**1.Введение.**

В давние времена незнание своих предков приравнивалось к отсутствию образования. Теперь всё упростилось до такой степени, что мы порой не знаем не только прабабушек, а даже двоюродных братьев и сестёр, дядей, тёток и т. д. Так нельзя. Человек должен жить в семье и знать о её членах всё, даже если некоторых нет в живых.

Известно, что одним из предметов, которыми особенно гордился А.С. Пушкин, была пуговица с мундира его далёкого знаменитого предка – Абрама Ганнибала. Поэт велел вделать пуговицу в свою любимую трость, с которой почти не расставался, и с гордостью демонстрировал её друзьям.  
 Дороги сердцу предметы или вещи, оставленные или подаренные нашими родными. Они передаются из поколения в поколение. Это семейные реликвии.

**2. Основная часть.**

Однажды мы с мамой просматривали семейный альбом. Много интересного я узнал о моих дальних и близких родственниках. Эти фотографии очень дороги моей семье. Они хранятся в альбоме и передаются от родителей к детям и внукам.

В книжном шкафу у бабушки стоит скульптура А.С. Пушкину. Полвека назад моя бабушка получила ее в подарок на день рождения от моего деда…(Приложение 1).

Моя бабушка, Варвара Ивановна Паринова, (Приложение 2) родилась в 1943 году в очень тяжелое для всей страны время. Родом она из большой многодетной семьи. В 1950 году поступила в Углянскую школу, которую закончила с отличием в 1960 году. С детства она была очень старательна и трудолюбива, и с первого класса мечтала стать учителем.

Выйдя замуж за моего деда Виктора Павловича Паринова, (Приложение 3) она посвятила себя работе в Орловской школе и воспитанию одиннадцати детей. Теперь у них 16 внуков и 7 правнуков. (Приложение 4,5,6) Дед мой тоже родом из многодетной семьи и он тоже был очень трудолюбивым. Всю жизнь он проработал агрономом в колхозе. Умер он, когда мне было 2,5 года, но я его очень хорошо помню.

Дедушка очень любил творчество А.С.Пушкина. Он знал наизусть сказки, поэмы, стихотворения и всегда перед сном рассказывал мне одну из них. «У лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том.

И днём и ночью кот учёный

всё ходит по цепи кругом…»

**3. Заключение.**

Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего.

Почему мы храним эту вещь? (Приложение 7) Она интересна нам с исторической точки зрения как предмет старины, культуры, но и она дорога как память о нашем дедушке. Мы не должны быть «Иванами, не помнящими родства». История вещи – история человека, история семьи, история народа, история Отечества. Это – замечательная традиция моей семьи.

Приложение1.



Приложение2.



Приложение3.



Приложение 4



Приложение 5.



Приложение 6.



Приложение 7.

