Резюме Спиридоновой Т.И.

Мой девиз в работе с детьми: «Развлекая,обучать»

Автор цитаты Сталь Шмаков

Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно.

Я имею педагогическое образование и непрерывный педагогический стаж работы с детьми с 1981 года. Член общества СПб непрофессиональных кинематографистов, получена Медаль в 2007 году за увлеченную работу с подростками в кинематографе. Победитель Всероссийского конкурса «Педагогические инновации-2010 г.», получен дипломом лауреата и Медаль «Вдохновение» за создание собственных литературных произведений в честь 15-го Юбилея студии «ДТТОТЕАТР-КИНО». Победитель в конкурсе творческих произведений в номинации «Сценарии праздников и мероприятий». Сценарий конкурса актерского мастерства «Теле-Ассорти«, включен в сборник творческих работ. Вселенная. Учитель. Сценарии праздников и мероприятий. Выпуск 1.

Конкурсы актерского мастерства провожу согласно авторской образовательной программе рассчитанной на 5 лет обучения »Начинающий актер игрового фильма»,возраст детей от 7 до 14 лет. Ведь каждый конкурс по моему мнению-это праздник! Уместен вопрос: за что и почему дети самозабвенно любят праздник?

Сначала замечу: детство-это неповторимость, подаренная скупой фатальностью судьбы. Возможно, чувствуя это, дети, и только дети так восторженно ждут, принимают и чувствуют праздники Для них праздник в виде конкурса на киномарафоне - всегда выдающееся событие, всегда веселье, торжество, приятное времяпровождение и, конечно же, перерыв в однообразии учения. .Любой детский грамотно сочиненный праздник, включающий кинопоказ по экранной культуре «развлекая, поучает….» .Вот поэтому в 2008 году родился масштабный кинопроект «Возрождение детского кино в России»

Все итоги проведения кинопраздника в Телецентре с детьми опубликованы на персональном сайте-http://dttoteatrkiho.ucoz.ru, созданном мною 15 ноября 2010 года.

Сайт появился в результате моего обучения на дистанционных курсах повышения квалификации педагогического университета »1сентября» под названием «Основы web-программирования для школьного «сайтостроительства».