***Тема урока.***  **Глава «Сон Обломова» и её роль в романе И.А.Гончарова «Обломов».**

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков.

***Форма урока***: урок – беседа (с элементами художественного чтения, дискуссии).

***Цель урока:*** проанализировать «Сон Обломова», выявив те аспекты жизни обломовцев, которые повлияли на формирование двойственной натуры героя (с одной стороны, поэтическое сознание, с другой – бездеятельность, апатия).

Вспомнить с учащимися функцию сна в художественном произведении; привести примеры изученных ранее произведений, в которых присутствовал сон.

Познакомить учащихся с композиционной особенностью использования «Сна Обломова». Выявить положительные и отрицательные черты жизни обломовцев, которые повлияли на характер Ильи Ильича.

***Оборудование:***портрет И.А.Гончарова, текст, презентация Microsoft PowerPoint.

***Прогнозируемые результаты:*** учащиеся анализируют главу, дают читательскую оценку героюраскрывают авторскую позицию и способы её выражения в романе, составляют таблицу, принимают участие в беседе.

1. **Организационный этап.**
2. **Актуализация опорных знаний. Беседа**.
* Как гоголевская традиция отразилась в романе «Обломов»?
* Ваше первое впечатление о герое романа уже сложилось. Каково это впечатление?
1. Мотивация учебной деятельности. Сообщение темы урока.

 Сегодня нам предстоит познакомиться с очень значимой в контексте романа главой, которая носит название «Сон Обломова». Кроме того, мы выясним композиционную особенность его использования, выявим черты жизни обломовцев, которые повлияли на формирование характера Ильи Ильича.

**Беседа:**

**- Давайте вспомним, в каких изученных нами ранее произведениях присутствовал сон?**

- А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - сон Татьяны; у: А.С.Пушкин «Капитанская дочка» - сон Петруши Гринева; у: «Баллады» В. Жуковского.

**- А в чем, по-вашему, функция сна в этих произведениях, зачем их используют авторы?**

- Через сон открываются особенности внутреннего мира персонажа, здесь отражаются, в искаженном виде, мысли, страхи героев, в снах может быть представлено и будущее.

**- Подумайте, в чем особенность композиционного использования сна в романе «Обломов»?**

- Сон представляет собой детство Обломова, но Гончаров не начинает роман с описания детства, а переносит его в 9 главу. Таким образом, нам сначала представляется герой, а потом лишь раскрывается его личность.

- Чем привлекателен этот человек и может ли он вообще чем – нибудь привлекать?

На этот вопрос стремится ответить не только читатель, над ним задумывается и сам герой : «отчего я такой?» ответ найдем в 9 главе первой части романа. «Сон Обломова» - увертюра всего романа», - так Гончаров характеризовал эту главу. Дело в том, что «Сон» опередил выход романа почти на десятилетие. Опубликованный как самостоятельное произведение в 1847 году, впоследствии был включен в роман и стал его композиционным центром.

1. ***Анализ произведения:*** А теперь перейдем к рассмотрению «Сна».Реалистическая литература настойчиво обращается к дням детства, годам воспитания своих героев, в условиях их жизни ищут разгадку человеческой судьбы. Гончаров признавался, что старался показать в Обломове, как и отчего люди превращаются прежде времени в … кисель. Сейчас мы с вами услышим описание Обломовки, которым открывается «Сон». Давайте попробуем в нем найти значимые слова, эпитеты (определения, придающие выражению образность и эмоциональность), которыми автор передает свое отношение к этому месту.

 **5. Художественное чтение отрывка учеником:** «Где мы? В какой благословенный уголок земли перенес нас сон Обломова? Что за чудный край! Нет, правда, там моря, нет высоких гор, скал и пропастей, ни дремучих лесов – нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого…

Небо там, кажется, ближе жмется к земле, но не с тем, чтобы метать сильнее стрелы, а разве только, чтобы обнять ее покрепче, с любовью: оно распростерлось так невысоко над головой, как родительская надежная кровля , чтоб уберечь, кажется, избранный уголок от всяких невзгод.

Солнце там ярко и жарко светит около полугода и потом удаляется оттуда не вдруг, точно нехотя, как будто оборачивается назад взглянуть еще раз или два на любимое место и подарить ему осенью, среди ненастья, ясный, теплый день.

Горы там как будто только модели тех страшных, где-то воздвигнутых гор, которые ужасают воображение. Это ряд отлогих холмов, с которых принято кататься, резвясь, на спине или, сидя на них, смотреть в раздумье на заходящее солнце.

Река бежит весело, шаля и играя; она то разольется в широкий пруд, то стремится быстрой нитью, или присмиреет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползет по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлется.

Весь уголок верст на пятнадцать или на двадцать вокруг представлял ряд живописных этюдов, веселых, улыбающихся пейзажей. Песчаные и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде мелкий кустарник, искривленный овраг с ручьем на дне и березовая роща – все как будто было нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано.

Измученное волнениями или вовсе не знакомое с ними сердце так и просится спрятаться в этот забытый всеми уголок и жить никому не ведомым счастьем. Все сулит там спокойную, долговременную жизнь до желтизны волос и незаметную, сну подобную смерть».

(Учащиеся выделяют эпитеты и значимые слова: благословенный уголок; чудный край; любимое место; живописные этюды; веселые, улыбающиеся пейзажи, все тихо и сонно).

 **Сделайте вывод о том, чем было это место в жизни Обломова.**

- Это идеальное место, рай для Обломова.

- Благословенный уголок земли – это вся Россия с ее бесконечной пространственностью, скромной красотой.

- Какие картины природы и жизни «уголка» вам особенно запомнились?

- Что в мире Обломовки, в патриархальной жизни ее обитателей вызывает доброе чувство писателя?

- Что в обломовском укладе он не может принять?

- Рассказ о жизни Обломова развертывается в 2-х измерениях: воспитание Илюши- его итоги в характере Ильи Ильича. От детства протягиваются нити к герою начальных глав. Постоянные запреты, неутомимая опека - формировался характер бесформенный, пассивный.

Символ обломовской жизни - послеобеденный сон. По мнению Писарева, первые бессознательные детские впечатления формируют натуру будущего человека. А сейчас обратимся с вами к реальной жизни в Обломовке и посмотрим, действительно ли все в ней так идеально, как представлено в описании. Для того чтобы вспомнить ключевые аспекты жизни обломовцев, найдите положительные и негативные моменты в обломовской жизни. Чтобы легче было выполнить данное задание, я предлагаю вам обратить внимание на следующие аспекты:

1. Картина мира.
2. Философия жизни.
3. Воспитание ребенка.

**Ответить на вопрос: «Действительно ли мы можем назвать Обломовку раем и почему?»**

**Составление таблицы** (коллективная работа, запись на доске и в тетради) «Сон Обломова: его место и значение в романе»

|  |  |
| --- | --- |
| Характер атмосферы в Обломовке | * Любовь и умиротворение
 |
| Влияние на формирование сознания героя | * Легенды и сказки, былины и притчи
 |
| Качества, сформированные у героя | * Поэтическая мечтательность, чувство внутренней свободы
 |
| отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича | * Служба, лишенная человеческого взаимопонимания;
* Друзья, мечтающие только о карьере;
* Женщины, не способные любить
 |
| «Все это мертвецы. Спящие люди, хуже меня, эти члены света и общества!» - так рассуждает Илья Ильич. Обломов ищет совершенства в этом мире, «нормы, идеала жизни, который указала природа целью человеку». |

**-** Итак, мы с вами отразили в нашей таблице стороны жизни Обломовки. Увидели, что Обломовка – созерцательное течение жизни, исполненное неги, любви. Ласки, добра. Поэзия деревенской жизни лишена суеты, здесь царит барство, труд как наказание, нечто инородное. И чаще всего, самого героя романа оценивали, лишь учитывая одну сторону, повлиявшую на его жизнь. Вот два высказывания критиков, какую сторону они приняли в Обломове?

Н. Добролюбов: «В книге Гончарова предстает перед нами живой современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью. В чем черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от апатии ко всему, что делается на свете…»

А.В. Дружинин: «Заспанный Обломов, уроженец заспанной и все-таки поэтической Обломовки, свободен от нравственный болезней… Он не заражен житейским развратом. Ребенок по натуре и по условиям своего развития, Илья Ильич во многом оставил за собой чистоту и простоту ребенка, которые ставят мечтательного чудака выше предрассудков своего века».

: Кто из этих исследователей, по-вашему, прав?

Ученики приходят к выводу, что обе эти стороны есть в личности Обломова и ни ту, ни другую нельзя исключать или абсолютизировать.

6. ***Рефлексия.*** Сон может объяснить, почему Илья Ильич стал таким? Характер героя – результат условий рождения и воспитания.

**7. Тест на знание текста 1 части романа.**

1.Глаза Обломова а)светло-голубые; б)темно-серые; в)темно-карие.

2.А это кто? «Вошел молодой человек лет 25, блещущий здоровьем, с смеющимися щеками, губами и глазами. Зависть брала смотреть на него»:А)Волков; Б)Штольц; в)Панкин.

 3. Каково происхождение Обломова? А)дворянин; б)мещанин; в)купец.

 4.Чин Обломова? а)коллежский секретарь; б)цензор; в)чиновник канцелярии.

 5. Какой год Обломов проживает в Петербурге 7 а 013-ый; б)12-ый; в)он живет в Москве.

 6. Сколько крепостных душ досталось ему в наследство? А)у него не было крепостных; б)250; в)350.

 7. Что считал Обломов сининимом слова «труд»? а)уважение; б)сказка; в)покой.

 8. Куда Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке нужную бумагу? А)в Архангельск; б)в Астрахань; в)в Арзамас.

 9. В родовое имение Обломовых входили села: а)Малиновка и Сосновка; б)Сосновка и Вавиловка; в)Вавиловка и Верхлево.

 10. Главной и первой жизненной заботой в Обломовке были: а)зобота о воспитании детей; б)о здоровье; в) о пище.

 ***Домашнее задание.***

Читать гл. 1, 2, 3-5, часть 2. Подготовить сообщения: «Один день из жизни Обломова», «Сон и его место и значение в романе» ( по вариантам)