МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**в 4«А», 4 «Б» классах**

**2017 – 2018 учебный год**

Разработчики:

М.В. Абраконова, Т.В. Остапец

учителя начальных классов

п.Храброво

2017г.

**Планируемые результаты освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Выпускники начальной школы научатся:

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми слова- ми вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

• знанию основных моральных норм;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• характеризовать героев;

• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать поэтический текст от прозаического;

• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

• осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • цитировать (устно);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

• осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

• испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• соотносить литературу с другими видами искусства;

• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

• развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

• определять сходство и различие произведений разных жанров;

• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

• использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

• высказывать и пояснять свою точку зрения;

• применять правила сотрудничества;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

• понимать особенности изучаемых типов композиции; • выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

• цитировать (письменно); • осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

• писать изложения;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

• делать устную презентацию книги (произведения);

• пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

• работать с детской периодикой;

• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Выпускники начальной школы получат возможность научиться:*

• осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

• испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• соотносить литературу с другими видами искусства;

• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

• развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

• определять сходство и различие произведений разных жанров;

• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

• использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

• высказывать и пояснять свою точку зрения;

• применять правила сотрудничества;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

• понимать особенности изучаемых типов композиции; • выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

• цитировать (письменно); • осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

• писать изложения;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

• делать устную презентацию книги (произведения);

• пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

• работать с детской периодикой;

• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Содержание учеБНОГО ПРЕДМЕТА**

Гимн Российской Федерации.(1ч)

**«Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки) (26 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

**«О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

**«Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

**Оглянись вокруг** (Рассказы) (26 ч) М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

**Золотая колесница** (Мифы Древней Греции) (5 ч) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

**«В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**«Самого главного глазами не увидишь...»** (Повесть-сказка) (15 ч) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**«Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (7 ч) А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

**Мир волшебных звуков** (Поэзия) (16 ч) В. Жуковский «Песня»; А.С. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза про- шла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему?** (Познавательная литература) (20 ч) Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент). Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | Количество  часов | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | 1 | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).  **Читают** правильно и бегло.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(26 ч.) | | | |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | **1** | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  контекстный способ чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Классифицируют** народные сказки.  **Сочиняют** на заданную тему.  **Характеризуют** прочитанную книгу.  **Делают презентацию** прочитанной книги.  **Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. |
| 3 | Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют**  сказки. |
| 4-6 | Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 3 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают по ролям**.  **Читают выборочно.**  **Соблюдают**  орфоэпические нормы.  **Пополняют** словарный запас.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.  **Классифицируют** сказки.  **Иллюстрируют** словесно и графически.  **Составляют** словесный **диафильм**. |
| 7 | Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»  Входящий контроль. Проверка техники чтения. | 1 | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с литературоведческими терминами.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Сочиняют** по заданным параметрам. |
| 8 | Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются** читательским опытом.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Читают по ролям**.  **Пишут** читательский отзыв. |
| 9-14 | Уроки № 9–14. X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 6 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Отвечают** на вопрос цитатой из текста.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** кульминацию.  **Озаглавливают** эпизод произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.  **Знакомятся** с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.  **Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование».  **Составляют аннотацию**.  **Оформляют** каталожную карточку. |
| 15-18 | Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Сопоставляют** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают** произведения.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.  **Читают по ролям**.  **Учат наизусть** фрагмент произведения.  **Оформляют** каталожные карточки. |
| 19 | Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 1 |
| 20-22 | Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 3 |
| 23-25 | Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | 3 |
| 26-27 | Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Анализируют**  название произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Задают вопросы** по содержанию произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**. |
| **Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) | | | |
| 28-29 | Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Находят** в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют план**.  **Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. |
| 30 | Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 |
| 31-32 | Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Оперируют** опорными словами.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |
| **Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) | | | |
| 33 | Урок № 33. X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с признаками жанра басни.  **Прогнозируют** читаемое.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Цитируют.**  **Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 34-35 | Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 2 |
| 36 | Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Характеризуют**  персонажей.  **Выявляют**  подтекст.  **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 37 | Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | 1 |
| **Учебная тема: «Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (26 ч) | | | |
| 38 | Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Сравнивают** персонажей.  **Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют** главную мысль текста.  **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.  **Сравнивают** произведения одного автора.  **Цитируют**. |
| 39-40 | Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**.  **Отвечают на вопросы** к произведению.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  **Характеризуют** отношения персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  **Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.  **Анализируют** особенности построения текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Пересказывают** прочитанное. |
| 41 | Урок № 41. Тема «Рассказы о животных» | 1 |
| 42 | Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 |
| 43-44 | Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 |
| 45 | Урок № 45. Тема «Рассказы о детях» | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Делятся** со сверстниками читательским опытом.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** о прочитанном. |
| 46 | Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |
| 47-49 | Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Цитируют** (письменно).  **Читают по ролям**.  **Создают текст**-рассуждение на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 50-51 | Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 2 |
| 52-53 | Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 2 |
| 54-55 | Уроки № 54–55.  А.Чехов «Ванька» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Обогащают**  словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. |
| 56-58 | Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 |
| 59    60 | Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»  **Административный контроль. Проверка читательских навыков.** | 2 |
| 61 | Урок № 61. В. Лидин «Завет» | 1 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.  **Создают рассказ** по картине. |
| 62-63 | Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | 2 |
| **Учебная тема: «Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (5 ч) | | | |
| 64 | Урок № 64. «Персей» | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Выделяют** ключевые (опорные) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Составляют** вопросы для интервью с персонажем.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают сочинение** по картине. |
| 65 | Урок № 65. Н. Кун «Олимп» | 1 |
| 66-67 | Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | 2 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Составляют план** текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Создают отзыв** о прочитанном. |
| 68 | Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение | 1 |
| **Учебная тема: «В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) | | | |
| 69 | Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | **1** | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Анализируют** название раздела.  **Выделяют** опорные (ключевые) слова.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают высказывания** (описание, рассуждение). |
| 70 | Урок №70  «Всемирный потоп» | . 1 |
| 71-73 | Уроки № 71–73. «Моисей» | 3 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Сопоставляют** информацию.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Прогнозируют**.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). |
| 74-75 | Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь» | 2 |
| 76-77 | Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 2 |
| 78 | Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями» | 1 | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера. |
| **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) | | | |
| 79-93 | Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 15 | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.  **Выявляют** подтекст.  **Истолковывают**  иносказание.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  **Цитируют**  (устно и письменно).  **Выделяют** эпизод.  **Знакомятся** с жанром сказочной повести.  **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  **Делают**  частичный и выборочный **пересказ**.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Читают по ролям**.  **Соотносят**  иллюстрацию с текстом.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически).  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают** прочитанное. |
| **Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (7 ч) | | | |
| 94 | Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. |
| 95-97 | Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 3 |
| 98-99 | Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 2 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 100 | Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют словарик**  театральных терминов.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**. |
| **Учебная тема: «Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (16 ч) | | | |
| 101 | Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  главную мысль произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  **Применяют прием** музыкального **иллюстрирования**.  **Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. |
| 102 | Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 1 |
| 103 | Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  Выразительно **декламируют** стихотворение. |
| 104 | Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 |
| 105 | Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |
| 106 | Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | 1 |
| 107 | Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!» | 1 |
| 108 | Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.  **Выявляют** мотивацию лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.  **Сравнивают** произведения.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение (устно).  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. |
| 109 | Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» | 1 |
| 110 | Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 |
| 111 | Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | 1 | **Читают выразительно**.  **Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения(обозначают мелодику).  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Выявляют** иронический подтекст.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей произведения.  **Подбирают** **слова** в рифму.  **Сравнивают** произведения. |
| 112 | Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | 1 |
| 113 | Урок № 113.  О.Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают**  паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** образ лирического героя.  **Характеризуют** лирического героя.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают**  над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Определяют** тип текста.  Графически **иллюстрируют**  прочитанное.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**.  **Пишут сочинение** (описание с элементами рассуждения). |
| 114-115 | Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 2 |
| 116 | Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» | 1 |
| **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (20 ч) | | | |
| 117-118 | Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Знакомятся** с основными признаками эссе.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Составляют план**.  **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают альбом** на заданную тему. |
| 119 | Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 |
| 120 | Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | 1 | **Читают**  молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Выделяют** в тексте новую информацию.  **Находят в тексте** главное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас. |
| 121-123 | Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 3 |
| 124 | Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пересказывают** прочитанное.  **Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему.  **Создают** устное **сообщение** на заданную тему. |
| 125 | Урок № 125. Л. Яхнин «Метро» | 1 |
| 126-127 | Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Составляют план**.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме.  **Создают текст**-отчет о проделанной работе.  **Выбирают** и **читают** книги и журналы на заданную тему.  **Составляют аннотацию**. |
| 128 | Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | 1 |
| 129 | Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.  **Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Цитируют**.  **Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.  **Выделяют** смысловое ядро текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение. |
| 130 | Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 131-132 | Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 2 |
| 133 | Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 134 | Урок № 134.  К.Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 1 |
| 135 | Урок № 135. Заключительный обобщающий библиотечный урок | 1 | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно**.  **Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.  **Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).  **Приучаются пользоваться** каталогом.  **Ориентируются** в детских журналах.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-описание.  **Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.  **Разгадывают** литературный кроссворд. |
| 136 | **Промежуточная аттестация.**  **Проверка читательских навыков и умений.**  Урок № 136. | 1 |
| ИТОГО: 136 часов | | | |