**Формирование физических качеств**

**через проведение театрализованных праздников**

**выступление на семинаре-практикуме**

 Подготовила: Семеновых Л.Н.

 инструктор по физо

Дошкольное детство - это пора жизни, когда перед ребенком открывается окружающий его мир человеческой действительности. В своей деятельности, и прежде всего в своих играх, которые теперь вышли за узкие рамки манипулирования с окружающими предметами и общения с окружающими людьми, ребенок проникает в более широкий мир, осваивая его в действительной форме.

Физическая культура — часть образа жизни человека — система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил. Она опирается на научные данные о физических и психических возможностям организма, на специальную материально- техническую базу, способствующую их проявлению и развитию. Физическая культура как часть общей культуры направлена на гармоническое развитие всех природных сущностных сил и морального духа человека. В системе всестороннего совершенствования личности она составляет важную основу полноценной жизнедеятельности: активного труда, нормальной семейной жизни, организованного отдыха и полноты творческого самовыражения.

На современном этапе развития общества происходит процесс критического осмысления многих теоретических и практических положений в области физического воспитания подрастающего поколения в рамках образовательных программ.

Ни для кого не секрет, что основы физической культуры личности, здорового образа жизни, потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом закладываются в дошкольном возрасте. От уровня сформированности этих составляющих во многом зависит здоровье ребенка.

Сегодняшний выпускник детского сада должен не только хорошо читать, считать, но и писать, знать грамматику и даже нередко владеть начальными знаниями иностранного языка. Зачастую в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений идет настоящий учебный процесс со всеми атрибутами школы в ущерб двигательной активности, а значит, и здоровью детей. Физическому воспитанию в семье и обществе отводится далеко не первое место.

При изучении проблем развития ребенка мы исходим из того, что это первоначальный этап становления личности, и для построения модели формирования основ культуры ребенка необходимо опираться на результаты педагогических и психологических исследований в области человека вообще. К настоящему времени в науке имеется значительный объем теоретических и практических знаний по вопросам «человека культуры», которые можно использовать для постановки и решения исследуемых нами проблем вхождения ребенка в культуру и содержательного использования им своего свободного времени.

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана со становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом. Культурно-досуговая деятельность - это праздники, отдых, развлечения, созерцание и т.п. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

- формирование основ культуры ребенка базируется на концепции, в которой заложен комплекс методологических подходов к детству как сензитивному периоду воспитания культурных потребностей детей средствами развлечений, праздников, отдыха и т.д.;

— исходя из закономерностей развития ребенка дошкольного возраста,

будут определены компоненты основ его культуры и психолого-педагогические условия воспитания культурной личности дошкольника;

- организация культурно-досуговой деятельности будет строиться на интегративности ее видов и культурных потребностях детей, что обеспечит успешную адаптацию к современной жизни и активную позицию в продуктивной культурной деятельности;

- разработанные содержание культурно-досуговой деятельности и методические рекомендации по использованию свободного времени детей для каждой возрастной группы будут способствовать повышению эффективности всей воспитательно-образовательной работы детского сада;

— разработанные курсы дисциплин для дополнительной подготовки студентов по дошкольной педагогике и психологии в вопросах формирования основ культуры дошкольника будут способствовать повышению профессиональных знаний студентов и овладению ими новой специальностью.

Существенным и основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Феномен игры становится наиболее понятным, если рассматривать его как явление личностное: потребность ребенка в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлена особым видением окружающего мира и связана с жизненной силой культурных потребностей. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть — это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры.