**Календарно – тематическое планирование по литературе в 7 классе (ФГОС). 2017 – 2018 учебный год.**

**68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Дата** | | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды деятельности** | **Образовательные ресурсы** | **Дом. задания** |
| **По плану** | **По факту** | **Предметные** | **Метапредметные** | **личностные** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **1.** | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | **1** |  |  | Познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | **Личностные:** проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений. | вступительное слово учителя с элементами беседы, чтение статьи учебника (с.3-5).беседа по вопросам.  Выполнение задания 2 (с.5).  Экскурсия по учебнику ( 1 и 2 части) | Учебник, портреты писателей, карточки | **Стр.3-6**, стр.»Творческое задание» |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **2** | Предания. Поэтическая автобиография народа. | **1** |  |  | Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий - государственными деятелями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | **Личностные:** проявлять интеллектуальные и творческие способности. | выполнение заданий, беседа по вопросам, работа с учебником (чтение статьи, | Учебник, мультимедийная презентация, раздаточный материал | Стр.7-10, подробный пересказ предания из учебника (по выбору) |
| **3** | Былины и их исполнители.  «Вольга и Микула». Воплощение в былине нравственных свойств русского наорда, прославление мирного труда. | **1** |  |  | Познакомятся со статьёй учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былин, с темами былин, их циклами | **Познавательные**: отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; осознавать эстетическую ценность русской литературы | Выполнение заданий, работа с учебником (чтение статьи,  с.11-15) Беседа, фронтальный опрос | Учебник, мультимедийная презентация,репродукция картин Васнецова, Билибина | Стр 11-16, написать сочинение «Памятник герою былин» |
| **4** | **Внеклассное чтение**. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу. | **1** |  |  | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины | **Познавательные**: ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  **Коммуникативны**е: формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения | беседа., работа с учебником ( чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий) | Рисунок  «Памятник  былинному  герою», учебник, репродукциякартин Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье» | Прочитать былину «Садко» |
| **5** | Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. | **1** |  |  | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, анализировать, обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему | **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения | Диалог по теме, рассказ-сообщение на основе музыкальных фрагментов на былинные сюжеты  Беседа, фронтальный опрос | Схема «Два цикла былин», учебник, иллюстрации к былине | Подобрать 5-6 пословиц о патриотизме, написать высказывание об одном из былинных героев, используя пословицы |
| **6** | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. | **1** |  |  | Познакомятся с произведение карело-финского эпоса, его главными героями и художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | **Личностные:** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа ( народный эпос)  Индивидуальная – работа со статьёй учебника(чтение статьи,с.38-45, аналитическая беседа) | учебник | Стр.38-45, стр.45 творческое задание |
| **7** | Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. | **1** |  |  | Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая Интернет-ресурсы; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы | слово учителя, беседа по вопросам.  Индивидуальная – чтение материала учебника(с.60).ввыполнение заданий:  очинение-миниатюра по одной из пословиц | Учебник, раздаточный материал, литературоведческий словарь | Стр.60-68, составить 5 вопросов или заданий по пословицаи |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **8** | «Повесть временных лет».  «Поучения Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси. | **1** |  |  | Познакомятся с понятием «летопись», «житие» | **Познавательные:** ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая Интернет-ресурсы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам.  самостоятельная работа по карточкам, чтение материала учебника(с.70-71), выразительное чтение  Творческое задание: составление поучения | Учебник, презентация, иллюстрации древних книг | Стр.69-73,составить нравственную памятку для себя или младших брата или сестры по наставлениям Мономаха |
| **9** | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви и верности. | **1** |  |  | Познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | аналитическая беседа, словарная работа  Выразительное чтение по ролям | Учебник, презентация, иллюстрации | Стр.73-82, устное высказывание о героях повести |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **10** | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол государыни Елисаветы Петровны». Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. | **1** |  |  | Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе | беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия»  Устное сочинение по картине | Учебник, презентация, | Стр.84-87, выразительное чтение «Оды…, отрывок наизусть |
| **11** | Знакомство с жизнью и деятельностью Р.Г. Державина, его произведениями «Река времен», «Признание». Размышление о смысле жизни, о судьбе. | **1** |  |  | Познакомятся с жизнью и деятельностью Р.Г. Державина, его сатирическими произведениями | **Познавательные:** ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия.  **Регулятивные:** организовать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. | слово учителя, беседа по вопросам.  выполнение заданий.  Сообщение о Г.Р. Державине; рассказ о Пушкине – лицеисте.  Беседа, фронтальный опрос | Учебник, презентация,ТСО | Стр.89-91, наизусть «Признание» |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **12** | А.С. Пушкин.  Поэма «Полтава». Образы поэмы. Интерес Пушкина к истории России. Прославление мужества и отваги русских солдат. | **1** |  |  | Познакомятся с поэмой А.С. Пушкина «Полтава» | **Познавательные:** ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии моральных качеств личности. | слово учителя, беседа по вопросам., выразительное чтение отрывка | Учебник, презентация,иллюстративный материал | Наизусть отрывок «Полтавский бой» |
| **13** | Отрывок из поэмы  А.С. Пушкина «Медный всадник». | **1** |  |  | Познакомятся с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», образами Петербурга и Петра Первого | **Познавательные:** ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | слово учителя, беседа по вопросам.  чтение отрывка  Словесное рисование одного из описываемых в поэме событий | Учебник, презентация,иллюстративный материалс видами Санет-Петербурга | Стр.98-100, устное высказывание «Мой памятник Петру 1» |
| **14** | А.С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник песни. Смысл сопоставления Олега и волхва. | **1** |  |  | Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями | **Познавательные**: ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы. | вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, чтение баллады, работа по карточкам.  Сценарий диафильма на основе текста с помощью иллюстраций  Беседа, фронтальный опрос | Учебник, иллюстративный материал, портрет Пушкина | Выучить наизусть отрывок (1-7 строф), устный рассказ об одном из героев |
| **15** | А.С. Пушкин  «Борис Годунов». Образ летописца как образ древнерусского писателя. | **1** |  |  | Познакомятся с трагедией А.С.Пушкина, с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике, в тексте изучаемого произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную в различных источниках, включая сеть Интернет.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.  **Коммуникативны**е: осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | вступительное слово учителя, беседа по вопросам.  чтение отрывка, выполнение заданий  Инсценированное чтение отрывка; словарик слов и словосочетаний, характерных для речи Пимена.  Беседа, фронтальный опрос | Учебник, иллюстративный материал, портрет Пушкина, аудиозапись фрагмента оперы Мусоргского «Борис Годунов», толковый словарь русского языка | Стр.111-118, сочинение «Герой Пушкина, о котором хочется рассказать» |
| **16** | А.С. Пушкин  Повесть «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека» , его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. | **1** |  |  | Познакомятся с повестью А.С. Пушкина, с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике, в тексте повести; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике и тексте произведения; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. | вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного.  выборочное чтение, выполнение заданий  Беседа, фронтальный опрос | Учебник, иллюстративный материал, портрет Пушкина, притча о блудном сыне | Прочитать повесть до конца, пересказ сцены «Вырин у Минского» |
| **17** | М.Ю. Лермонтов  «Песня про купца Калашникова». Знакомство с произведением, с его героями. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. | **1** |  |  | Познакомятся с произведением М.Ю Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике, в тексте «Песни…»; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике и тексте произведения; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. | вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения– чтение стихотворения, выполнение заданий по теории литературы | Учебник, портрет Лермонтова, презентация заочной экскурсии по лермонтовским местам, репродукции картин Васнецова | Стр.137-158,выразительно читать части 3. |
| **18** | «Песня про купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достсинства, его готовность стоять за правду до конца.  Подготовка к сочинению по иллюстрации В.Васнецова | **1** |  |  | Познакомятся с героями произведения, особенностями их речи, поступками, отношением к людям  Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | **Познавательные**: ориентироваться в справочной и критической литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике и тексте произведения, различных справочниках, ресурсах Интернета; обобщать, делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; работать самостоятельно и в группе; использовать речевые средства для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы., анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика героев.  слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, выполнение заданий, составление плана, подбор цитат.  Индивидуальная – написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова | Учебник, портрет Лермонтова,, репродукции картин Васнецова, Кустодиева, Билибина | Наизусть отрывок части 3, выписать примеры использования фольклорных художественных средств |
| **19, 20** | Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва»,  «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел»как воспоминание об идеальной гармонии, о небесных звуках, переживание блаженства. | **2** |  |  | Познакомятся с лирикой поэта, ролью художественных средств | **Познавательные:** ориентироваться в тексте лирического произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.  **Регулятивные:** организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное словесное рисование).  чтение учебной статьи (с.160-162), выполнение заданий.  Выразительное чтение стихотворений | Портрет Лермонтова, опорная таблица, фонохрестоматия | Выучить наузусть по выбору |
| **21** | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, её героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь. | **1** |  |  | Познакомятся с повестью Н.В. Гоголя, главными героями, с бытом казаков, их взглядами на жизнь. | **Познавательные:** ориентироваться в тексте художественного произведения, в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в тексте повести, в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе; проявлять духовно-нравственные качества, познавательный интерес к изучению предмета. | вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ художественного произведения( формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение | Портрет Гоголя, опорная таблица, фонохрестоматия, презентация | Стр.170-236, устный рассказ об Остапе (1 вариант). Об Андрии (2 вариант) по плану, записанному в тетради |
| **22** | Запорожская Сечь. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. | **1** |  |  | Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины, научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета. | работа с текстом (выполнение заданий)  беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.  рассматривание репродукции картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» | Портрет Гоголя, иллюстрации к повести, репродукция картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» | Приготовить рассказ на тему «Запорожская сечь, ее нравы и обычаи» |
| **23, 24** | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. | **2** |  |  | Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, со значением товарищества и братства запорожцев | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом, викторина.  Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика Остапа | Портрет Гоголя, иллюстрации к повести | Ответить на вопрос «Как рисует Гоголь запорожцев,? |
| **25** | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы. Патриотический пафос повести. | **1** |  |  | Познакомятся с героями повести Н.В. Гоголя.  Учатся давать сравнительные характеристики героям. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | слово учителя.  обсуждение вопросов.  самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям художника Е. Киприка к повести | Портрет Гоголя, иллюстрации к повести | Чем нам дорог Тарас? Почему мы восхищаемся его подвигами и называем героем? (письменно) |
| **26** | Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе | **1** |  |  | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | **Познавательные**: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.  обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу  чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса о товариществе  Написание сочинения по составленному плану | Учебник, раздаточный материал | Написать сочинение»Тарас Бульба – герой одноименной повести Н.В.Гоголя» |
| **27** | И.С. Тургенев.  Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. | **1** |  |  | Познакомятся с рассказом И.С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, создании портретной характеристики. | Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с.238-239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам)  Групповая - выполнение заданий по анализу текста | Учебник, портрет Тургенева, иллюстрации художников, презентация | Сочинениеминиатюра «Один день из жизни лесника» |
| **28** | И.С. Тургенев.  Стихотворения в прозе «Русский язык», Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. | **1** |  |  | Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; обобщать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | Личностные: осознавать эстетическую ценность русской литературы. | Фронтальная – вступительное слово учителя, анализ стихотворений в прозе  Индивидуальная - чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение | Аудиозапись «Лунной сонаты» Бетховена | Выучить наизусть «Русский язык» |
| **29, 30** | Н.А. Некрасов.  Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. | **2** |  |  | Познакомятся с поэмой Н.А. Некрасова, с историческими событиями, описанными в литературном тексте. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; обобщать и делать выводы; систематизировать материал.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать свою деятельность.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом ; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе. | Фронтальная – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения, комментированное чтение  Инсценированное чтение отрывка; ознакомление с материалами о восстании декабристов; составление рассказа о главной героине.  Индивидуальная и фронтальная проверка | Портрет Некрасова,фотографии, опорные схемы | Стр.256-271, самостоятельно прочитать «Размышление у парадного подъезда» |
| **31** | **Вн .чт.** Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль за судьбу народа. | **1** |  |  | Познакомятся с произведением Н.А. Некрасова, его социальной направленностью. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; обобщать и делать выводы.  Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | Фронтальная – вступительное слово учителя, анализ стихотворения, словарная работа, беседа по вопросам.  Индивидуальная - чтение отрывка в учебнике (с.277), выразительное чтение стихотворения | Портрет писателя,иллюстрации, репродукция картины Репина | Наизусть отрывок |
| **32** | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. | **1** |  |  | Познакомятся с историческими балладами А.К. Толстого, их главными героями, композицией, художественными особенностями. | **Познавательные**: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | Фронтальная – слово учителя, аналитическая беседа по вопросам, словарная работа. | Портрет А.К.Толстого,текст баллады и иллюстрации к ней | Прочитать балладу «Михайло Репин», составить вопросы по ее содержанию |
| **33** | М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. | **1** |  |  | Познакомятся с сатирическими сказками М.Е. Салтыкова- Щедрина, их главными героями¸ композицией, художественными особенностями. | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать и делать выводы; структурировать материал.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно строить свою собственную деятельность.  **Коммуникативные**: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе | Фронтальная – слово учителя, работа со статьёй учебника (с.289-290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение | Портрет писателя, иллюстрации к сказке | Подготовка к внеклассному чтению ( чтение сказки «Дикий помещик» |
| **34** | **Внеклассное чтение.**  Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» | **1** |  |  | Познакомятся с сатирической сказкой М.Е. Салтыкова- Щедрина, главными героями¸ композицией, художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные**: формировать умения произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы ; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом ; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе. | Фронтальная – слово учителя, комментированное чтение, рассматривание иллюстраций к сказке т описание их содержания.  Индивидуальная -  пересказ сказки  Построение диалога; написание сатирической сказки на сюжет из школьной жизни. | Портрет писателя, иллюстрации к сказке | «Смешное и горькое в сказке…»-сочинение |
| **35** | Л.Н. Толстой «Детство». Главы «Наталья Савишна», «Маман». Взаимоотношения детей и взрослых. | **1** |  |  | Л.Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность». Познакомятся с главами повести Л.Н. Толстого «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать , делать выводы.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** : проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении . | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Фронтальная – слово учителя, беседа по вопросам.  Индивидуальная -  Чтение материала учебника (с.305-306) | Портрет Л.Н.Толстого, презентация с портретами писателя в разные периоды жизни, фотографии, иллюстрации к повести | Прочитать стр.308-321, написать страничку из дневника Николеньки от его имени: еакие бы мысли он мог записать |
| **36** | А.П. Чехов.  Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. | **1** |  |  | Познакомятся с рассказами А.П. Чехова, главными героями¸ композицией, художественными особенностями  (краткость, простота, точность авторского языка) | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы ; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы | Фронтальная – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.  Групповая -  чтение статьи учебника, инсценировка рассказа  Инсценировка | Портрет А,П Чехова презентация с портретами писателя, фотографии, иллюстрации к рассказу | Стр.328-332,устное высказывание «Есть ли сейчас хамелеоны,подобные Очумелову?» |
| **37** | А.П. Чехов.  Рассказ  «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах Чехова. | **1** |  |  | Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | Фронтальная – беседа по вопросам, выполнение заданий.  Групповая – чтение рассказа по ролям  Индивидуальная – тест, чтение статьи учебника ( с. 338-339) | Портрет А,П Чехова, иллюстрации к рассказу | Прочитать рассказ Чехова «Тоска» |
| **38** | **Внеклассное чтение.**  А.П. Чехов. Рассказ «Тоска» | **1** |  |  | Познакомятся с произведением А.П. Чехова, главными | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. героями¸ композицией, художественными особенностями | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | Фронтальная – беседа по вопросам, рассматривание и описание содержания выставки  Описание дома своего раннего детства, своих отношений со взрослыми | Портрет А,П Чехова, иллюстрации к рассказу | Выучить наизусть стих.русских поэтов 19 века (по выбору), написать отзыв на рассказ Чехова |
| **«КРАЙ ТЫ МОЙ, ЛЮБИМЫЙ КРАЙ…» ( 1 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| 39 | Стихотворения поэтов 19 века о природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. | **1** |  |  | Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативн**ые: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | Репродукции картин русских художников | Письменный анализ стих. По плану:  А) общее впечатление от стиха.  Б) построение (строки, строфы) и его синтаксис.  В) зрительные, слуховые образы.  Г) настроение стиха, лирического героя  Д)мысли и чувства читателя. |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (18 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **40** | И.А. Бунин.  Рассказ «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. | **1** |  |  | Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы | Фронтальная – слово учителя, аналитическая беседа, выполнение заданий.  Индивидуальная – чтение статьи учебника (ч.2, с.3-5)  Написание отзыва по рассказу И.А. Бунина (по выбору)  Беседа, фронтальный опрос | Портрет Бунина презентация с портретами писателя, фотографии, иллюстрации к рассказу | Прочитать рассказ Бунина «Лапти»., высказывание о впечатлениях после прочтения |
| **41, 42** | М. Горький.  Повесть «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение свинцовых мерзостней жизни. Дед Каширин. | **2** |  |  | Познакомятся с повестью М. Горького, главными героями¸ композицией, художественными особенностями | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике и справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; уметь выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативны**е: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | **Личностные:** формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | Фронтальная – слово учителя, беседа по вопросам, выполнение заданий.  Индивидуальная – работа по карточкам.  Групповая – чтение по ролям. | Презентация с портретами Горького, фотографии с мест жизни писателя, иллюстрации к его произведениям | Прочитать главы 2, 3,4,5,8, подготовить подробный пересказ по вариантам: «История с наперстеом»( 1 в.),»Субботнее наказание детей»( 2 в.),»Болезнь и учеба Алеши»(3 в.), «История жизни деда Каширина» (4 в.), «Пожар в красильне» (5 в.), «»История жизни Акулины Ивановнв» ( 6 в.) |
| **43** | **Развитие речи.** Характеристика героев повести. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Вера в творческие силы народа. | **1** |  |  | Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  Коммуникативные: владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе. | Фронтальная – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме.  Индивидуальная – пересказ, тест, написание сочинения. | Иллюстрации к повести | Прочитать повесть до конца, пересказ «Развлечения и праздниеи в доме Кашириных» |
| **44** | **Внеклассное чтение .**Легенда о Данко  из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | **1** |  |  | Познакомятся с содержанием легенды, главными героями¸ композицией, художественными особенностями. Научатся определять тему и идею романтических рассказов. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках; понимать проблему, структурировать материал.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебные задачи урока; использовать речь для регуляции своих действий; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: строить монологические высказывания; владеть умениями вести диалог. | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствованию. | слово учителя, беседа по вопросам, анализ художественного произведения.  Индивидуальная – выполнение заданий, выразительное чтение отрывка. | Иллюстрации к рассказу | Художественный пересказ фрагмента легенды, нарисоватьиллюстрацию |
| **45** | Л.А. Андреев.  Рассказ «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. | **1** |  |  | Познакомятся с биографией Л.Н. Андреева, главными героями¸ композицией, художественными особенностями рассказа. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая ресурсы Интернета.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность.  **Коммуникативны**е: строить монологические высказывания; владеть умениями вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствования, навыки взаимодействия в группе. | слово учителя, беседа по вопросам, анализ художественного произведения.  Индивидуальная – чтение статьи учебника (с.91-92), выборочное чтение, сообщение «Образы собак в русской литературе»  Групповая работа: составление выборочного пересказа; подготовка диалога; написание отзыва о рассказе; выполнение иллюстраций к рассказу. | Портрет Андреева, иллюстрации к рассказу | Сочинение-миниатюра «Над чем я сегодня впервые задумался», сообщение о Платонове |
| **46** | В.В. Маяковский.  Стихотворение «Необычайное приключение…»Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. | **1** |  |  | Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями¸ композицией, художественными особенностями стихотворения. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе. | слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения.  Индивидуальная – чтение статьи учебника (с.102-103, с.104-107), тест. | Портреты Маяковского,презентация,иллюстрации к стихам. | Анализ стих**.** |
| **47** | В.В. Маяковский.  Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Взгляд на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. | **1** |  |  | Познакомятся с темой, основной идеей стихотворения, точностью и образностью языка, ёмкостью эпитетов и сравнений. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, анализировать её, использовать в самостоятельной деятельности.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | беседа по вопросам,  устное рисование.  Написание мини-сочинения | Портрет молодого Маякоаского, иллюстрации художников к произведению | Выучить стих наизусть, прочитать рассказ Платонова «Юшка» |
| **48** | А.П. Платонов.  Рассказ «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. | **1** |  |  | Познакомятся с героями сказа¸ композицией, художественными особенностями | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные:** организовывать своё рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: уметь моделировать монологическое высказывание; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; уметь аргументировать свою позицию, вырабатывать общее решение в совместной деятельности. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы. | слово учителя, беседа по вопросам, анализ текста.  Индивидуальная – чтение материала учебника (с.116-117), тест.  Письменный ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя?»  Подготовка к проекту «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Портрет Платонова,,иллюстрации к рассказу | Прочитать «В прекрасном и яростном мире», подготовить вопросы по прочитанному |
| **49** | А.П. Платонов  «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других.  . | **1** |  |  | Познакомятся с автобиографическими фактами, отражёнными в рассказе. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные**: овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать свою позицию, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ текста. | Портрет Платонова,,иллюстрации к рассказу | **«О чем я** думал, когда читал рассказ Платонова?» ответ на вопрос |
| **50** | Б.Л. Пастернак  «Июль», «Никого не будет в доме…»  Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. | **1** |  |  | Познакомятся со стихотворениями Б.Л. Пастернака, их художественными особенностями . Научатся определять роль изобразительных средств при создании картин природы. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог; вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | слово учителя, аналитическая беседа.  Индивидуальная – чтение материала учебника (с.143-144)  Выразительное чтение наизусть | Портрет Пастернака,иллюстрации, аудиозапись | Анализ стиха письменно |
| **51** | **Внеклассное чтение.**  Час мужества (интервью с участником Великой Отечественной войны). Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стих. Поэтов – участников войны. | 1 |  |  | Познакомятся с важной ролью литературы в годы ВОВ. Научатся выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развёрнутое сообщение.  **Регулятивные**: формировать умение анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими.  **Коммуникативны**е: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствованию. | выразительное чтение стихотворений.  Подготовка к интервью с участником ВОВ.  Индивидуальная и фронтальная проверка | Плакаты военных лет, звукозапись стих. | Выучить стих. Ахматовой |
| **52** | Ф.А. Абрамов. Рассказ  «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы, поднятые в рассказе. | **1** |  |  | Познакомятся с рассказом Ф.А. Абрамова, его художественными особенностями. Научатся характеризовать проблему в рассказе. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; принимать метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативны**е: владеть умением работать индивидуально, взаимодействовать в коллективе; формировать навыки выразительного чтения. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | слово учителя, беседа по вопросам, работа с текстом рассказа.  Устное иллюстрирование, рецензирование рассказа. | Презентация, иллюстрации к произведениям | Устное высказывание»Что мог поведать Рыжухе рассказчик и почему он не сказал правды?» |
| **53** | Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. | **1** |  |  | Познакомятся с рассказами Е.И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, об истинных и мнимых ценностях. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа( тест).  **Регулятивные:** оценивать свои достижения на уроке; применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативны**е: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | **Личностные:** осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | чтение учебной статьи (с.174 – 176)), выполнение заданий, тест, чтение рассказа.  Составление краткого рассказа-справки о Ю.П. Казакове, используя материал учебника(с.180-181) и др. справочников | Портрет писателя, выставка его книг | Прочитать рассказ «Живое пламя», проанализировать по плану: тема, основная мысль, главные герои, художественные образы и средства их изображения в рассказе, композиция и смысл названия. |
| **54** | Ю.П. Казаков.  Рассказ «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков. | **1** |  |  | Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических портретов персонажей. Научатся применять алгоритм анализа текста. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа( тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативны**е: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | аналитическая беседа.  Индивидуальная – выполнение заданий, тест, чтение рассказа.  Групповая – чтение по ролям.  Написание сочинения по рассказу Ю. П. Казакова «Тихое утро» (характеристика мальчиков) | Портрет писателя, выставка книг, высказывания о нем. | Составить письменную характеристику одного из героев |
| **55** | **Развитие речи**. Сочинение «Яшка – верный товарищ». Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. | **1** |  |  | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать свою позицию, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения.  Индивидуальная – написание сочинения.  Подготовка ответа на вопрос  (используя пословицы, с. 201): как вы вели себя в трудных ситуациях? | Портрет писателя, выставка книг, высказывания о нем. | Сочинение-размышление «Если бы тонул иой товариш…» |
| **56** | А.Т. Твардовский.  Стихотворения поэта,  их анализ. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы. | **1** |  |  | Познакомятся со стихотворениями А.Т. Твардовского, их художественными особенностями; научатся выявлять характерные черты лирики поэта. | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  К**оммуникативны**е: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствования, навыки взаимодействия в группе | слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений.  Индивидуальная – чтение статей (с.150-151), стихотворений.  Подготовка к сочинению по стихотворению А.Т. Твардовского. | Портрет Твардовского, иллюстрации художника Верейского | Наизусть стих. |
| **57** | Д.С. Лихачёв  «Земля родная». Духовное напутствие молодежи. | **1** |  |  | Познакомятся с произведением Д.С. Лихачёва, композицией, художественными особенностями Научатся определять жанрово-стилистические черты публицистики | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы; перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора. | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | слово учителя, аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение.  Групповая работа: подготовка сообщения с использованием советов Д.С. Лихачёва; формулировка манифеста. | Портрет, опорная таблица, раздаточный материал | Прочитать на выбор статью, приготовить ее пересказ |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **59** | М.М. Зощенко  Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | **1** |  |  | Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героям, композицией, художественными особенностями . научатся определять идейно-эмоциональное содержание рассказа. | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативны**е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации | Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | слово учителя, аналитическая беседа по вопросам, словарная работа.  Индивидуальная – чтение статьи (с.211-213).  Чтение по ролям эпизода ( по выбору) | Портрет, опорная таблица, иллюстрации к рассказам | **Прочитать рассказ, отзыв о нем** |
| **«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА…» ( 2 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **60** | Стихотворения русских поэтов о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. | **1** |  |  | Познакомятся со стихотворениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приёмами и художественными средствами; научатся определять особенности пейзажной лирики. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая ресурсы Интернета.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: владеть умениями произносить монолог; вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека | **Личностные**: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; проявлять познавательный интерес к предмету. | слово учителя, анализ стихотворений.  Индивидуальная – выразительное чтение стихотворений.  выполнить иллюстрации о природе. | **портреты** | По рядам: выучить наизусть стихотворения С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; |
| **61** | Стихотворения о природе.  С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы. | **1** |  |  | Познакомятся со стихотворениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приёмами и художественными средствами; научатся определять особенности пейзажной лирики. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | **Личностные**: формировать мотивацию к самосовершенствованию | слово учителя, анализ стихотворений.  Индивидуальная – выразительное чтение стихотворений.  Составление письменного рассказа по одной из картин с включением строк стихотворений о природе | Портреты, учебник | Наизусть по выбору |
| **ПЕСНИ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **62** | И. Гофф, Б. Окуджава,  А. Вертинский. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. | **1** |  |  | Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И Гоффа, Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений. | Познавательные: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные**: овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств | **Личностные:** оценивать ситуации с точки зрения правил | слово учителя, беседа по вопросам.  Индивидуальная – сообщения о жизни и творчестве писателей, чтение стихотворений | Портреты поэтов | Сочинение-миниатюра «Моя любимая песея» |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **63** | Р. Гамзатов  «Земля как будто стала шире…», «Опять за спиною родная земля…». Возвращение к истокам, основам жизни. | **1** |  |  | Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями его творчества. | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять логические операции; структурировать материал.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативны**е: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности. | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствованию | слово учителя, беседа по вопросам.  Индивидуальная – чтение вступительной статьи (с.238-239), чтение стихотворений. | Портрет, фотографии родных мест, аудиозаписи стих. | Наизусть стих. |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 5 Ч.)** | | | | | | | | | | |
| **64.** | Роберт Бёрнс  «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. | **1** |  |  | Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его произведений. | **Познавательные:** ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  **Регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.  **Коммуникативны**е: работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать свою позицию, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. | **Личностные:** понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. | слово учителя, аналитическая беседа..  Индивидуальная работа – составление плана учебной статьи (с.242-243), чтение стихотворения. | презентация | Наизусть стих**.** |
| **65** | Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»  Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Японские трёхстишия. | **1** |  |  | Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившего свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетённых, обездоленных и униженных.  с народным творчеством Японии, с использованием трёхстиший в речи, их особенностями | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | **Личностные:** формировать мотивацию к самосовершенствованию формулирование ответов на контрольные вопросы, работа с иллюстрациями, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басё. | слово учителя, анализ стихотворения.  Индивидуальная – чтение статьи (с.246), чтение стихотворения. | Презентация, фотографии, иллюстрации | Стих. наизусть |
| **66** | О. Генри.  Рассказ «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. | **1** |  |  | Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, их художественными особенностями. | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа( тест).  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуни**к**ативны**е: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | **Личностные:** формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | слово учителя, аналитическая беседа . | Презентация, фотографии, иллюстрации | Сочинение-миниатюра «Кто больше счастлив: даритель или одариваемый?**»** |
| **67** | Р.Д. Бредбери.  Рассказ «Каникулы». Фантастические рассказы как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. | **1** |  |  | Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Бредбери. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа( тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | **Личностные:** анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. | слово учителя, аналитическая беседа . | Презентация, фотографии, иллюстрации, учебник | Оформить советы одноклассникам о пользе чтения |
| **68** | В гостях у книги  (библиотечный урок)  Итоговый урок | **1** |  |  | Получат возможность научиться внимательно и вдумчиво читать, владеть особой, эмоциональной лексикой, соответствующими речевыми конструкциями. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной уели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативны**е: строить монологические высказывания в устной и письменной формах | **Личностные**: формировать навыки исследовательской и диагностической деятельности. | вступительное слово учителя, беседа .  Индивидуальная работа – чтение отрывков из изученных произведений; написание сочинения-миниатюры по плану.  Рекомендация книг для самостоятельного чтения летом | Задание на лето, итоги года |  |