**Тема урока: М.Горький. «Детство». Автобиографический характер повести.**

**Цели:**

* Познакомить учащихся с литературоведческим термином «автобиографическая повесть», работать с текстом и словом писателя, анализируя ключевые сцены, эпизоды;
* Учить анализировать самостоятельно прочитанное литературное произведение, составлять вопросы, различные творческие задания исследовательского характера;
* увлечь учащихся темой детства, умению оставаться человеком в любой жизненной ситуации, понимать других и себя.

 **Ход урока.**

1. **Беседа.**

- Назовите произведения, в названии которых есть слова «дети», «детский», «детство».

( С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова – внука»,

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»,

Л.Н.Толстой «Детство»,

В.Г.Короленко «Дети подземелья»,

И.Бунин стих. «Детство»).

- Есть такое утверждение «Все мы родом из детства». И ваш возраст можно назвать… уже не дети, ещё не взрослые, и что – то осталось позади. Это что – то – детство. И авторы нашего учебника очень бережно подошли к выбору произведений. Давайте вспомним произведения о детстве, уже изученные нами, начиная с 5-го класса.

( 5 класс «Васюткино озеро» В.П.Астафьева, «Великие путешественники» М.Зощенко.

6 класс «Уроки французского» В.Распутина, «Скворцы» В.Белого).

 Каждый писатель по – своему изображает этот очень важный период в жизни каждого человека. И каждый задается вопросом, как помочь детям увидеть этот мир, удивиться ему, почерпнуть живой воды из душевных глубин детства.

 **2.**Предлагаю учащимся **высказывания писателей** о детстве, пробуем **сравнить с впечатлениями М.Горького.**

- Как вы считаете, созвучны ли эти высказывания с впечатлениями М.Горького?

* **Л.Толстой:** *«Счастливая, счастливая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений»*
* **Ф.Достоевский:** *«Знайте, что нет ничего выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое – нибудь воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома».*
* **В.Распутин:** *«Я уверен, что писателем человека делает детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что дает ему потом право взяться**за перо».*

 ( Учащиеся высказывают свое мнение и приходят и общему мнению, что эти высказывания не созвучны с впечатлениями М.Горького).

**Вывод:** как видим, что с впечатлениями Горького они не созвучны. Давайте разберемся, почему нет. Для этого совершим заочное путешествие в Нижний Новгород, в единственный музей Детства – дом деда Каширина.

1. Учащимся предлагается совершить **заочное путешествие** **в дом – музей деда Каширина.**

( Показываю учащимся набор открыток о доме – музее 1968 года. Будучи студенткой 2 курса педагогического института им. Н.К.Крупской, я посетила этот дом – музей. Знаете, что больше всего меня поразило? На кухне в деревянном ведре прутики (розги) для порки провинившихся).

Итак, Нижний Новгород, который в недалеком прошлом назывался Горький. Объясните, почему? Как это связано с темой урока?

4. **Теория литературы** – работа с литературоведческим термином: автобиографическая повесть.

Автобиографической мы называем повесть, в основу которой положены достоверные события и факты, сохранившиеся в памяти автора.

А как вы понимаете слово «детство»?

 **ДЕТСТВО**

**(данная схема заполняется по ходу урока, раздается каждому ученику)**

**5. Анализ текста повести М. Горького.**

Вопросы для обсуждения:

* Какие эпизоды взволновали вас и почему?
* Чем интересны герои этой повести?
* Почему память сохранила эти воспоминания?
* Найдите в тексте слова, предложения, характеризующие жизнь в семье деда Каширина.
* Почему нас тревожат и радуют поступки Цыганка, подставляющего руку, хотя он и принимал «ненужную боль» за Алешу?
* Чем интересна сцена учения Алеши? Почему так напряжены оба – «учитель» и «ученик»? Что скрывается за отрывистостью, скоростью диалога? Какое впечатление оставляет сцена? Какие чувства вызывает?

( Данная работа проводится в парах, при работе с текстом – с карандашом в руках).

**6. Проверка домашнего задания.**

Дома учащиеся должны были приготовить различные творческие задания по тексту повести М.Горького: тесты, викторины и т. д.

Также найти различные средства выразительности: инверсию, эпитеты, сравнения в различных отрывках. ( В портретах бабушки и деда, Цыганка, пляске бабушки и др.)

 **7.** А сейчас давайте попробуем **сформулировать главную** **мысль повести.**

После высказывания детей читаю слова самого М.Горького: **«Главная тема повести говорит о том, что в недрах старого, отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно».**

- Согласны ли вы со словами самой повести?

 **8. Викторина**. (Составлена учениками)

1.Книга, полученная Алешей в награду за хорошую успеваемость. (Евангелие).

2. Ласковый зверь, с которым автор сравнивает бабушку. (Кошка).

3. Русский писатель, чью книгу получил в награду Алексей. (Крылов).

4. Что сказал о деньгах жилец по прозвищу Хорошее Дело? (Деньги, брат,- ерунда).

5.Продукт, которым Цыганок кормил «изо рта» мышат. (Сахар).

6. Широкий фартук, в который был «обернут» ребенок, оставленный у ворот дома Кашириных. (Запон).

7. Домашнее животное, которое напоминали дядья во время ссоры, «скаля зубы и встряхиваясь». (Собака).

 **9. Работа с иллюстрациями к повести Б.А.Дехтерева**.

В них бьется живая горьковская мысль, глубоко раскрыты характеры героев, действующие лица повести изображаются в тот момент, в который ярче всего раскрывается их внутренний мир.

1. **Титульный лист.**

Художник вводит в 70 годы 19 века, знакомит с местом действия, основными персонажами и событиями. В центре – Алеша, выглядывающий из широко распахнутого окна каширинского дома, и бабушка. Справа – олицетворение «свинцовых мерзостей»: дядья и дед, слева – Цыганок и мать Алеши.

**«Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодовит и жирен пласт всякой скотской дряни, но и тем, что сквозь этот пласт все – таки победно прорастает яркое, здоровое и творческое, растет доброе – человечье, возбуждая несокрушимую надежду на возрождение наше к жизни светлой, человеческой».**

**«Теперь, оживляя прошлое, я сам порою с трудом верю, что все это было именно так, как было, и многое хочется оспорить, отвергнуть – слишком обильна жестокостью темная жизнь «неуемного племени».**

1. **Иллюстрация «Дед порет Алешу».**

В центре - на скамейке распластанная, почти безжизненная фигурка мальчика, а над ним неумолимо занесенная рука деда с розгой, удар розги неотвратим, слева – окаменевшая от ужаса и **страха** мать Алеши. И никаких деталей. Светлый рисунок обнажает страшную действительность дома Кашириных

1. **«Слепой Григорий просит милостыню» -** иллюстрация к 7главе выполнена в той же манере обнаженности: перед нами дядя Григорий с седой бородой, темными провалами очков, с беспомощными ступнями ног, неуверенными движениями рук. И поза… За всем этим чувствуется еще не сломленная сила, жизненная стойкость, свойственная русскому человеку.
2. **Иллюстрации «Алеша и бабушка», «Алеша и дед»,** Алеша –полный «беспокойного внимания» к людям, воплощение идеи «доброго» и «человечьего». Он весь устремлен вверх, полон жизни, любознательности, внимания к миру, к людям**.**

Человек у Горького – творец будущего, человек, на котором «лежит ответственность за все несчастья на земле», которому «принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни».

 **Вывод: Мы попытались понять смысл поступков героев, в итоге мы учились понимать людей, а главное, себя, и пришли к выводу, что необходимо оставаться человеком во что бы то ни стало, в любой жизненной ситуации.**

1. **Итог урока**. Что было на уроке трудным, непонятным?

Затем предлагается учащимся написать пятиминутное эссе, начиная со слов: « Повесть «Детство» - … ».

1. **Домашнее задание:** попробуйте написать небольшой рассказ, вспомнив какое – нибудь интересное событие издетства.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6

г. Южно – Сахалинска

**РАЗРАБОТКА УРОКА**

**М.Горький. «Детство».**

**Автобиографический характер повести.**

**(урок литературы, 7 класс)**

 Автор:

 Сой Римма Николаевна,

 учитель русского языка и литературы,

 высшая категория.

2017 г.