**Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей**  **(универсальные учебные действия)** |
| **Слово и предложение**  Предложение как объект изучения  Слово как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.  Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | ***Выделять*** предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.  ***Моделировать*** состав предложения в процессе дидактической игры.  ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении.  ***Составлять*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  ***Корректировать*** предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  ***Определять*** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа.  ***Различать*** слово и предложение.  ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  ***Объяснять*** различие между предметом и обозначающим его словом.  ***Объяснять*** значение слова.  ***Определять***(находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| **Фонетика**  Звуки речи  Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.  Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.  Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.  Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные.  Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.  Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.  Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.  Ударение. Ударный гласный звук в слове. | ***Различать*** звучание и значение слова.  ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Произносить*** слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  ***Группировать (классифицировать)*** слова по первому звуку.  ***Группировать (классифицировать)*** слова по последнему звуку.  ***Подбирать*** слова с заданным звуком.  ***Устанавливать*** количество и последовательность звуков в слове.  ***Моделировать*** последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  ***Сопоставлять*** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  ***Устанавливать*** различие в произношении гласных и согласных звуков.  ***Различать*** звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.  ***Объяснять (доказывать)*** выбор фишки при обозначении звука.  ***Характеризовать*** заданный звук: называть его признаки.  ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  ***Классифицировать*** звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.).  ***Различать*** ударные и безударные гласные звуки.  ***Различать*** звонкие и глухие согласные звуки.  ***Анализировать***предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  ***Соотносить***заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  ***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели.  ***Осуществлять*** развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  ***Объяснять (обосновывать)*** выполняемые и выполненные действия.  ***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.  ***Делить*** слова на слоги.  ***Доказывать (объяснять)*** количество слогов в слове.  ***Приводить примеры*** слов с заданным количеством слогов.  ***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове.  ***Подбирать*** слова с заданным ударным гласным звуком.  ***Классифицировать***слова по количеству слогов и месту ударения.  ***Соотносить*** слова с соответствующими им слогоударными схемами.  ***Приводить примеры*** словпо заданной слогоударной схеме.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  ***Объяснять*** причину допущенной ошибки. |
| **Графика**  Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.  Функции букв ***е, е, ю, я***  Буквы, обозначающие согласные звуки  Буква ***ь***  Русский алфавит | Звук и буква. Буква как знак звука.  Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.  Функции букв ***е, е, ю, я.***  Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].  Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов. | ***Соотносить***звук и соответствующую ему букву.  ***Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)*** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  ***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Соотносить** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.  ***Обозначать*** буквами ***е, е, ю, я*** звук [й’] и последующие гласные звуки.  ***Обозначать*** согласные звуки буквами.  ***Объяснять*** выбор буквы для обозначения согласного звука.  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч*** и т. д.).  ***Дифференцировать*** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д***и т. д.)  ***Классифицировать*** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].  ***Объяснять*** функцию буквы ***ь.***  ***Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв.  ***Воспроизводить*** алфавит.  ***Восстанавливать*** алфавитныйпорядок слов. |
| **Восприятие художественного произведения**  Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.  Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.  Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).  Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | ***Воспринимать*** на слух литературные произведения.  ***Осознавать*** смысл текста при его прослушивании.  ***Различать*** стихотворения, рассказы, сказки. |
| **Чтение**  Слоговое чтение.  Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений  Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | ***Читать*** слоги с изменением буквы гласного.  ***Отрабатывать*** способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  ***Читать*** слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи.  ***Устанавливать соответствие*** прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  ***Осознавать*** смысл прочитанного.  ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного текста.  ***Находить*** содержащуюся в тексте информацию.  ***Определять*** основную мысль прочитанного произведения.  ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  ***Обсуждать*** прочитанный текст с одноклассниками.  ***Аргументировать*** свое мнение при обсуждении содержания текста.  ***Формулировать*** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  ***Интерпретировать*** информацию, представленную в тексте в явном виде.  ***Интерпретировать*** информацию, представленную в тексте в неявном виде.  ***Сравнивать*** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям.  ***Овладевать***орфоэпическим чтением. |
| **Письмо**  Гигиенические требования при письме  Развитие мелкой моторики  Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски  Письменные прописные и строчные буквы  Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой.  Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.  Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/ нижний правый угол/нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.  Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.  Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами.  Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.  Приемы и последовательность правильного списывания текста.  Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | ***Объяснять*** правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.  ***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  ***Выполнять*** пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .  ***Ориентироваться*** в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».  ***Находить*** заданное положение на рабочем листе прописей.  ***Выполнять*** указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  ***Проводить***линии от определенной точки в заданном направлении.  ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.  ***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).  ***Моделировать***буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).  ***Анализировать*** деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  ***Сравнивать*** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.  ***Различать***буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.  ***Писать*** печатные и письменные прописные и строчные буквы.  ***Писать*** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  ***Принимать участие*** в выработке критериев для оценивания написанного.  ***Оценивать*** собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).  ***Группировать*** буквыпо наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).  ***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.  ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.  ***Выкладывать*** слова из разрезной азбуки.  ***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.  ***Читать*** написанное, ***осознавать*** смысл написанного.  ***Объяснять*** характеристики разборчивого аккуратного письма.  ***Моделировать***в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.  ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.  ***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  ***Контролировать*** этапы своей работы.  ***Писать*** предложения с пробелами между словами.  ***Использовать*** знак переноса |
| **Орфография**  Правила правописания и их применение | Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***).  Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.  Перенос слов. | ***Анализировать*** текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.***  ***Выписывать*** из текста слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.***  ***Списывать*** слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.***  ***Вписывать*** пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча – ща, чу – щу, жи – ши.***  ***Оформлять*** начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.  ***Подбирать*** слова, которые пишутсясзаглавной буквы.  ***Подбирать***и***записывать*** имена собственные на заданную букву.  ***Переносить*** слова с одной строки на другую.  ***Применять*** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи**  Рассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.  Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений. | ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок.  ***Пересказывать*** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  ***Составлять*** рассказ по сюжетной картинке.  ***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  ***Осознавать*** недостаточность информации**, *задавать*** учителю и одноклассникам вопросы.  ***Включаться*** в групповую работу.  ***Участвовать*** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  ***Формулировать и обосновывать*** собственное мнение.  ***Описывать*** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  ***Составлять*** небольшие описательные рассказы.  ***Составлять*** небольшие повествовательные рассказы. |