**Примерное тематическое планирование курса технологии**

| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности учащихся**  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | *С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;— *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;— *сравнивать*, делать простейшие обобщения;— *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;— *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;— *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч) | Проблемы экологии.Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч) | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)* |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (17/34 ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч) | Мир материалов (общее представление, основные свойства).Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | *С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлять* *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч) | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч) | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч) | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Сборка деталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч) | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Изделие, детали изделия | *С помощью учителя:*— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;— *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч) | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч) | Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конст-рукций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-кациях из геометрических фигур и пр.) |
| **2 класс** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;— *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.*С помощью учителя:*— *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);— при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;— *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;— *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч) | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч) | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч) | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.Самообслуживание (2/4 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (15/30 ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | *С помощью учителя:*— *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч) | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч) | Подбор материалов и инструментов.Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч) | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.Линии чертежа.Чтение чертежа (эскиза).Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | *С помощью учителя:*— *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) |
| Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)\* (2/4 ч) |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);— *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;— *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |
| **3 класс** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (10/20 ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | Правила пользования канцелярским ножом |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч) | Подбор материалов и инструментов.Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.Обработка материала (рицовка).Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.Чтение чертежа развёртки.Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)\* (5/10 ч) |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.Запуск программы.Завершение выполнения программы.Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |
| **4 класс** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Под руководством учителя:*— коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.*Самостоятельно:*— *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;— *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;— *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;— *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;— *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оценивать* результат своей деятельности;— *обобщать* то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч) | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.Выражение связи человека и природы (элементы бионики).Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).Проблемы экологии.Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.Самообслуживание (4/8 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (8/16 ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | *Самостоятельно*:— *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;— *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;— *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);— *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* собственную практическую деятельность;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.Разметка с опорой на доступные графические изображения |
|  |  |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *Самостоятельно:*— *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;— *проектировать* изделия;— при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;— *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения |
| Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)\* (7/14 ч) |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч) | Программа *Word*.Правила клавиатурного письма.Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | *Самостоятельно:*— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.*С помощью учителя:*— *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч) | Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |

Разделы программы, помеченные звёздочкой (\*), изучают при наличии материально-технических средств.