**Пояснительная записка**

Курс «Введение в школьную жизнь» создан для того, чтобы на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь ребенку построить содержательный образ «насто­ящего школьника». Это своеобразная десятидневная инициация в новый возраст, в новую систему отношений со взрослыми, сверст­никами и самим собой. «Введение» носит принципиально проме­жуточный характер, соответствующий самоощущению ребенка, который уже не дошкольник, но еще и не школьник.

 Программа модуля «Введение в школьную жизнь» составлена на основе программы Г.А.Цукерман К.Н., Поливановой «Введение в школьную жизнь», Москва, ООО Издательство ВИТА-ПРЕСС, 2012 г.

**Модуль ведётся в течение 2 недель (8 дней) по 3 урока в день.**

По форме, по манере общения «Введение» строится как обучение навыкам учеб­ного сотрудничества. Но материал, с которым работают дети, чисто дошкольный: дидактические игры на конструирование, классификацию, сериацию, рассуждение, запоминание, внимание и пр. Усилия детей должны быть сосредоточены на освоении отношений: на умении договари­ваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

Курс «Введение в школьную жизнь» стремится создать у ребенка представление о школе как о месте, где он будет принят весь, целиком со всеми своими чувствами мыслями, знаниями, проблемами, озарениями, большими и малыми событиями личной жизни, что все это в школе важно, интересно и помогает строить общую жизнь класса.

Задачи первых дней:

 открыть детям их партнеров-сверстников, учить адресоваться к ним, обращать свое высказывание к ним, ждать их реакции на свой ответ, развитие умения ребенка обращаться с вопросом к учителю, т.е учить его культурной форме вопроса: ребенок должен точно на­учиться формулировать свой вопрос учителю, должен назвать, чего ему не хватает, чтобы решить предложен­ную задачу, ответить на вопрос. Он должен учиться фор­мулировать свою собственную или объективную недос­таточность условий задачи или собственных знаний.

Научить детей, где надо следовать за учителем как «ниточка за иголоч­кой», а где, наоборот, не совпадать, спорить, возражать - это решение **важнейшей задачи** начального этапа обучения.

 Таким образом, **цель модуля**: в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь каждому ребенку войти в новую систему отношений с взрослыми, сверстниками и самим собой.

 **Задачи модуля** «Введение в школьную жизнь»:

- психологическая адаптация детей;

- знакомство с основными школьными правилами;

- привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы;

- обучение элементарным приёмам обратной связи;

- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

- организация классного коллектива.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ» (24ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** **День первый** |
| ***1.09*** | ***Урок 1.******День знаний******Знакомство*** | В традиционном обучении, где основой обучения являются отношения учитель-ребенок, знакомство детей друг с другом необязательно. (Оно, как правило, и не происходит). В программе обучение происходит в совместной форме, где работают группами, поэтому необходимо, чтобы дети познакомились друг с другом. Для обеспечения линии сотрудничества необходимо научиться адресоваться к учителю, к другому, вообще фиксировать свое желание что-то сказать, выразить собственное мнениеВведение **знака 1**- **«Я»** *(Условное изображение ребёнка с поднятой рукой).* |
| ***Урок 2.******«Режим дня школьника»*** | Смысловой центр урока – введение схемы времени. Дети работают не с привычным круглым циферблатом, а со знаком времени линией, своего рода «временным лучом». Схема времени как значкование длительности, временной протяженности. В результате работы со схемой времени «ребенок должен овладеть своим временем», от натуральной «погруженности» во время, как в некую материю, ребенок должен овладеть еще одним средством организации своего поведения. Моделирование новой для ребенка предметности времени. **Знак «Звонок».** (*Этот знак должен быть таким, чтобы его можно было прикреплять к схеме време­ни).* |
| ***Урок 3.******Экскурсия*** | Экскурсия по школе. Правила поведения в школе. |
| **День второй** |
| ***2.09*** | ***Урок 1.******Введение знака 2 -* «Хор»** (*Условное изображение нескольких детских головок с открытыми ротиками).* | Вводится различение правильно по форме**,** неправильно по содержанию, и наоборот. Эти упражнения пропедевтика дифференцированной оцен­ки.Определение формы ответа по форме вопроса |
| ***Урок 2.******«Оценка»*** | Вводится различе­ние оценки «за красоту» и «за правильность».Введение способа оценки (линейки оценок). Самооценка. Графический диктант. |
| ***Урок 3.*** | Школьные правила вежливости.Музыка |
| **День третий** |
| ***3.09*** | ***Урок 1.***Вводится жест и ***знак 3 –* «Мы»** *(Изображение двух детей, взявшихся за руки).* | Происходит рождение групп, но вся работа на этом уроке концентрируется на противо­поставлении индивидуальной работы (задание «зерка­ло», «время суток»). Введение групповой работы опреде­ляется спецификой содержания обучения организации учебной дискуссии и т.п.На этом уроке «мы» идентично «я». |
| ***Урок 2.******«Реакция на реплику***Введение **знаков** **« + », «-».** | Главная задача урока добиться того, чтобы дети в своей работе учились слушать и адресоваться к своим сверстникам, а не к учителю. |
| ***Урок 3.******Самооценка, критерии, оценка*** | Материалом урока является «графический диктант», выполненный накануне. Но предметом работы является оценка ребенком своей работы и соотношение ее с оцен­кой учителя. Таким образом, предмет работы на уроке -отношение внешней оценки и самооценки.На уроке вводятся новые критерии оценки работы: легкость-трудность, интересно-неинтересно и т. д. (в зависимости от предложений ребенка).Впервые вводится взаимооценка (на материале игры «Стрельба по мишени»).*Заканчивается третий день в школе, поэтому необходимо уже начать подводить итог «школьной жизни», а не только дня.* |
| **День четвертый** |
| ***4.09*** | ***Урок 1.******Отработка введенных ранее знаков*** **« + », «-», *знака 1 знака 2, знака 3.*** | Урок имеет две содержательные линии: контрольную по сути, это диагностика освоения введенных ранее приемов, знаков, школьной атрибутики.Вводится ситуация несогласия в группах. |
| ***Урок 2.*** | Умение выражать свои мысли и чувства. Музыка |
| ***Урок 3.******Стартовая диагностика и отработка разных критериев оценки.*** | Снимается загадоч­ность оптических иллюзий, что должно привести к обще­му восторгу.Урок должен пройти в атмосфере всеобщего принятия: все друг друга любят, все доброже­лательны, все получается очень хорошо. |
| **День пятый** |
| ***5.09*** | ***Урок I.******Введение знака 5 «Вопрос»*** | Тренировка применения значков. Эта трениров­ка имеет двоякую цель повторить с детьми то, что вве­дено на предыдущих уроках, и ввести новый знак «?». Введение этого знака, нового средства взаимодействия, сотрудничества пример той учебно-игровой ситуации, которая является ключом к организации всего курса Знаки «?» это самое главное достижение «вводных» уроков. Ни один знак вопроса, поднятый ребенком, а особенно группой не должен остаться без внимания и публичного поощрения. |
| ***Урок 2.******Ситуация недоопределённого правила*** | Групповая работа.Учить культурной форме вопроса |
| ***Урок 3.******Оценка, общая работа как сумма индивидуаль ных*** | Вновь возникает тема «все вместе».Отрабатываются и навыки измере­ний, черчения и т.д.Само - и взаимооценка |
| **День шестой** |
| ***8.09*** | ***Урок 1.******Отработка знаков « + », «-», «?».*** | Эти знаки - средства организации дискуссии. Отрабатывается не столько использование знаков, сколько разыгрывается учебно-игровая ситуация, позволяющая детям увидеть те характерные черты высказывания, которые только и могут сделать разговор дискуссией, обсуждением содержания. |
| ***Урок 2.******Групповые задания с недоопределенными правилами*** | Отрабатывать различные стороны сотрудничестваУчить договариваться не посредст­вом слов, а именно действием, т. е. именно «содейство­вать» |
| ***Урок 3.* *Адресованность, понятность сообщения******Адресованность действия при групповом взаимодействии*** | Этот урок продолжает начатое на первом уроке понятность высказывания, однако здесь эта задача обнажается, предстает в своем чистом виде. Детям демонстрируется «чистая культура» несогласован­ности, разница или несогласованность позиций. Для об­нажения позиций здесь должен быть разыгран настоя­щий спектакль. В лицах учитель представляет наивность и небрежность Винни и растерянность, горе Пятачка. Поэтому выяснение причин потери Секрета должно быть превращено в событие. Отраба­тываются требования к высказыванию, сообщению, реплике. Развитие представле­ний детей о признаках предметов размере, форме, цвете. |
|  | **День седьмой** |
| ***9.09*** | ***Урок 1.*** ***«Провокация»*****Знак 6. «Ловушка».** | Учить детей, где надо следовать за ним как «ниточка за иголоч­кой», а где, наоборот, не совпадать, спорить, возражать, значит, решена важнейшая задача начального этапа обучения.Ловушка важнейший элемент учительской диаг­ностики своего класса - это по существу задание, в котором учитель требует от детей заведомо нерешаемую задачу, ответить на вопрос, заведомо не имеющий решенияТренировка в дифференциации заданий учителя: «правиль­ные» задания надо выполнять, «неправильные» задания (ловушки) выполнять не надо, достаточно показать знак «Л». |
| ***Урок 2.******Развитие линии оценки: противопоставление правиль­ности и оригинальности*** | Продолжить демонстриро­вать разнообразие предметов оценивания |
| ***Урок 3.*** | Первый шаг к рефлексии детей.Подведение итогов модуля |
| **День восьмой** |
| ***10.09*** | ***Урок 1.******Разминка*** | Игра «3-й лишний» - материал для отработки ис­пользования знаков, введенных ранее. Работа идет сначала индивидуально, затем парами. Создание детьми рисунков «3-й лишний»Упражнять детей в умении аргументировать, доказывать свои выводы |
| ***Урок 2.*** ***Профессии.*** | На этом уроке посредством ***игры «Ателье»***ра­зыгрывается ситуация недостаточности средств (в дан­ном случае материальной), которая может быть разре­шена обращением к другому (в данном случае к другой группе). Главным здесь является, как и на предшествую­щих уроках, где дети отрабатывали знак «?», анализ име­ющихся в распоряжении ребенка средств для решения какой-либо задачи. |
| ***Праздник «Посвящение в ученики»*** |