1. **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

1. **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз дателей произведений словесного искусства.

1. **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)).

1. **Ценностные ориентиры учебного предмета.**

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. **Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** 1 КЛАСС (40 ч)

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. |
| Жили-были буквы (6 ч)  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся  понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| Сказки, загадки, небылицы (5 ч)  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.             Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится  понятие – «настроение автора». |
| Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| И в шутку и всерьез (5 ч)  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по  картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится  понятие – «настроение  и чувства героя». |
| Я и мои друзья (7 ч)  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,  В.  Берестовым,  А.  Барто,   С.   Маршаком,  Я.  Акимом, о  детях,  их  взаимоотношениях,  об  умении  общаться  друг с другом и со взрослыми.  Вводятся  понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| О братьях наших меньших (7 ч)  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. |

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
   1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
   2. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
   3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
   4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
   5. Словари по русскому языку.
   6. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
   7. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование** | **Кол-во** |
|  | Интерактивная доска | 1 |
|  | Принтер | 1 |
|  | Мультимедиа проектор | 1 |
|  | Ноутбук | 1 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Музыкальный центр | 1 |
|  | Демонстрационный материал по темам | 10 |

**1 класс (40 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный** **урок (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

1. **Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование** | **Кол-во** |
|  | Интерактивная доска | 1 |
|  | Принтер | 1 |
|  | Мультимедиа проектор | 1 |
|  | Ноутбук | 1 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Музыкальный центр | 1 |
|  | Акустическая система | 1 |
|  | детские книги разных типов и жанров | 30 |
|  | портреты поэтов и писателей | 15 |
|  | аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений | 4 |
|  | Примерная программа начального образования по литературному чтению | 1 |
|  | Стандарт начального образования по литературному чтению | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Библиографический список:** | |
| 1. Учебный комплект | 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.   Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Москва. «Просвещение», 2011 г.  2. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь Климанова Л.Ф., . Москва. «Просвещение», 2011 г. |
| 2. Методическое обеспечение | Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс.  Москва. «Просвещение», 2011 г. |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе в УМК «Школа России»**

**Примечание:**  на занятия внеклассного чтения в УМК «Школа России» по литературному чтению отводится 20 минут один раз в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы  урока,  *тип урока (комбинированный – К;***  ***урок – тренинг –Т.;***  ***урок – викторина – В;***  ***урок – театрализация – Театр.;***  ***урок – игра – И;***  ***урок – КВН;***  ***интегрированный урок – ИНТ.; урок – литературная гостиная – Л;***  ***урок – экскурсия в природу - Э)*** | **Элементы  содержания** | **Требования к уровню подготовки**  **обучающихся** | **Конт-роль** | **Элементы долнительно-го (необяза-тельного)  содержания** | **Демонстраци-онный  материал.**  **Практичес-кая часть (ТСО, ИКТ)** | **Стра-ницы** | **Характеристика  деятельности обучающихся (УУД)** | | **Сроки** |
| **Жили-были буквы – 6 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1. 1 | Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.  Овладение понятиями: писатель, автор, произведение | Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного | Индивидуальный опрос | Ребусы.  Введение понятия (на практическом уровне): «писатель», «произведение», «читатель» | Презентация к уроку  Эл. физминутка | **Часть 1**  5-8 | | *Читать вслух слоги, слова, предло­жения с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами.*  *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (обложка,). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 5/03 |
| 1. 2 | Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. *(К)* | Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план | Беседа | Введение понятия (на практическом уровне): «действующие лица» | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 9-10 | | *Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.* | 7.03 |
| 1. 3 | Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. *(К)* | Знакомство с приёмами драматургии.  Сравнение произведений на одну и ту же тему | Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать текст | Текущий контроль | Составление коротких рассказов о гласных и согласных звуках | Эл. физминутка | 11-13 | | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении учителя* | 10.03 |
| 1. 4 | Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя.  Т.Собакин. Как ловкий бегемот. *(К)* | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата | Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию | Чтение произведений в паре, взаимопроверка | Наблюдение над звукоподражанием | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 14-15 | | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* | 11.03 |
| 1. 5 | Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?*(К)*  **Внеклассное чтение** | Придумывание весёлых историй | Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения | Индивидуальный опрос | Наблюдение над звукописью, звукоподражанием  Рифма | Эл. физминутка | 16-18 | | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (титульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 12.03 |
| 1. 6 | С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу *(Т)* | Обучение приёмам выразительной речи и чтения | Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках | Выразительное чтение | Рифма.  Устаревшие слова.  Кириллица | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 19-28 | | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* | 14.03 |
| 1. 7 | **Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.**  Различные варианты сказок.  Е.Чарушин. Теремок. *(В)* | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;  характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя) | Пересказ |  | Иллюстрации к сказке | 30-37 | | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли* | 17.03 |
| 1. 8 | Русская народная сказка. Рукавичка. *(Театр.)* | Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану | Уметь пересказывать текст своими словами | Пересказ |  | Презентация к уроку | 38-41 | | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* | 18.03 |
| 1. 9 | Русская народная сказка. Рукавичка. *(Театр.)*  **Внеклассное чтение** | Обучение орфоэпически правильному произношению слов. Обучение пересказу сказки | Уметь пересказывать текст с опорой на иллюстрации | Пересказ |  | Эл. физминутка | 38-41 | | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли.*  *Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям* | 19.03 |
| 1. 10 | Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. *(К)* | Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков | Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки | Индивидуальный опрос | Сочинение собственных загадок, небылиц | Презентация к уроку | 42-46  **Наизусть**  по выбору | | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* | 21.03 |
| 1. 11 | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». *(И)* | Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек | Уметь различать фольклорные жанры | Текущий контроль | Детский игровой фольклор. Диалог | Эл. физминутка | 47-51 | | *Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.* | 1.04 |
| 1. 12 | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. *(К)* | Осознанное чтение текста целыми словами | Уметь выразительно читать стихотворное произведение.  Знать наизусть стихотворение (по выбору) | Беседа | Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства | Портрет  писателя | 52-57 | | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции* | 2.04 |
| 1. 13 | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Осознанное чтение текста целыми словами | Уметь выразительно читать стихотворное произведение.  Знать наизусть стихотворение (по выбору) | Индивидуальный опрос | Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства | Портрет  Писателя  Эл. физминутка | 52-57  **Наизусть**  по выбору | | *Декламировать стихотворные фрагменты по выбору.*  *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру*  *(иллюстрации). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 4.04 |
| 1. 14 | Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. *(К)* | Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план | Пересказ |  | Презентация к уроку  Эл. физминутка |  | | *Анализировать соот­ветствие темы пословице (предло­женной учителем или подобран­ной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения* | 07.04 |
| 1. 15 | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(КВН)* | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Знать произведения изученных поэтов и писателей.  Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном | Анализ | Характер  героев | Презентация к уроку | 58-62 | | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* | 8.04 |
| 1. 16 | **Апрель, апрель! Звенит капель... –**  **4 ч.**  Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники. *(Инт.)* | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах | Уметь работать с  художественными текстами.  Формировать умение понимать настроение автора.  Знать наизусть стихотворение (по выбору) | Индивидуальный опрос | Развитие  образных представлений с помощью музыки | Репродукции картин о природе весной  Аудиозапись  П.И.Чайков-ский. Времена года  Эл. физминутка | 63-66  **Наизусть**  по выбору | | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции* | 9.04 |
| 1. 17 | Темп чтения.  С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей.  Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. *(Л)*  **Внеклассное чтение** | Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста | Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения | Беседа по вопросам | Литературные жанры | Презентация к уроку | 67-69 | | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 11.04 |
| 1. 18 | Е.Трутнева. Когда это бывает?  И.Токмакова. Весна.  В.Берестов. Воробушки.  Р.Сеф. Чудо. *(Э)* | Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств |  | Наблюдение | Олицетворение  Сравнение | Эл. физминутка | 70-73 | |  | 14.04 |
| 1. 19 | Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень.  Обобщение по разделу. *(К)* | Отработка навыка чтения целыми словами | Уметь сравнивать произведения | Текущий контроль |  | Презентация к уроку | 74-78 | | *Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)* | 15.04 |
| 1. 20 | **И в шутку и всерьёз - 5ч.**  Особенности юмористических произведений.  И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. *(К)* | Отработка навыка чтения целыми словами.  Обучение перессказу по опорным словам | Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам | Беседа по вопросам |  | Эл. физминутка | **Часть 2**  4-8 | |  | 16.04 |
| 1. 21 | Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений.  Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей | Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения,  воспроизводить предложения с различной интонацией.  Уметь прогнозировать текст | Текущий контроль | Прогнозирова-ние текста | Презентация к уроку | 9-11 | | *Характеризовать текст: предпола­гать (антиципировать) тему и со­держание текста по заголовку, ил­люстрациям* | 18.04 |
| 1. 22 | Авторское слово в художественном произведении.  К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. *(К)* | Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним | Уметь вникать в смысл читаемых слов | Анализ |  | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 12-16 | | *Создавать серии картин* | 21.04 |
| 1. 23 | К.Чуковский.Телефон  М.Пляцковский. Помощник.*(И)* | Чтение по ролям.  Сопоставление слов, близких по значению.  Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках | Уметь вникать в смысл читаемых слов.  Знать наизусть отрывок из стихотворения | Индивидуальный опрос  Пересказ |  | Эл. физминутка | 17-23  **Наизусть** отрывок | | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* | 22.04 |
| 1. 24 | Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.*(К)* | Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы | Уметь находить общее в прочитанных произведениях | Беседа |  | Презентация к уроку | 24-28 | | *Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание* | 23.04 |
| 1. 25 | **Я и мои друзья -8 ч.**  Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Пересказ текста по вопросам учебника | Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев | Пересказ |  | Эл. физминутка | 29-30 | | *Формулировать главную мысль текста.*  *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (ан­нотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 25.04 |
| 1. 26 | Е.Благинина. Подарок. *(К)* | Правила подготовки к выразительному чтению | Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией | Пересказ |  | Презентация к уроку | 31-33 | | *Пони­мать общее содержание произве­дения: описывать осо­бенности поведения и характера героев* | 28.04 |
| 1. 27 | Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. *(К)* | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам.  Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам | Обобщаю-щий контроль  Хронометраж (проверка навыка чтения) |  |  | 34-36 | | *Вырази­тельно читать небольшие стихотворные произведе­ния, передавая основную мысль автора, особенности героев* | 29.04 |
| 1. 28 | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. *(К)* | Понимание значения слов и выражений в контексте.  Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках | Уметь различать жанры литературных произведений | Индивидуальный опрос |  | Игрушки  народных мастеров  Эл. физминутка | 37-39 | | *Воспроиз­водить словесные картины графи­чески* | 30.04 |
| 1. 29 | Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания | Формировать умение понимать юмористический смысл слов | Анализ | Юмор | Презентация к уроку | 39-42 | | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру*  *(выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 5.05 |
| 1. 30 | С.Маршак. Хороший день. *(К)* | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление | Уметь работать по вопросам учебника | Индивидуальный опрос |  |  | 43-47 | | *Воспроиз­водить словесные картины графи­чески* | 6.05 |
| 1. 31 | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. *(К)* | Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания | Уметь работать по вопросам учебника | Индивидуальный опрос |  | Презентация к уроку | 48-49 | | *Создавать серии картин* | 7.05 |
| 1. 32 | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(К)* | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях | Беседа по опорным словам | Звукопись | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 50-54 | | *Вырази­тельно читать небольшие прозаи­ческие и стихотворные произведе­ния, передавая основную мысль автора, особенности героев* | 12.05 |
| 1. 33 | **О братьях наших меньших - 8ч.**  С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Устные рассказы детей на заданную свободную тему | Уметь составлять рассказ по заданной теме | Устный опрос | Рисунки о своих любимых животных | Презентация к уроку | 55-59 | | *Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору* | 13.05 |
| 1. 34 | Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла. *(К)* | Подробный пересказ по рисунку | Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией | Пересказ |  | Слайды (собаки)  Эл. физминутка | 60-61 | | *Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение под­робно* | 14.05 |
| 1. 35 | И.Токмакова. Купите собаку. *(Театр.)* | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы.  Формировать умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста | Беседа |  | Энциклопе-дия о собаках | 62-64 | | *Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгры­вать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, ми­мику, жесты* | 16.05 |
| 1. 36 | М.Пляцковский. Цап Царапыч.  Г.Сапгир. Кошка. *(К* | Рассказывание – импровизация на заданную тему | Уметь отвечать на вопросы | Импровизация | Звукоподражания | Энциклопе-дия о кошках | 65-67 | | *Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)* | 19.05 |
| 1. 37 | Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. *(К)*  **Внеклассное чтение** | Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения | Уметь находить заглавие текста, автора произведения | Текущий контроль | Звукоподражания | Слайды (лягушки)  Эл. физминутка | 68-69 | | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, ан­нотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* | 20.05 |
| 1. 38 | В.Лунин. Никого не обижай.С.Михалков.Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.*(К)* |  |  | Индивидуальный опрос |  | Презентация к уроку | 70-71  **Наизусть**  по выбор. | | *Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору* | 21.05 |
| 1. 39 | Н.Сладков. Лисица и Ёж.*(К)* | Обучение чтению художественных произведений по ролям | Уметь делить текст на смысловые части,составлять план, | Индивидуальный опрос |  | Презентация к уроку  Эл. физминутка | 72-73 | | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли* | 22.05 |
| 1. 40 | Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме. *(К)* | Понимание содержания литературного произведения. | Уметь приводить примеры худ. произведений по изуч. материалу | Текущий контроль |  | Презентация к уроку | 74-78 | | *Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)* | 23.05 |

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-1)