**Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей****(универсальные учебные действия)** |
| **Слово и предложение**Предложение как объект изученияСлово как объект изучения  | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.  | ***Выделять*** предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. ***Моделировать*** состав предложения в процессе дидактической игры. ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении. ***Составлять*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. ***Корректировать*** предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.***Определять*** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа.***Различать*** слово и предложение. ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. ***Объяснять*** различие между предметом и обозначающим его словом. ***Объяснять*** значение слова.***Определять***(находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| **Фонетика**Звуки речи Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухиеСлог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные.Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. | ***Различать*** звучание и значение слова. ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).***Группировать (классифицировать)*** слова по первому звуку.***Группировать (классифицировать)*** слова по последнему звуку.***Подбирать*** слова с заданным звуком. ***Устанавливать*** количество и последовательность звуков в слове.***Моделировать*** последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.* ***Устанавливать*** различие в произношении гласных и согласных звуков. ***Различать*** звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки. ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. ***Классифицировать*** звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.). ***Различать*** ударные и безударные гласные звуки.***Различать*** звонкие и глухие согласные звуки.***Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.***Соотносить***заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели. ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.***Объяснять (обосновывать)*** выполняемые и выполненные действия.***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.***Делить*** слова на слоги. ***Доказывать (объяснять)*** количество слогов в слове.***Приводить примеры*** слов с заданным количеством слогов.***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове.***Подбирать*** слова с заданным ударным гласным звуком.***Классифицировать***слова по количеству слогов и месту ударения. ***Соотносить*** слова с соответствующими им слогоударными схемами.***Приводить примеры*** словпо заданной слогоударной схеме. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.***Объяснять*** причину допущенной ошибки.  |
| **Графика**Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.Функции букв ***е, е, ю, я*** Буквы, обозначающие согласные звуки Буква ***ь***Русский алфавит | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного. Функции букв ***е, е, ю, я.*** Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.  | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. ***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.**Соотносить** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.***Обозначать*** буквами ***е, е, ю, я*** звук [й’] и последующие гласные звуки. ***Обозначать*** согласные звуки буквами. ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука. ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч*** и т. д.). ***Дифференцировать*** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д***и т. д.)***Классифицировать*** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].***Объяснять*** функцию буквы ***ь.******Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв. ***Воспроизводить*** алфавит.***Восстанавливать*** алфавитныйпорядок слов. |
| **Восприятие художественного произведения**Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы  | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.  | ***Воспринимать*** на слух литературные произведения.***Осознавать*** смысл текста при его прослушивании. ***Различать*** стихотворения, рассказы, сказки. |
| **Чтение**Слоговое чтение.Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  | ***Читать*** слоги с изменением буквы гласного.***Отрабатывать*** способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».***Читать*** слова, получающиеся при изменении гласной буквы.***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи.***Устанавливать соответствие*** прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.***Осознавать*** смысл прочитанного. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного текста.***Находить*** содержащуюся в тексте информацию. ***Определять*** основную мысль прочитанного произведения. ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.***Обсуждать*** прочитанный текст с одноклассниками. ***Аргументировать*** свое мнение при обсуждении содержания текста.***Формулировать*** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. ***Интерпретировать*** информацию, представленную в тексте в явном виде.***Интерпретировать*** информацию, представленную в тексте в неявном виде.***Сравнивать*** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям.***Овладевать***орфоэпическим чтением.  |
| **Письмо**Гигиенические требования при письме Развитие мелкой моторики Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски Письменные прописные и строчные буквы Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой.Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/ нижний правый угол/нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами. Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | ***Объяснять*** правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.***Выполнять*** пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .***Ориентироваться*** в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».***Находить*** заданное положение на рабочем листе прописей.***Выполнять*** указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.***Проводить***линии от определенной точки в заданном направлении.***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).***Моделировать***буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).***Анализировать*** деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.***Сравнивать*** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.***Различать***буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. ***Писать*** печатные и письменные прописные и строчные буквы.***Писать*** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.***Принимать участие*** в выработке критериев для оценивания написанного. ***Оценивать*** собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).***Группировать*** буквыпо наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.***Выкладывать*** слова из разрезной азбуки.***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.***Читать*** написанное, ***осознавать*** смысл написанного. ***Объяснять*** характеристики разборчивого аккуратного письма. ***Моделировать***в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.***Контролировать*** этапы своей работы.***Писать*** предложения с пробелами между словами. ***Использовать*** знак переноса  |
| **Орфография**Правила правописания и их применение | Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***).Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.Перенос слов.  | ***Анализировать*** текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Выписывать*** из текста слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Списывать*** слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Вписывать*** пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.******Оформлять*** начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. ***Подбирать*** слова, которые пишутсясзаглавной буквы.***Подбирать***и***записывать*** имена собственные на заданную букву. ***Переносить*** слова с одной строки на другую. ***Применять*** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи**Рассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.  | ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок.***Пересказывать*** содержание текста с опорой на вопросы учителя. ***Составлять*** рассказ по сюжетной картинке.***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. ***Осознавать*** недостаточность информации**, *задавать*** учителю и одноклассникам вопросы. ***Включаться*** в групповую работу. ***Участвовать*** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.***Формулировать и обосновывать*** собственное мнение. ***Описывать*** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.***Составлять*** небольшие описательные рассказы.***Составлять*** небольшие повествовательные рассказы. |