**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ФГОС В 6 КЛАССЕ НА 20167– 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД,**

**102 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол. час** | **Дата** | | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды деятельности** | **Образовательные ресурсы** | **Домашнее задание** |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Введение. (1 час)** | | | | | | | | | | |
| **1** | Художественное произведение. Содержание и форма. | **1** |  |  | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | .**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирова-ние у учащихся «стартовой» мотивации к обучению | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | УМК | 1.Прочитать с.3-5, ответить на вопрос 4,5 |
| **Устное народное творчество (3часа)** | | | | | | | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | **1** |  |  | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | **Познавательные:** уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнятьУД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**:  строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов, культур и религий | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | УМК, фонохрестоматия | Проект  с10, вопр 1-3 |
| **3** | Пословицы и поговорки | **1** |  |  | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Мультимедийный проектор | Конспект статьи учебника (с.13-14). 2.Ответить на вопросы 3,5 с.16-17. |
| **4** | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | **1** |  |  | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирова-ние у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |  | Стр.18-22, читать |
| **Из древнерусской литературы ( 2 часа)** | | | | | | | | | | |
| **5.6** | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях. | **2** |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирова-ние у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирова-ние нравственно – этической ориентации, обеспечива-ющей личностный моральный выбор. | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения , работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск назнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия, Мультимедийный проектор | .Читать, пересказывать «Сказание о белгородском киселе».  ) |
| **Из литературы 18 века ( 1 час)** | | | | | | | | | | |
| **7** | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | **1** |  |  | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстриру-  ющие понятия «аллегория», «мораль». | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь  определять общую цель и пути её достижения. | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти,  готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму  выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок. | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Вопросы в учебнике с 30, вопр2,3,5 |
| **Из русской литературы 19 века (47 часов)** | | | | | | | | | | |
| **8** | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | **1** |  |  | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Подготовить инсценировку (или чтение по ролям) басен. |
| **9** | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект | **1** |  |  | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение),выявлять способы самообразования | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | примеры по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа ( составление литературной композиции по басням Крылова), | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Наизусть басню |
| **10** | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | **1** |  |  | Научиться самодиагностике | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки |  |  |
| **11** | А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта | **1** |  |  | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные: :** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания | С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Наизусть |
| **12** | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | **1** |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирова-ние у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Наизусть басню |
| **13** | Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении | **1** |  |  | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодействия в группе | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з ,комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Наизусть басню |
| **14** | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть | **1** |  |  | Обобщить и систематизир-вать полученные знания, закрепить умения и навыки. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирова-ние у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Наизусть  Прочитать «Барышню-крестьянку», записать вчитательский дневник. |
| **15**  **16** | А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | **2** |  |  | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно- композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор |  |
| **17** | Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести**.** | **1** |  |  | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:** уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | УМК | Прочитать «Выстрел», записать в читательский дневник. |
| **18** | ВН.ЧТ «Выстрел». Мастерство композиции: три выстрела и три рассказа о них. | **1** |  |  | расширить знание жанров эпоса, знать элементы композиции рассказа, уметь находить кульминацию работать со словарем литературоведческих терминов |  | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | слово учителя, сообщения учащихся; | УМК | Подготовить характеристику Сильвио. |
| **19** | О создании романа «Дубровский». Изображение русского барства .Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. | **1** |  |  | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | выделение этапов развития сюжета повести, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | .Прочитать главы 1,2..Ответить на вопросы к этим главам |
| **20** | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | **1** |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | анализ эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | **УМК** | Прочитать главы 3-4.  Ответить на вопросы к этим главам |
| **21**  **22** | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | **2** |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | **УМК** | Прочитать главы 5-6.  .Ответить на вопросы к этим главам |
| **23** | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский | **1** |  |  | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия | Гл. 7-8 |
| **24** | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».  Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | **1** |  |  | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый( хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия | пересказ |
| **25** | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | **1** |  |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия | Подготовить выразительное чтение 9-11 глав.  Ответить на вопросы к этим глав |
| **26** | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | **1** |  |  | Научиться выявлят ь  авторское отношение к героям повести | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные: :** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | УМК, фонохрестоматия | Выполнить 1-е задание на с.138 (первую часть задания выполнить письменно)  .Прочитать 12 главу.  1.дочитать роман до конца..Ответить на вопросы к этим главам |
| **27** | Контрольная работа №4 по творчеству А.С.Пушкина «Дубровский». | **1** |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки |  | О Лермонтове |
| **28** | М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта .Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | **1** |  |  | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Биография Лермонтова (по учебнику), ответить на вопросы 1-3 |
| **29** | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М. Ю .Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | **1** |  |  | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стихах поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений «Тучи», «Утёс», |
| **30** | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | **1** |  |  | Научиться характеризовать средства выразительности в стихах поэта | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | УМК | Выучить наизусть стихотворение «Три пальмы». |
| **31** | Контрольная работа №5 постихотворениям М.Ю.Лермонтова | **1** |  |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных тем | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. |  |  |
| **32** | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг | **1** |  |  | Научиться составлять литературный портрет писателя, характеристику героя | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя УМК, | с 190. вопр. 1,2 |
| **33** | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | **1** |  |  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивно | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Портрет писателя УМК, | Близко к тексту описать портрет мальчиков (по выбору)  . |
| **34** | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | **1** |  |  | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Портрет писателя УМК, | Пересказать истории мальчиков |
| **35** | **ВН.ЧТ .**Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника | **1** |  |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **36** | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | 1 |  |  | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллекти-ной творческой деятельности | Изучение содержания парагра-  фа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Выучить наизусть одно из стихотворений. |
| **37** | Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | 1 |  |  | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, | Выучить наизусть одно из стихотворений. |
| **38** | Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 |  |  | Научиться определять черты пейзажной лирики | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствова-нию | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, | Выучить наизусть одно из стихотворений. |
| **39** | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | 1 |  |  | Научиться определять особенности звукового строя стихотворения | **Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, | К одному из стихотворений Тютчева или Фета подобрать музыкальное сопровождение. |
| **40**  41 | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ – создатель духовных и материальных ценностей. | 2 |  |  | Научиться анализировать текст | **Познавательные**  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, | Выписать в тетрадь трудные для восприятия слова  Наизусть часть 1 |
| **42** | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 |  |  | Научиться определять языковые и композицион-ные особенности стих-я | **Познавательные:**  уметь устанавливатьаналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём | Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок |  | с 220, вопр 5,6 |
| **43** | ВН.ЧТ. Н.А.Некрасов. историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии | 1 |  |  | Научиться определять языковые и композицион-ные особенности стиха |  | Подготовиться к контрольной работе. |
| **44** | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века | 1 |  |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания |  | Читать главы сказа «Левша» 1-3. |
| **45** | Н.С. Лесков. «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе». Изобра­жение русско­го характера | 1 |  |  | Научиться составлять  литературный портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческимматериа Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана . | Портрет писателя , УМК, | читать 4-10 гл. «Сказа» |
| **46** | Народ и власть в сказе о Левше. | 1 |  |  |  | Читать сказ до конца.  2. с 270, вопр 5,6 |
| **47** | Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша» | 1 |  |  | Научиться определять особенности языка сказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию | Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев) |  | Стр.292 вопросы и задания |
| **48** | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | 1 |  |  | Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша» | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой |  |  |
| **49** | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | 1 |  |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания |  | Читать «Человек на часах» и записать в читательский дневник |
| **50**  **51** | ВН. ЧТ. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». | 2 |  |  | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности |  |  | Сообщение о Чехове и его творчестве |
| **52**  **53** | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Разоблачение лицемерия. | 2 |  |  | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллективной творческой деятельности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов | Портрет писателя , УМК, | .Инсценировать понравившийся эпизод рассказа. |
| **54** | ВН.ЧТ. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» | 1 |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Придумать рассказ, в котором было бы неожиданное и смешное |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века ( 4 часа)** | | | | | | | | | | |
| **55** | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе | 1 |  |  | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные: :** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Стихотворение по выбору наизусть |
| **56** | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики | 1 |  |  | Научиться определять особенноти пейзажной лирики | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Стихотворение по выбору наизусть |
| **57** | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | 1 |  |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов» | УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Анализ стиха |
| **58** | Контрольная работа №8 по стихах поэтов 19 века. | 1 |  |  | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания |  |  |
| **Произведения русских писателей 20 века ( 9 часов)** | | | | | | | | | | |
| **59** | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.  «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | 1 |  |  | Научиться составлять  литературный портрет писателя, определять идейное своеобразие рассказа | **Познавательные: :** уметьвыделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию, | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя»  составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Сочинение-миниатюра «Чему научил вас рассказ «Неизвестный цветок»? |
| **60** | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 |  |  | Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос ), в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, |  | О творчестве Грина |
| **61** | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 |  |  | Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности | **Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:** уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор  фильм | . |
| **62** | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса | 1 |  |  | Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый ( анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, |  | Сочинение-миниатюра «Мои пожелания героям…». |
| **63** | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | 1 |  |  | Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:**  уметьприменять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию | Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», |  |  |
| **64**  **65** | М.М. Пришвин .«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. | 2 |  |  |  |  |  |  | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор |  |
| **66** | Тропа Насти. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **67** | Тропа Митраши. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Произведения о Великой Отечественной войне ( 8 часов)** | | | | | | | | | | |
| **68** | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | 1 |  |  | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллективной деятельности | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», | презентация | Выучить стих по выбору наизусть. |
| **69** | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | 1 |  |  | Научиться систематизиро-вать и обобщать теоретический материал | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа  (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, | презентация | Выучить стих по выбору наизусть |
| **70**  **71**  **72** | В.П.Астафьев.  Рассказ «Коньс розовой  гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа. | 3 |  |  | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать | Формирование у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму | Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Выделить и пересказать эпизоды рассказа, которые помогают понять, как герой был втянут в тяжкий обман  Сравнить поведение Саньки и рассказчика в эпизоде с ягодами |
| **73** | Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 |  |  | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | .Дочитать рассказ;  Ответить на вопросы с.121 вопр2-4. |
| **74** | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 |  |  | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио ( пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый ( составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  | Расскажите о герое по плану, данному в учебнике (с.122 вопр. 2); |
| **75** | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | 1 |  |  | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Групповая п/р работа ( анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый ( подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения |  | Роль доброты в формировании характера героя.  Работа над проектом |
| **Писатели улыбаются ( 5 часов)** | | | | | | | | | | |
| **76**  **77** | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Срезал».  Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | 2 |  |  | Научиться характеризовать литого героя | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные поняти «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»),, групповая работа ( определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Пересказ понравившегося эпизода. |
| **78** | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детских характеров. | 1 |  |  | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, | Портрет писателя , УМК, фонохрестоматия  Мультимедийный проектор | Вспомнить смешной случай из своей жизни..Подготовить кроссворд по рассказу «13-й подвиг Геракла» |
| **79** | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 |  |  | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков аргументи-рованного мышления  в речи | развитие понятия о юморе, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор», сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе |  | Подготовиться к сочинению по произведениям Распутина, Астафьева, Искандера |
| **80** | Подготовка к написанию сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | 1 |  |  | Научиться способам аргументации собственного мнения | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя | презентация | Сообщение о Блоке |
| **Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века ( 4 часа)** | | | | | | | | | | |
| **81** | А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | 1 |  |  | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Выразительное чтение стихотворений , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **82** | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя | 1 |  |  | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос ), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **83** | А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | 1 |  |  | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| **84** | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова | 1 |  |  | Научиться выразительно читать стихи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделироватьмонологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **Из литературы народов России ( 2 часа)** | | | | | | | | | | |
| **85** | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю | 1 |  |  | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **86** | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ…». Тема бессмертия народа. | 1 |  |  | Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **Из зарубежной литературы ( 13 часов)** | | | | | | | | | | |
| **87** | **Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | 1 |  |  | Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности мифа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой  деятельности | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **88** | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  | Научиться давать характеристику мифологическому герою | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели  **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой  деятельности | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **89** | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | Научиться определять  особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии  **Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой  деятельности | Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **90**  **91** | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. | 2 |  |  | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый ( «Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **92**  **93** | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы.  «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | 2 |  |  | Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **94** | Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». | 1 |  |  | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника  **Регулятивные**: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности | Изучение содержания парагра-  фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **95** | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | 1 |  |  | Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности баллады | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных |  |  |
| **96** | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». | 1 |  |  | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные ости | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовностии и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **97** | «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | 1 |  |  |  |  |
| **98**  **99** | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке | 2 |  |  | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию | Изучение содержания парагра-  фа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  |  |
| **Итоги года ( 3 часа)** | | | | | | | | | | |
| **100** | Праздник «Путешествие по стране Литературии  6 класса». | 1 |  |  | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**  уметь определятьпонятия, осмысленно объяснять значение прочитанного  **Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности | Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов |  |  |
| **101** | Р.Р.Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» | 1 |  |  |  |  |  | Ответ на вопросы |  |  |
| **102** | Итоговый урок |  |  |  | Подведение итогов года, задание на лето |  |  |  |  |  |