МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**в 4«А», 4 «Б» классах**

**2017 – 2018 учебный год**

 Разработчики:

М.В. Абраконова, Т.В. Остапец

учителя начальных классов

п.Храброво

2017г.

**Планируемые результаты освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Выпускники начальной школы научатся:

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми слова- ми вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

 • применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

• знанию основных моральных норм;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• характеризовать героев;

• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать поэтический текст от прозаического;

• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

 • осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • цитировать (устно);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

 • высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

 • осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

 • испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

 • воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• соотносить литературу с другими видами искусства;

• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

• развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

• определять сходство и различие произведений разных жанров;

• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

• использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

• высказывать и пояснять свою точку зрения;

• применять правила сотрудничества;

 • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

• понимать особенности изучаемых типов композиции; • выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

• цитировать (письменно); • осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

• писать изложения;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

• делать устную презентацию книги (произведения);

 • пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

• работать с детской периодикой;

• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Выпускники начальной школы получат возможность научиться:*

 • осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

 • испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

 • воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• соотносить литературу с другими видами искусства;

• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

• развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

• определять сходство и различие произведений разных жанров;

• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

• использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

• высказывать и пояснять свою точку зрения;

• применять правила сотрудничества;

 • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

• понимать особенности изучаемых типов композиции; • выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

• цитировать (письменно); • осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

• писать изложения;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

• делать устную презентацию книги (произведения);

 • пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

• работать с детской периодикой;

• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Содержание учеБНОГО ПРЕДМЕТА**

Гимн Российской Федерации.(1ч)

 **«Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки) (26 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

**«О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

**«Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

 **Оглянись вокруг** (Рассказы) (26 ч) М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

**Золотая колесница** (Мифы Древней Греции) (5 ч) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

**«В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**«Самого главного глазами не увидишь...»** (Повесть-сказка) (15 ч) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**«Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (7 ч) А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

**Мир волшебных звуков** (Поэзия) (16 ч) В. Жуковский «Песня»; А.С. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза про- шла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему?** (Познавательная литература) (20 ч) Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент). Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | Количествочасов | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | 1 | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).**Читают** правильно и бегло.**Читают выборочно**.**Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(26 ч.) |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | **1** | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Используют**  контекстный способ чтения.**Характеризуют** персонажей.**Классифицируют** народные сказки.**Сочиняют** на заданную тему.**Характеризуют** прочитанную книгу.**Делают презентацию** прочитанной книги.**Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. |
| 3 | Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.**Расширяют** словарный запас.**Выявляют** и **формулируют** идею произведения.**Сравнивают** произведения.**Классифицируют**  сказки. |
| 4-6 | Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»  | 3 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают по ролям**.**Читают выборочно.****Соблюдают**  орфоэпические нормы.**Пополняют** словарный запас.**Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей одного произведения.**Выявляют** подтекст.**Выявляют** и **формулируют** идею произведения.**Выделяют** эпизод.**Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.**Классифицируют** сказки.**Иллюстрируют** словесно и графически.**Составляют** словесный **диафильм**. |
| 7 | Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»Входящий контроль. Проверка техники чтения. | 1 | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.** **Обсуждают** прочитанное.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей.**Классифицируют** сказки.**Знакомятся** с литературоведческими терминами.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Читают по ролям**.**Инсценируют** прочитанное.**Пересказывают**  прочитанное.**Сочиняют** по заданным параметрам. |
| 8 | Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Обмениваются** читательским опытом.**Характеризуют** персонажей.**Пересказывают** прочитанное.**Классифицируют** сказки.**Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Читают по ролям**.**Пишут** читательский отзыв. |
| 9-14 | Уроки № 9–14. X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 6 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Пополняют** словарный запас.**Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.**Отвечают** на вопрос цитатой из текста.**Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей одного произведения.**Выявляют** идею произведения.**Выделяют** эпизод.**Выявляют** кульминацию.**Озаглавливают** эпизод произведения.**Озаглавливают** иллюстрацию.**Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.**Делают** художественный **пересказ** эпизода.**Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.**Знакомятся** с лингвистическим термином.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.**Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование».**Составляют аннотацию**.**Оформляют** каталожную карточку. |
| 15-18 | Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.**Пополняют** словарный запас.**Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Выявляют** отношение автора к персонажам.**Характеризуют** персонажей.**Сопоставляют** персонажей одного произведения.**Выявляют** идею произведения.**Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.**Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».**Сравнивают** произведения.**Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. **Иллюстрируют** прочитанное словесно.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.**Читают по ролям**.**Учат наизусть** фрагмент произведения.**Оформляют** каталожные карточки. |
| 19 | Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 1 |
| 20-22 | Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 3 |
| 23-25 | Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | 3 |
| 26-27 | Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Обмениваются мнениями** о прочитанном.**Анализируют**  название произведения.**Выделяют** эпизоды.**Задают вопросы** по содержанию произведения.**Делают** выборочный **пересказ**. |
| **Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) |
| 28-29 | Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Используют** поисковый способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** подтекст.**Находят** в тексте образные средства.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Составляют план**.**Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. |
| 30 | Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 |
| 31-32 | Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Совершенствуют** поисковый способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Характеризуют** персонажей.**Находят**  в тексте образные средства.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.**Делают** художественный **пересказ** эпизода.**Оперируют** опорными словами.**Создают сочинение** по картине. **Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Систематизируют** книги. |
| **Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) |
| 33 | Урок № 33. X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с признаками жанра басни.**Прогнозируют** читаемое.**Совершенствуют** контекстный способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Выявляют** подтекст. **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».**Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Цитируют.****Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.**Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 34-35 | Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 2 |
| 36 | Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Прогнозируют** читаемое.**Характеризуют**  персонажей.**Выявляют**  подтекст. **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.**Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Сравнивают** произведения.**Читают по ролям**.**Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 37 | Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | 1 |
| **Учебная тема: «Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (26 ч) |
| 38 | Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.**Используют**  поисковый способ чтения.**Сравнивают** персонажей.**Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.**Определяют** главную мысль текста.**Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.**Сравнивают** произведения одного автора.**Цитируют**. |
| 39-40 | Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Читают выразительно**.**Отвечают на вопросы** к произведению.**Совершенствуют** поисковый способ чтения. **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.**Характеризуют** отношения персонажей.**Выявляют** подтекст.**Выявляют**  причинно-следственные связи событий.**Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.**Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.**Анализируют** особенности построения текста.**Озаглавливают** смысловые части текста.**Выделяют** кульминационный эпизод.**Составляют** сложный **план**. Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Пересказывают** прочитанное. |
| 41 | Урок № 41. Тема «Рассказы о животных» | 1 |
| 42 | Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 |
| 43-44 | Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 |
| 45 | Урок № 45. Тема «Рассказы о детях» | 1 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Делятся** со сверстниками читательским опытом.**Отвечают** на вопросы обобщающего характера.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** произведения.**Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.**Классифицируют** книги.**Делают сообщение** о прочитанном. |
| 46 | Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |
| 47-49 | Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональное состояние персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют**  причинно-следственные связи событий.**Выявляют** подтекст.**Выявляют** идею произведения. **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.**Выделяют** эпизод.**Озаглавливают** смысловые части текста.**Составляют план**.**Цитируют** (письменно).**Читают по ролям**.**Создают текст**-рассуждение на заданную тему.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 50-51 | Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 2 |
| 52-53 | Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 2 |
| 54-55 | Уроки № 54–55.А.Чехов «Ванька» | 2 | **Читают** молча и вслух. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Обогащают**  словарный запас.**Определяют** личное отношение к персонажу.**Определяют** отношение автора к персонажу.**Выявляют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонаж.**Выявляют**  подтекст.**Выявляют**  причинно-следственные связи.**Выявляют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Делают** выборочный **пересказ**.**Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. |
| 56-58 | Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 |
| 59 60 | Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»**Административный контроль. Проверка читательских навыков.** | 2 |
| 61 | Урок № 61. В. Лидин «Завет» | 1 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.**Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.**Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.**Пополняют** словарный запас.**Определяют** личное отношение к персонажу.**Иллюстрируют** прочитанное.**Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.**Создают рассказ** по картине. |
| 62-63 | Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | 2 |
| **Учебная тема: «Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (5 ч) |
| 64 | Урок № 64. «Персей» | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.**Выделяют** ключевые (опорные) слова.**Пересказывают** прочитанное.**Составляют** вопросы для интервью с персонажем.Графически **иллюстрируют** прочитанное.**Создают сочинение** по картине. |
| 65 | Урок № 65. Н. Кун «Олимп» | 1 |
| 66-67 | Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | 2 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.**Выделяют** кульминационный эпизод.**Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.**Составляют план** текста.**Пересказывают** прочитанное.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Создают отзыв** о прочитанном. |
| 68 | Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение | 1 |
| **Учебная тема: «В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) |
| 69 | Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | **1** | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Анализируют** название раздела.**Выделяют** опорные (ключевые) слова.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного. Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Создают высказывания** (описание, рассуждение).  |
| 70 | Урок №70«Всемирный потоп» | . 1  |
| 71-73 | Уроки № 71–73. «Моисей» | 3 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Сопоставляют** информацию.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Прогнозируют**.**Делают** частичный **пересказ** прочитанного. **Создают высказывание** (рассуждение).  |
| 74-75 | Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь» | 2 |
| 76-77 | Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 2 |
| 78 | Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями» | 1 | **Читают**  **выразительно**.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы обобщающего характера. |
| **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) |
| 79-93 | Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 15 | **Читают**  **выразительно**.**Читают выборочно**.**Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.**Определяют** эмоциональное состояние персонажа.**Выявляют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.**Выявляют** подтекст.**Истолковывают**  иносказание. **Выявляют** причинно-следственные связи.**Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.**Цитируют**  (устно и письменно).**Выделяют** эпизод.**Знакомятся** с жанром сказочной повести.**Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).**Делают**  частичный и выборочный **пересказ**. **Создают высказывание** (рассуждение). **Читают по ролям**.**Соотносят**  иллюстрацию с текстом.**Иллюстрируют** прочитанное (графически).**Читают по ролям**.**Инсценируют** прочитанное.**Пересказывают** прочитанное. |
| **Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (7 ч) |
| 94 | Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Пополняют** словарный запас.**Знакомятся** с особенностями драматургии.**Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Читают по ролям**.**Заучивают наизусть** реплики персонажей.**Инсценируют** прочитанное. |
| 95-97 | Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 3 |
| 98-99 | Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 2 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Характеризуют** персонажей.**Знакомятся** с особенностями драматургии.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Читают по ролям**.**Заучивают наизусть** реплики персонажей.**Инсценируют** прочитанное.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 100 | Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение | 1 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**. **Пополняют** словарный запас.**Составляют словарик**  театральных терминов.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Читают по ролям**. |
| **Учебная тема: «Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (16 ч) |
| 101 | Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** паузы и логическое ударение.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют**  главную мысль произведения.**Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.**Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.**Применяют прием** музыкального **иллюстрирования**.**Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. |
| 102 | Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 |
| 103 | Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** логическое ударение.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.**Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно **декламируют** стихотворение. |
| 104 | Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 |
| 105 | Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** паузы и логическое ударение.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.**Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.**Наблюдают**  над использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.**Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |
| 106 | Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | 1 |
| 107 | Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!» | 1 |
| 108 | Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | **Читают выразительно**.**Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.**Выявляют** мотивацию лирического героя.**Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.**Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.**Сравнивают** произведения.**Создают**  небольшой **текст**-рассуждение (устно).**Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. |
| 109 | Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» | 1 |
| 110 | Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 |
| 111 | Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Оченьстрашная история» | 1 | **Читают выразительно**.**Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.**Составляют партитуру** для выразительного чтения(обозначают мелодику).**Читают выборочно**.**Анализируют** название произведения.**Выявляют** иронический подтекст.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Характеризуют** персонажей произведения.**Подбирают** **слова** в рифму.**Сравнивают** произведения. |
| 112 | Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | 1 |
| 113 | Урок № 113.О.Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают**  паузы и логическое ударение.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Выявляют** образ лирического героя.**Характеризуют** лирического героя. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.**Выявляют** подтекст.**Наблюдают**  над использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают**  над использованием метафоры в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.**Определяют** тип текста.Графически **иллюстрируют**  прочитанное.**Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**.**Пишут сочинение** (описание с элементами рассуждения). |
| 114-115 | Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 2 |
| 116 | Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» | 1 |
| **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (20 ч) |
| 117-118 | Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 2 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Знакомятся** с основными признаками эссе.**Составляют вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Составляют план**.**Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.**Пересказывают** прочитанное.**Создают текст**-рассуждение.**Создают альбом** на заданную тему. |
| 119 | Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 |
| 120 | Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)  | 1 | **Читают**  молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.**Выделяют** в тексте новую информацию.**Находят в тексте** главное.**Составляют план**.**Пересказывают** прочитанное.**Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций.**Создают текст**-рассуждение.**Создают словарик** к статье.**Пополняют** словарный запас. |
| 121-123 | Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 3 |
| 124 | Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Пересказывают** прочитанное.**Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему.**Создают** устное **сообщение** на заданную тему. |
| 125 | Урок № 125. Л. Яхнин «Метро» | 1 |
| 126-127 | Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 2 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Составляют вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Выявляют** подтекст.**Составляют план**.**Пересказывают**  прочитанное.**Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме. **Создают текст**-отчет о проделанной работе.**Выбирают** и **читают** книги и журналы на заданную тему.**Составляют аннотацию**. |
| 128 | Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | 1 |
| 129 | Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы. **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.**Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Цитируют**.**Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.**Выделяют** смысловое ядро текста.**Пересказывают** прочитанное.**Создают** небольшой **текст**-рассуждение. |
| 130 | Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Выделяют**  в тексте новую информацию. **Определяют** тему текста.**Выявляют** идею произведения.**Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.**Создают словарик** к статье.**Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 131-132 | Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 2 |
| 133 | Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.**Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.**Озаглавливают** иллюстрацию.**Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.**Создают словарик** к статье.**Пополняют** словарный запас.**Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 134 | Урок № 134. К.Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 1 |
| 135 | Урок № 135. Заключительный обобщающий библиотечный урок | 1 | **Читают** правильно и выразительно.**Прогнозируют** читаемое.**Читают выборочно**.**Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.**Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).**Приучаются пользоваться** каталогом.**Ориентируются** в детских журналах.**Составляют план**.**Пересказывают** прочитанное.**Создают текст**-описание.**Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.**Разгадывают** литературный кроссворд. |
| 136 | **Промежуточная аттестация.****Проверка читательских навыков и умений.**Урок № 136.  | 1 |
| ИТОГО: 136 часов |