплетение»**

 **3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, тем занятий | Коли-чествочасов | Прак-тиче-ские рабо-ты | Выс-тавки | Кон-кур-сы |
| **Внеурочная деятельность «Бисероплетение»****3 класс** | **68** | **37** | **5** | **2** |
| **1.** | **Раздел 1 . Введение.**  | **6** | **3** |  |  |
| **1.1.** | Тема занятия 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение».Вводный инструктаж по Технике Безопасности. Бисер всегда моден. | **1** |  |  |  |
| **1.2.** | Тема занятия 2. Повторение техник изученных в прошлом году. | **1** |  |  |  |
| **1.3** | Тема занятия 3.Работа по схемам. | **1** |  |  |  |
| **1.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 1.** Колье «Косичка». | **1** | **1** |  |  |
| **1.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 2.** Колье «Уголок из бусин и бисера». | **1** | **1** |  |  |
| **1.6** | Тема занятия 6. **Практическая** **работа № 3.** Колье-шнур «Сакура». | **1** | **1** |  |  |
| **2.** | **Раздел 2. Техника «Соты».** | **5** | **3** |  |  |
| **2.1.** | Тема занятия 1. Особенности техники «Соты». | **1** |  |  |  |
| **2.2.** |  Тема занятия 2. Составление схем к изделиям техники «соты». | **1** |  |  |  |
| **2.3.** | Тема занятия 3**. Практическая работа № 4.** «Воротничок в технике «соты». | **1** | **1** |  |  |
| **2.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 5.**Комплект «Медовый». Заколка. | **1** | **1** |  |  |
| **2.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 6.** Комплект «Медовый». Пояс. | **1** | **1** |  |  |
| **3.** | **Раздел 3. Кружево «Жабо».** | **2** | **1** |  |  |
| **3.1.** | Тема занятия 1.Составление схемы кружева «Жабо» (Барагозка). | **1** |  |  |  |
| **3.2.** | Тема занятия 2. **Практическая работа № 7.** Кружево «Жабо» (барагозка). | **1** | **1** |  |  |
| **4.** | **Раздел 4. Монастырское плетение.** | **10** | **7** |  |  |
| **4.1.** | Тема занятия 1. Составление схем цепочек в крестик двумя иглами. | **1** |  |  |  |
| **4.2.** | Тема занятия 2. **Практическая работа № 8.** «Цепочка в крестик плетёная двумя иглами».  | **1** | **1** |  |  |
| **4.3.** | Тема занятия 3. **Практическая** **работа № 9.** «Цепочка в крестик плетёная двумя иглами с бусинами и со стеклярусом». | **1** | **1** |  |  |
| **4.4.** | Тема занятия 4. Составление схемы для сложной цепочки в крестик. | **1** |  |  |  |
| **4.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 10.** «Сложная цепочка в крестик плетёная двумя иглами». | **1** | **1** |  |  |
| **4.6** | Тема занятия 6. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая работа № 11.** «Цепочка в крестик одной иглой». | **1** | **1** |  |  |
| **4.7** | Тема занятия 7.Составление схем: бисерного полотна, квадратного шнура. | **1** |  |  |  |
| **4.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 12.** «Бисерное полотно в монастырской технике». | **1** | **1** |  |  |
| **4.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 13.** «Квадратный шнур». | **1** | **1** |  |  |
| **4.10** | Тема занятия 10. **Практическая работа № 14.** «Оплетение кабошона в крестик». | **1** | **1** |  |  |
| **5.** | **Раздел 5. Техника мозаичного плетения.** | **14** | **8** | **1** |  |
| **5.1** | Тема занятия 1. Особенности плетения мозаичной техникой. | **1** |  |  |  |
| **5.2.** | Тема занятия 2. Составление схем мозаичного плетения. | **1** |  |  |  |
| **5.3.** | Тема занятия 3 **. Практическая работа № 15.** «Мозаичное прямое плетения». | **1** | **1** |  |  |
| **5.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 16.** «Мозаичное косое плетение». | **1** | **1** |  |  |
| **5.5.** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 17.** «Мозаичный листик». | **1** | **1** |  |  |
| **5.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 18.** «Мозаичный кленовый лист». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **5.7** | Тема занятия 7. Составление схемы мозаичного цветка. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** |  |  |  |
| **5.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 19.** «Мозаичный цветок».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **5.9** | Тема занятия 9. Составление схемы мозаичного шнура. **Выставка № 1** лучших колье, бус к Новому Году. | **1** |  | **1** |  |
| **5.10** | Тема занятия 10. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Практическая работа № 20.** «Мозаичный шнур». | **1** | **1** |  |  |
| **5.11** | Тема занятия 11. Составление схемы спирального шнура «Ракушка». | **1** |  |  |  |
| **5.12** | Тема занятия 12. **Практическая работа № 21.** «Спиральный шнур «Ракушка». | **1** | **1** |  |  |
| **5.13** | Тема занятия 13. Составление схемы оплетения пасхального яйца мозаичной техникой. | **1** |  |  |  |
| **5.14** | Тема занятия 14. **Практическая работа № 22.** «Оплетение пасхального яйца мозаичной техникой». | **1** | **1** |  |  |
| **6.** | **Тема 6. Кирпичный стежок.** | **5** | **3** |  |  |
| **6.1.** | Тема занятия 1. Особенности плетения кирпичным стежком. | **1** |  |  |  |
| **6.2.** |  Тема занятия 2. Составление схем плетения изделий кирпичным стежком. | **1** |  |  |  |
| **6.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 23.** Серьги «Сокровища инков». | **1** | **1** |  |  |
| **6.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 24.** Серьги «Блю Курасао». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 25.** Серьги «Red Silk». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **7** | **Раздел 7. Станочное ткачество.** | **11** | **6** | **1** |  |
| **7.1** | Тема занятия 1.Особенности станочного ткачества. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **7.2** | Тема занятия 2. Составление схем ручного ткачества и прямой имитации ткачества. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **7.3** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 26.** «Ручное ткачество (имитация ткачества). *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **7.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 27.** «Прямая имитация ткачества (квадратный стежок)». *Оформление своих работ к выставке.* | **1** | **1** |  |  |
| **7.5** | Тема занятия 5. **Выставка № 2** «Подарок любимой мамочке». | **1** |  | **1** |  |
| **7.6** | Тема занятия 6. Составление схемы поперечной имитации ткачества («елочка», «селёдочная косточка»).**Практическая работа № 28.** «Поперечная имитация ткачества («елочка», «селёдочная косточка»). | **1** | **1** |  |  |
| **7.7** | Тема занятия 7. Составление схемы шнура ручного ткачества «елочка». | **1** |  |  |  |
| **7.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 29.** «Шнур ручного ткачества «елочка». | **1** | **1** |  |  |
| **7.9** | Тема занятия 9. Составление схемы ручного ткачества для оплетения пасхального яйца. | **1** |  |  |  |
| **7.10** | Тема занятия 10. **Практическая работа № 30.** «Оплетение пасхального яйца ручным ткачеством». | **1** | **1** |  |  |
| **7.11** | Тема занятия 11. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая работа № 31.** «Изготовление ёлочных игрушек». | **1** | **1** |  |  |
| **8** | **Раздел 8. Декоративные приёмы бисероплетения.** | **9** | **6** |  |  |
| **8.1** | Тема занятия 1. Основные приёмы бисероплетения. | **1** |  |  |  |
| **8.2** | Тема занятия 2. Схемы декоративных приёмов украшений изделий. Техника наложения и вышивка по бисерной сетке. | **1** |  |  |  |
| **8.3** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 32.** «Техника наложения». | **1** | **1** |  |  |
| **8.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 33.** Бусы «Снежная сказка». | **1** | **1** |  |  |
| **8.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 34.** Вышивка по бисерной сетке. | **1** | **1** |  |  |
| **8.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 35.** Индивидуальные колье с вышивкой по сетке. | **1** | **1** |  |  |
| **8.7** | Тема занятия 7. Составления схем подвесок. |  |  |  |  |
| **8.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 36.** Индивидуальные колье с подвесками. | **1** | **1** |  |  |
| **8.9** | Тема занятия 9. Составление схемы декоративного приёма украшения колье – «кораллами».**Практическая работа № 37.** Индивидуальные колье с кораллами. | **1** | **1** |  |  |
| **9** | **Раздел 9. Конкурсы. Выставки.** | **6** |  | **3** | **2** |
| **9.1** | Тема занятия 1. Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам. |  |  |  |  |
| **9.2** | Тема занятия 2. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | **1** |  |  | **1** |
| **9.3** | Тема занятия 3. **Отчётная** **выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | **1** |  | **1** |  |
| **9.4** | Тема занятия 4. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | **1** |  | **1** |  |
| **9.5** | Тема занятия 5. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | **1** |  | **1** |  |
| **9.6** | Тема занятия 6. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «Маленькое дело лучше большого безделья». | **1** |  |  | **1** |

**Содержание учебного материала по внеурочной деятельности**

 **«Бисероплетение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Тема занятия | Формы организации | Вид деятельности |
| **1** | **Раздел 1. Введение.**  | 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение» на год. Вводный инструктаж по Технике безопасности. Новое направление в бисероплетении. | лекция | познавательная |
|  2. Повторение техник изученных в прошлом году. | демонстрация | познавательная |
|  3. Работа по схемам. | работа по алгоритму | познавательная |
|  4. **Практическая** **работа № 1.** Колье «Бисерный мех». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  5. **Практическая** **работа № 2.** Колье «Гарден». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  6. **Практическая** **работа № 3.** Колье «Свадебное». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **2** | **Раздел 2. Американский спиральный шнур «Роуп».** |  7. Особенности техники американского спирального шнура «Роуп». | демонстрация | познавательная |
| 8. Составление схем к спиральным шнурам «Роуп». | работа по алгоритму | познавательная |
| 9. **Практическая** **работа № 4.** Жгут «Бирюзовый Бриз». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 10. **Практическая** **работа № 5.** Бусы-жгут «Синие трюфели». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 11. **Практическая** **работа № 6.** Жгут из стекляруса. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **3** | **Раздел 3. «Свободный стиль» - Free-Form (фри-форм) в бисероплетении.** | 12. Составление схем для изделий в стиле фри-форм.  | работа по алгоритму | познавательная |
| 13. **Практическая** **работа № 7.** Колье «Красное и черное». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 14. **Практическая** **работа № 8.** Колье в свободном стиле «Саргассочка». Плетение основы. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 15. **Практическая** **работа № 9.** Колье в свободном стиле «Саргассочка». Плетение украшений. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **4** | **Раздел 4. Плетение листьев.** | 16. Листья, используемые в бисероплетении. | демонстрация | познавательная |
| 17. Составление схемы овальных листьев (лепестков). | работа по алгоритму | познавательная |
| 18. **Практическая** **работа № 10.** «Овальные листья (лепестки)». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 19. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схемы листа с чётко выраженными очертаниями. | работа по алгоритму | познавательная |
| 20. **Практическая** **работа № 11.** «Листья с чётко выраженными очертаниями». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 21.Составление схемы двухцветных листьев. | работа по алгоритму | познавательная |
| 22. **Практическая** **работа № 12.** «Двухцветные листья». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 23. Составление схемы листьев (лепестков) с зубчатыми краями. | работа по алгоритму | познавательная |
| 24. **Практическая** **работа № 13.** «Листья (лепестки) с зубчатыми краями». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 25. Составление схемы листьев с оборчатыми краями. | работа по алгоритму | познавательная |
| 26. **Практическая** **работа № 14.** «Листья с оборчатыми краями». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 27. Составление схемы листьев с длинными заостренными верхушками. | работа по алгоритму | познавательная |
| 28. **Практическая** **работа № 15.** «Листья с длинными заостренными верхушками».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 29. Составление схемы изогнутых лепестков. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 30. **Практическая** **работа № 16.** «Изогнутые лепестки». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 31. Изготовление схем составных листьев. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 32.**Практическая** **работа № 17.** «Составные листья». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 33. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Выставка № 1** лучших изделий обучающихся к Новогоднему празднику. | работа по алгоритмувыставка изделий | познавательнаяхудожественное творчество |
| 34. Составление схемы пальмового листа.**Практическая** **работа № 18.** «Пальмовый лист». | работа по алгоритмуиндивидуальный практикум | познавательнаятрудовая |
| 35. Составление схемы ажурного листа. | работа по алгоритму | познавательная |
| 36. **Практическая** **работа № 19.** «Ажурный лист». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 37. **Практическая** **работа № 20.** «Осенние забавы». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 38. **Практическая** **работа № 21.** «Снежные листья». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **5** | **Раздел 5. Оплетение бусин бисером.** | 39. Особенности оплетения бусин различными техниками. | демонстрация | познавательная |
| 40. Составление схем оплетения бусин. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 41. **Практическая** **работа № 22.** «Крик тишины». Бусы. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 42. **Практическая** **работа № 23.** «Крик тишины». Браслет. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 43. **Практическая** **работа № 24.** «Малинка». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| **6** | **Раздел 6. Плетение цветов.** | 44. Особенности плетения различных цветов. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | демонстрация | познавательная |
| 45. Составление схем плетения цветка-звезды. *Оформление своих работ к выставке.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 46. **Выставка № 2** «Подарок дорогим мне женщинам». | выставка колье | художественное творчество |
| 47. **Практическая** **работа № 25.** «Цветок-звезда». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 48. Составление схем цветка с круглыми и заостренными лепестками. | работа по алгоритму | познавательная |
| 49. **Практическая** **работа № 26.** «Цветок с круглыми лепестками». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 50. **Практическая** **работа № 27.** «Цветок с заостренными лепестками». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 51.Составление схемы цветка-помпон. | работа по алгоритму | познавательная |
| 52. **Практическая** **работа № 28.** «Цветок-помпон». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 53. Инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая** **работа № 29.** Бусы с помпонами. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 54. Составление схемы цветка – чертополоха. | работа по алгоритму | познавательная |
| 55. **Практическая** **работа № 30.** Брошь с цветком чертополоха. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 56. Составление схемы нарцисса. | работа по алгоритму | познавательная |
| 57. **Практическая** **работа № 31.** Брошь-нарцисс. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 58. Составление схемы каллы. | работа по алгоритму | познавательная |
| 59. **Практическая** **работа № 32.** Серьги «Каллы». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 60.Составление схемы цветка – анютины глазки. | работа по алгоритму | познавательная |
| 61. **Практическая** **работа № 33.** Плетение лепестков цветка анютины глазки. Сшивание лепестков цветка. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 62. **Практическая** **работа № 34.** Плетение индивидуального колье из цветов. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **7** | **Раздел 7. Конкурсы. Выставки.** | 63.Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам | работа по алгоритму | познавательная |
| 64. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | конкурс | досугово-развлекательная |
| 65. **Отчётная выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | выставка колье | художественное творчество |
| 66. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | выставка колье | художественное творчество |
| 67. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | выставка колье | художественное творчество |
| 68. Итоговое занятие. **Конкурс** **№ 2** «Мастерство везде в почете». | конкурс | досугово-развлекательная |

**Тематический план по внеурочной деятельности «Бисероплетение»**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, тем занятий | Коли-чествочасов | Прак-тиче-ские рабо-ты | Выс-тавки | Кон-кур-сы |
| **Внеурочная деятельность «Бисероплетение»****4 класс** | **68** | **34** | **5** | **2** |
| **1.** | **Раздел 1 . Введение.**  | **6** | **3** |  |  |
| **1.1.** | Тема занятия 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение».Вводный инструктаж по Технике Безопасности. Новое направление в бисероплетении.  | **1** |  |  |  |
| **1.2.** | Тема занятия 2. Повторение техник изученных в прошлом году. | **1** |  |  |  |
| **1.3** | Тема занятия 3.Работа по схемам. | **1** |  |  |  |
| **1.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 1.** Колье «Бисерный мех». | **1** | **1** |  |  |
| **1.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 2.** Колье «Гарден». | **1** | **1** |  |  |
| **1.6** | Тема занятия 6. **Практическая** **работа № 3.** Колье «Свадебное». | **1** | **1** |  |  |
| **2.** | **Раздел 2. Американский спиральный шнур «Роуп».** | **5** | **3** |  |  |
| **2.1.** | Тема занятия 1. Особенности техники американского спирального шнура «Роуп». | **1** |  |  |  |
| **2.2.** |  Тема занятия 2. Составление схем к спиральным шнурам «Роуп». | **1** |  |  |  |
| **2.3.** | Тема занятия 3**. Практическая работа № 4.** Жгут «Бирюзовый Бриз». | **1** | **1** |  |  |
| **2.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 5.** Бусы-жгут «Синие трюфели». | **1** | **1** |  |  |
| **2.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 6.** Жгут из стекляруса. | **1** | **1** |  |  |
| **3.** | **Раздел 3. «Свободный стиль» - Free-Form (фри-форм) в бисероплетении.** | **4** | **3** |  |  |
| **3.1.** | Тема занятия 1.Составление схем для изделий в стиле фри-форм. | **1** |  |  |  |
| **3.2.** |  Тема занятия 2. **Практическая работа № 7.** Колье «Красное и черное». | **1** | **1** |  |  |
| **3.3** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 8.** Колье в свободном стиле «Саргассочка». Плетение основы. | **1** | **1** |  |  |
| **3.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 9.** Колье в свободном стиле «Саргассочка». Плетение украшений. | **1** | **1** |  |  |
| **4.** | **Раздел 4. Плетение листьев.** | **23** | **12** | **1** |  |
| **4.1.** | Тема занятия 1. Листья, используемые в бисероплетении. | **1** |  |  |  |
| **4.2.** | Тема занятия 2. Составление схемы овальных листьев (лепестков). | **1** |  |  |  |
| **4.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 10.** «Овальные листья (лепестки)». | **1** | **1** |  |  |
| **4.4.** | Тема занятия 4. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схемы листа с чётко выраженными очертаниями. | **1** |  |  |  |
| **4.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 11.** «Листья с чётко выраженными очертаниями». | **1** | **1** |  |  |
| **4.6** | Тема занятия 6. Составление схемы двухцветных листьев. | **1** |  |  |  |
| **4.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 12.** «Двухцветные листья». | **1** | **1** |  |  |
| **4.8** | Тема занятия 8. Составление схемы листьев (лепестков) с зубчатыми краями. | **1** |  |  |  |
| **4.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 13.** «Листья (лепестки) с зубчатыми краями». | **1** | **1** |  |  |
| **4.10** | Тема занятия 10. Составление схемы листьев с оборчатыми краями. | **1** |  |  |  |
| **4.11** | Тема занятия 11. **Практическая работа № 14.** «Листья с оборчатыми краями». | **1** | **1** |  |  |
| **4.12** | Тема занятия 12. Составление схемы листьев с длинными заостренными верхушками. | **1** |  |  |  |
| **4.13** | Тема занятия 13. **Практическая работа № 15.** «Листья с длинными заостренными верхушками».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **4.14** | Тема занятия 14. Составление схемы изогнутых лепестков. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** |  |  |  |
| **4.15** | Тема занятия 15. **Практическая работа № 16.** «Изогнутые лепестки». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **4.16** | Тема занятия 16. Изготовление схем составных листьев. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** |  |  |  |
| **4.17** | Тема занятия 17. **Практическая работа № 17.** «Составные листья». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **4.18** | Тема занятия 18. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. **Выставка № 1** лучших изделий обучающихся к Новогоднему празднику. | **1** |  | **1** |  |
| **4.19** | Тема занятия 19. Составление схемы пальмового листа.**Практическая работа № 18.** «Пальмовый лист». | **1** | **1** |  |  |
| **4.20** | Тема занятия 20. Составление схемы ажурного листа. | **1** |  |  |  |
| **4.21** | Тема занятия 21. **Практическая работа № 19.** «Ажурный лист». | **1** | **1** |  |  |
| **4.22** | Тема занятия 22. **Практическая работа № 20.** «Осенние забавы». | **1** | **1** |  |  |
| **4.23** | Тема занятия 23. **Практическая работа № 21.** «Снежные листья». | **1** | **1** |  |  |
| **5.** | **Раздел 5. Оплетение бусин бисером.** | **5** | **3** |  |  |
| **5.1** | Тема занятия 1. Особенности оплетения бусин различными техниками. | **1** |  |  |  |
| **5.2.** | Тема занятия 2. Составление схем оплетения бусин. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **5.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 22.** «Крик тишины». Бусы. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **5.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 23.** «Крик тишины». Браслет. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **5.5.** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 24.** «Малинка». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.** | **Тема 6. Плетение цветов.** | **19** | **10** | **1** |  |
| **6.1.** | Тема занятия 1. Особенности плетения различных цветов. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **6.2.** | Тема занятия 2. Составление схем плетения цветка-звезды. *Оформление своих работ к выставке.* | **1** |  |  |  |
| **6.3.** | Тема занятия 3. **Выставка № 2** «Подарок дорогим мне женщинам». | **1** |  | **1** |  |
| **6.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 25.** «Цветок-звезда». | **1** | **1** |  |  |
| **6.5** | Тема занятия 5. Составление схем цветка с круглыми и заостренными лепестками. | **1** |  |  |  |
| **6.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 26.** «Цветок с круглыми лепестками». | **1** | **1** |  |  |
| **6.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 27.** «Цветок с заостренными лепестками». | **1** | **1** |  |  |
| **6.8** | Тема занятия 8. Составление схемы цветка-помпон. | **1** |  |  |  |
| **6.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 28.** «Цветок-помпон». | **1** | **1** |  |  |
| **6.10** | Тема занятия 10. Инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая работа № 29.** Бусы с помпонами. | **1** | **1** |  |  |
| **6.11** | Тема занятия 11. Составление схемы цветка – чертополоха. | **1** |  |  |  |
| **6.12** | Тема занятия 12. **Практическая работа № 30.** Брошь с цветком чертополоха. | **1** | **1** |  |  |
| **6.13** | Тема занятия 13. Составление схемы нарцисса. | **1** |  |  |  |
| **6.14** | Тема занятия 14. **Практическая работа № 31.** Брошь-нарцисс. | **1** | **1** |  |  |
| **6.15** | Тема занятия 15. Составление схемы каллы. | **1** |  |  |  |
| **6.16** | Тема занятия 16. **Практическая работа № 32.** Серьги «Каллы». | **1** | **1** |  |  |
| **6.17** | Тема занятия 17. Составление схемы цветка – анютины глазки. | **1** |  |  |  |
| **6.18** | Тема занятия 18. **Практическая работа № 33.** Плетение лепестков цветка анютины глазки. Сшивание лепестков цветка. | **1** | **1** |  |  |
| **6.19** | Тема занятия 19. **Практическая работа № 34.** Плетение индивидуального колье из цветов. | **1** | **1** |  |  |
| **7** | **Раздел 7. Конкурсы. Выставки.** | **6** |  | **3** | **2** |
| **7.1** | Тема занятия 1. Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам | **1** |  |  |  |
| **7.2** | Тема занятия 2. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | **1** |  |  | **1** |
| **7.3** | Тема занятия 3. **Отчётная выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | **1** |  | **1** |  |
| **7.4** | Тема занятия 4. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | **1** |  | **1** |  |
| **7.5** | Тема занятия 5. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | **1** |  | **1** |  |
| **7.6** | Тема занятия 6. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «Мастерство везде в почете». | **1** |  |  | **1** |