1. **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

1. **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 380 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 68 ч (2 часа в неделю, 34 учебных недель).

1. **Ценностные ориентиры учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

1. **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение уч-ся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

***В результате изучения литературного чтения учащийся должен***

**знать/понимать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

1. **Содержание учебного курса.**

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (160ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Проектная деятельность (4 часа).** Темы: Люблю природу русскую. Я и мои друзья. О братьях наших меньших. Русские писатели.

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**
   1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

* 1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
  2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс.
  3. Словари по русскому языку.
  4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
  5. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование** | **Кол-во** |
|  | Интерактивная доска | 1 |
|  | Принтер | 1 |
|  | Мультимедиа проектор | 1 |
|  | Ноутбук | 1 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Музыкальный центр | 1 |
|  | Демонстрационный материал по темам | 10 |
|  | ЭОР | 1 |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата пр.*** | ***Факт.***  ***дата***  ***пр.*** | ***Тема урока*** | ***Цели урока*** | ***Требования к уровню***  ***подготовки***  ***обучающихся (результат)*** | ***Материал урока*** |
| ***1.Устное народное творчество – 14 часов.*** | | | | | | |
| 1 | 1.09 |  | Р. Сеф «Читателю». | Повторить правила обращения с  книгами; развивать навыки чтения,  составления рассказа по картинке. | Знать правила обращения с  книгами , составлять рассказ по  картинке | У.С.4 – 12  Т. |
| 2 | 2.09 |  | Русские народные песни.  Колыбельные. | Познакомить с русскими народными  песнями; обогащать словарный запас. | Выделять из устного народного  творчества – колыбельные  песни  находить в тексте отличительные  особенности | У.С.14 – 19,  Т. |
| 3 | 3.09 |  | Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы. | Познакомить с малыми жанрами  фольклора; учить различать малые и  большие жанры. | Различать малые народные  Жанры, понимать отличие  между жанрами | У.С.20 – 23  Т. |
| 4 | 5.09 |  | Загадки Пословицы. Поговорки. Сказки. | Познакомить с малыми жанрами  фольклора; прививать интерес к  устному народному творчеству. | Различать малые народные  жанры, понимать отличие между  жанрами | У.С.24 - 29  Т. |
| 5 | 8.09 |  | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская  народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Познакомить с жанром народной  сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с  текстом. | Уметь определять основную  мысль сказки, находить в тексте  ключевые слова. | У.С.30-35  Т. |
| 6 | 9.09 |  | Русская народная сказка «У страха глаза  велики» | Развивать речь, навыки чтения,  умения определять основную мысль  сказки, делить текст на части;  показать, как создают диафильм. | Уметь определять основную мысль сказки, делить текст на части; познакомиться , как создают диафильм. | У.С.35-38  Т. |
| 7 | 10.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». | Развивать навыки чтения, умения  передавать содержание  произведения, отвечать на вопросы  по тексту.  Развивать речь, мышление. | Уметь передавать содержание  произведения, отвечать на  вопросы по тексту. | У.С.39-44  Т. |
| 8 | 12.09 |  | Русская народная сказка «Каша из топора».  **Работа с текстом № 1.** | Познакомить с понятием *бытовая*  *сказка*; развивать речь, навыки  чтения, умение анализировать текст | Уметь отвечать на вопросы по  тексту. | У.С.44-47  Т. |
| 9 | 15.09 |  | Русская народная сказка «Гуси - лебеди» | Развивать внимание, память, навыки  чтения, умения анализировать текст,  отвечать на вопросы по тексту. | Уметь анализировать текст,  отвечать на вопросы по тексту. | У.С.48-53  Т. |
| 10 | 16.09 |  | А. Шибаев «Вспомни сказку». «Проверь себя» по  теме «Устное народное творчество» | Развивать речь, мышление, умение  отвечать на вопросы; прививать  интерес к чтению. Повторить и  обобщить изученный материал;  проверить ЗУН по изученной теме | Уметь анализировать текст,  отвечать на вопросы по тексту,  передавать содержание  произведения | У.С.54-64  Т. |
| ***1.1.Люблю природу русскую. Осень. – 4 часа*** | | | | | | |
| 11 | 17.09 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»  К.Бальмонт «Поспевает брусника» | Познакомить с загадками об осени;  развивать речь, навыки чтения,  память, мышление. Познакомить со  стихотворениями русских поэтов об  осени, прививать любовь к природе. | Познакомиться со стихотворени-  ями русских поэтов об осени;  прививать любить природе. | У.С.66-69  Т. |
| 12 | 19.09 |  | А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки  пропали», С.Есенин «Закружилась листва»  **Работа с текстом № 2.** | Познакомить со стихотворениями  русских поэтов об осени, прививать  любовь к природе | Познакомиться со стихотворени-  ями русских поэтов об осени;  прививать любить природе. | У.С.70-73  Т. |
| 13 | 22.09 |  | В. Брюсов «Сухие листья»  И.Токмакова «Опустел скворечник» | Познакомить со стихотворениями  русских поэтов об осени; развивать  речь, память, навыки чтения,  образное мышление; прививать  любовь к природе. | Познакомиться со стихотворени-  ями русских поэтов об осени;  прививать любить природе. | У.С.74-77  Т. |
| 14 | 23.09 |  | М Пришвин «Осеннее утро», Г.Сапгир «Считалоч-  ка» «Проверь себя» по теме «Люблю природу  русскую» | Познакомить с рассказом М. М.  Пришвина; развивать навыки чтения,  умение работать в группе. Повторить и обобщить изученный материал;  проверить ЗУН по изученной теме | Познакомиться с рассказом М.  М. Пришвина; уметь работать  в группе.  Знать стихотворения русских  поэтов об осени; | У.С.78-82  Т. |
| ***2.Русские писатели – 32 час*** | | | | | | |
| 15 | 24.09 |  | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) | Познакомить со вступлением к поэме  А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»;  развивать образное мышление,  умение анализировать произведение. | Познакомиться со вступлением  к поэме А. С. Пушкина «Руслан  и Людмила»; уметь образно  мыслить, анализировать  произведение. | У.С. 84-87  Т. |
| 16 | 26.09 |  | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима»  **Работа с текстом № 3.** | Познакомить со стихотворениями А.  С. Пушкина о зиме, понятием  *олицетворение*; учить сопоставлять  живопись и поэзию, выражать свои  мысли и чувства. | Познакомиться со стихотворени-  ями А. С. Пушкина о зиме,  понятием *олицетворение*;  уметь сопоставлять живопись и  поэзию, выражать свои мысли  и чувства. | У.С.88-89  Т. |
| 17 | 29.09 |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Развивать умения передавать  содержание и определять основную  мысль произведения, делить текст на  части, характеризовать героев | Уметь передавать содержание  и определять основную мысль  произведения, делить текст на  части, характеризовать героев | У.С.90-95  Т. |
| 18 | 30.09 |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Развивать умения передавать  содержание и определять основную  мысль произведения, делить текст  на части, характеризовать героев | Уметь передавать содержание  и определять основную мысль  произведения, делить текст на  части, характеризовать героев | У.С.96-101  Т. |
| 19 | 1.10 |  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Познакомить с биографией и  творчеством И. А. Крылова Познако-  мить с жанровыми особенностями  басни; формировать навыки  выборочного чтения. | Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь читать выборочно | У.С.102-105  Т. |
| 20 | 3.10 |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  **Работа с текстом № 4.** | Развивать навыки чтения по ролям;  познакомить со способами  обозначения речи персонажей. | Уметь читать по ролям;  познакомиться со способами  обозначения речи персонажей | У.С.106-109  Т. |
| 21 | 6.10 |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок» | Познакомить с биографией и  творчеством Л. Н. Толстого; учить  определять главную мысль  произведения; воспитывать уважение к пожилым людям, обучать  составлению плана произведения,  словесному рисованию. | Познакомиться с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; уметь определять главную мысль произведения;  Составлять план произведения | У.С.110-116  Т. |
| 22 | 7.10 |  | Л.Н.Толстой «Котёнок» | Познакомить с рассказом Л. Н.  Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства. | Познакомиться с рассказом Л. Н. Толстого; уметь определять основную мысль произведения.  выражать свои мысли и чувства. | У.С.117-119  Т. |
| 23 | 8.10 |  | И.Токмакова «Десять птичек - стайка» | Развивать внимание, мышление,  речь  ; прививать интерес к чтению;  провести диагностику скорости  чтения | уметь определять основную мысль произведения.  выражать свои мысли и чувства | У.С.120-121  Т. |
| 24 | 10.10 |  | «Проверь себя» по теме «Русские писатели»  **Работа с текстом № 5.** | Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  пройденным темам. | Знать творчество русских писателей; уметь определять главную мысль произведения;  составлять план произведения, словесно рисовать иллюстрации | У.С.122-124  Т. |
| 25 | 13.10 |  | Проверка техники чтения | Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  пройденным темам. |  |  |
| ***2.1.О братьях наших меньших – 9 часов.*** | | | | | | |
| 26 | 14.10 |  | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем  становится» | Познакомить со стихотворениями о  животных; развивать навыки чтения,  анализа стихотворного текста. | Познакомиться со стихотворени-  ями о животных; уметь  анализировать стихотворный  текст. | У.С.126-129  Т. |
| 27 | 15.10 |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | Продолжить знакомить со  стихотворениями о животных;  развивать навыки чтения;  воспитывать любовь к животным. | Продолжить знакомиться со  стихотворениями о животных;  уметь выразительно читать | У.С.130-131  Т. |
| 28 | 17.10 |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | Познакомить с творчеством М. М.  Пришвина; развивать навыки чтения,  умение делить текст на части. | Познакомиться с творчеством М. М. Пришвина; уметь делить текст на части. | У.С.132-135  Т. |
| 29 | 20.10 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  **Работа с текстом № 6.** | Познакомить с творчеством Е. И.  Чарушина; развивать навыки чтения,  умение делить текст на части. | Познакомиться с творчеством Е.И.Чарушина; уметь делить текст на части. | У.С.136-138  Т. |
| 30 | 21.10 |  | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Познакомить с творчеством Б. С.  Житкова; развивать навыки чтения,  умение делить текст на части. | Познакомиться с рассказами  умение оценивать поступки  героев | У.С.139-141  Т. |
| 31 | 22.10 |  | В Бианки «Музыкант» | Познакомить с рассказом  В. В. Бианки;  развивать память, внимание,  навыки чтения. | Познакомиться с рассказами В.  В. Бианки; умение оценивать  поступки героев | У.С.142-145  Т. |
| 32 | 24.10 |  | В.Бианки «Сова» | Познакомить с рассказом В. В. Бианки;  развивать навыки чтения, умение  оценивать поступки героев | Познакомиться с рассказами В.  В. Бианки; умение оценивать  поступки героев | У.С.146-151  Т. |
| 33 | 27.10 |  | С.Безрукин «Грянул громом…», М.Бородицкая  «Грачиха говорит грачу». «Проверь себя» по теме  «О братьях наших меньших» .  **Работа с текстом № 7.** | Развивать внимание, мышление,  речь; прививать интерес к чтению.  Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  пройденной теме | Знать произведения о животных; уметь анализировать текст,  оценивать поступки героев. | У.С.152-156  Т. |
| ***2.2.Из детских журналов – 9 часов.*** | | | | | | |
| 34 | 28.10 |  | Д.Хармс «Игра» | Познакомить с журналами для детей  20-40 гг. ХХ в; прививать интерес к  чтению. Рассказать о жизни и  творчестве Д. Хармса; познакомить  с понятием *игра слов*; развивать  навыки чтения | Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием *игра слов*; .уметь читать по ролям,  уметь подбирать рифмы. | У.С.158-161  Т. |
| 35 | 29.10 |  | Д.Хармс «Игра» | познакомить  с понятием *игра слов*; развивать  навыки чтения | Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием *игра слов*; уметь читать по ролям,  уметь подбирать рифмы. | У.С.162-164  Т. |
| 36 | 31.10 |  | Д.Хармс «Вы знаете?» | Познакомить со стихотворением Д.  Хармса; развивать навыки чтения  по ролям. | Уметь читать по ролям. | У.С.165-169  Т. |
| 2 четверть | | | | | | |
| 37 | 10.11 |  | Д.Хармс «Вы знаете?» | Познакомить со стихотворением Д.  Хармса; развивать внимание,  навыки чтения, умение подбирать  рифмы. Повторить и обобщить  изученный материал;  проверить ЗУН по пройденной теме | Понимать «*игра слов*; уметь читать по ролям,  уметь подбирать рифмы. |  |
| 38 | 11.11 |  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет «Очень –  очень вкусный пирог » | Познакомить со стихотворением Д.  Хармса; развивать внимание, навыки  чтения, умение подбирать рифмы. | Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием *игра слов*; уметь читать по ролям,  уметь подбирать рифмы. | У.С.174-175  Т. |
| 39 | 12.11 |  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный  Петя». | Познакомить со стихотворениями Ю.  Д. Владимирова и А. И. Введенского;  развивать навыки чтения | Познакомиться со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского;  уметь выражать своё отношение к прочитанному | У.С.176-178  Т. |
| 40 | 14.11 |  | А.Введенский «Учёный Петя». | Познакомить со стихотворениями  А. И. Введенского; развивать навыки  чтения | уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать  рифмы | У.С.179-181  Т. |
| 41 | 17.11 |  | А.Введенский «Лошадка».  **Работа с текстом № 8.** | Познакомить со стихотворением А. И.  Введенского; развивать навыки  чтения, умение выражать своё  отношение к прочитанному | уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать  рифмы | У.С.182-183  Т. |
| 42 | 18.11 |  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Проверь себя» по  теме «Из детских журналов» | Продолжать знакомить с творчеством Д. Хармса; развивать навыки чтения. По  вторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  пройденной теме | уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать  рифмы | У.С.184-186  Т. |
| ***2.3.Люблю природу русскую. Зима. – 5часов*** | | | | | | |
| 43 | 19.11 |  | Зимние загадки. И.Бунини «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот» | Познакомить с загадками о зиме;  развивать речь, навыки чтения,  творческие способности. Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать  навыки чтения, анализа  стихотворного текста | Познакомиться со стихотворени-  ями о зиме; уметь  анализировать стихотворный  текст | У.С.187-193  Т. |
| 44 | 21.11 |  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимой», С.Есенин «Поёт  зима - аукает», «Берёза» | Познакомить с понятием *метафора*;  формировать умение находить в  тексте средства художественной  выразительности; развивать навыки  чтения, анализа стихотворного текста,  сопоставление стихотворений и  картин | Продолжить знакомиться со  стихотворениями о зиме; уметь  анализировать стихотворный  текст | У.С.194-197  Т. |
| 45 | 24.11 |  | Русская народная сказка «Два мороза»  **Работа с текстом № 9.** | Развивать навыки чтения, умение  выделять главное в прочитанном  тексте | Познакомиться с понятием *метафора*; уметь находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать стихотворный текст, сопоставлять стихотворение и картину. Уметь выделять главное в прочитанном тексте | У.С.198-205  Т. |
| 46 | 25.11 |  | С.Михалков «Новогодняя быль». «Проверь себя»  По теме «Люблю природу русскую. Зима» | Познакомить с произведением С. В.  Михалкова; развивать речь, навыки  чтения, умение работать с  иллюстрацией. Повторить и обобщить  изученный материал; проверить  ЗУН по пройденной теме | Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; уметь работать с иллюстрацией  Анализировать стихотворный текст. Знать стихотворения о зиме; уметь работать с иллюстрацией, анализировать стихотворный текст | У.С.206-212  Т. |
| 47 | 26.11 |  | Проверка техники чтения |  |  |  |
| ***3.Писатели детям – 83 часа.*** | | | | | | |
| 48 | 28.11 |  | К.И.Чуковский - детский писатель. Знакомство с  творчеством писателя. | Познакомить с биографией и  творчеством К. И. Чуковского | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые  жанры фольклора, понятие  *рифма,* | У.С.4-5  Т. |
| 49 | 1.12 |  | К.И.Чуковский «Путаница» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; повторить малые жанры  фольклора, понятие *рифма* | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.6-7  Т. |
| 50 | 2.12 |  | К.И.Чуковский «Путаница»  **Работа с текстом № 10.** | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие *рифма,* | У.С.8-10  Т. |
| 51 | 3.12 |  | К.И.Чуковский «Радость» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.11-12  Т. |
| 52 | 5.12 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление, навыки  чтения | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.13-14  Т. |
| 53 | 8.12 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление, навыки  чтения | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.15-16  Т. |
| 54 | 9.12 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе»  **Работа с текстом № 11.** | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление, навыки  чтения | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.17-18  Т. |
| 55 | 10.12 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление, навыки  чтения | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры  фольклора, понятие *рифма,* | У.С.19-20  Т. |
| 56 | 12.12 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Познакомить с произведением К. И.  Чуковского; развивать образное и  ассоциативное мышление, навыки  чтения | Познакомиться с произведениями К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие *рифма,* | У.С.21-23  Т. |
| 57 | 15.12 |  | С.Я.Маршак – детский писатель. Знакомство с  творчеством. | Познакомить с биографией и  творчеством С. Я. Маршака | Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать произведение по опорным словам | У.С.24-25  Т. |
| 58 | 16.12 |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  **Работа с текстом № 12.** | Познакомить со стихотворением С. Я.  Маршака; развивать память,  внимание, умение узнавать  произведение по опорным словам | Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать произведение по опорным словам | У.С.26-27  Т. |
| 59 | 17.12 |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Познакомить со стихотворением С. Я.  Маршака; развивать память,  внимание, умение узнавать  произведение по опорным словам | Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать  произведение по опорным  словам | У.С.28-29  Т. |
| 60 | 19.12 |  | С.В.Михалков – детский писатель. Знакомство с  творчеством. | Познакомить с биографией и  творчеством С. В. Михалкова | Познакомиться со стихотворениями  С. В. Михалкова; | У.С.30-31  Т. |
| 61 | 22.12 |  | С.В.Михалков «Мой секрет» | Познакомить со стихотворением С. В.  Михалкова; развивать внимание к  слову, ассоциативное мышление,  творческие способности | уметь мыслить ассоциативно ,проявлять творческие способности, уметь  анализировать текст | У.С.32-33  Т. |
| 62 | 23.12 |  | С.В.Михалков «Сила воли»  **Работа с текстом № 13.** | Познакомить со стихотворением С. В.  Михалкова; развивать внимание к  слову, ассоциативное мышление,  творческие способности | уметь мыслить ассоциативно, проявлять творческие способности, уметь  анализировать текст | У.С.33-34  Т. |
| 63 | 24.12 |  | С.В.Михалков «Мой щенок» | Познакомить со стихотворением С. В.  Михалкова; развивать навыки  чтения, анализа стихотворного текста | уметь мыслить ассоциативно, проявлять творческие способности, уметь  анализировать текст | У.С.35-37  Т. |
| 64 | 26.12 |  | А.Л.Барто – детский писатель. Знакомство с  творчеством. | Познакомить с биографией и  Творчеством А.Л.Барто | Познакомиться со стихотворениями  А. Л. Барто; | У.С.38-39  Т. |
| 3 четверть | | | | | | |
| 65 | 12.01 |  | А.Л.Барто «Верёвочка» | Познакомить со стихотворением  А. Л. Барто; развивать навыки чтения,  умение заучивать стихи наизусть | уметь заучивать стихи наизусть  ориентироваться в группе книг,  читать по ролям, | У.С.40-44  Т. |
| 66 | 13.01 |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука». Повторение и  обобщение изученного во 2 четверти. | Познакомить со стихотворениями  А.Л. Барто; развивать навыки чтения,  умение ориентироваться в группе  книг Повторить и обобщить  изученный материал; проверить  ЗУН по пройденной теме | Познакомиться со стихотворениями  А. Л. Барто; уметь заучивать стихи наизусть  ориентироваться в группе книг,  читать по ролям, |  |
| 67 | 14.01 |  | А.Л.Барто «В школу» | Познакомить со стихотворениями А.  Л. Барто; развивать навыки чтения,  умение ориентироваться в группе  книг | уметь заучивать стихи наизусть  ориентироваться в группе книг,  читать по ролям, | У.С.45-46  Т. |
| 68 | 16.01 |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | Познакомить со стихотворением А.  Л. Барто; развивать навыки чтения  по ролям, анализа стихотворного  текста | уметь заучивать стихи наизусть  ориентироваться в группе книг,  читать по ролям, | У.С.46-47  Т. |
| 69 | 19.01 |  | Н.Н.Носов – детский писатель. Знакомство с  творчеством. | Познакомить с биографией и  творчеством Н. Н. Носова; развивать  навыки чтения и пересказа | Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова; | У.С.48-49  Т. |
| 70 | 20.01 |  | Н.Н.Носов «Затейники»  **Работа с текстом № 14.** | Познакомить с и творчеством Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения и  пересказа | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.50-51  Т. |
| 71 | 21.01 |  | Н.Н.Носов «Затейники» | Познакомить с и творчеством Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения и  пересказа | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.52-53  Т. |
| 72 | 23.01 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения по  ролям, умение воспринимать  информацию на слух | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С. 54-55  Т. |
| 73 | 26.01 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения по  ролям, умение воспринимать  информацию на слух | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.56-57  Т. |
| 74 | 27.01 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа»  **Работа с текстом № 15.** | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения по  ролям, умение воспринимать  информацию на слух | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С. 58-59  Т. |
| 75 | 28.01 |  | Н.Н.Носов «На горке» | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения и  пересказа, умение определять  главную мысль произведения. | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.60-61  Т. |
| 76 | 30.01 |  | Н.Н.Носов «На горке» | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения и  пересказа, умение определять  главную мысль произведения | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.62-63  Т. |
| 77 | 2.02 |  | Н.Н.Носов «На горке» | Познакомить с рассказом Н. Н.  Носова; развивать навыки чтения и  пересказа, умение определять  главную мысль произведения | уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения | У.С.64-65  Т. |
| 78 | 3.02 |  | Скороговорки. | Развивать речь, дикцию | Упражняться в чтении  скороговорок | У.С.66-67  Т. |
| 79 | 4.02 |  | «Проверь себя» по теме «Писатели детям»  **Работа с текстом № 16.** | Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  изученной теме | Анализировать текст Знать  Произведения писателей уметь  работать с иллюстрацией | У.С.68-70  Т. |
| ***3.1.Я и мои друзья – 19 часов*** | | | | | | |
| 80 | 6.02 |  | Я и мои друзья. Развитие речи. | Развивать умение связно и  последовательно передавать свои  мысли. | Учиться последовательно  передавать свои мысли. | У.С.72-73  Т. |
| 81 | 9.02 |  | В Берестов «За игрой» | Познакомить со стихотворениями о  дружбе; развивать речь, навыки  чтения | Уметь пересказывать текст,  воспринимать информацию на  слух, | У.С.74-75  Т. |
| 82 | 10.02 |  | В.Берестов «Гляжу с высоты»  **Работа с текстом № 17.** | Познакомить со стихотворениями о  дружбе; развивать речь, навыки  чтения | Уметь пересказывать текст,  воспринимать информацию на  слух, Учиться последовательно  передавать свои мысли. | У.С.75-76  Т. |
| 83 | 11.02 |  | В.Лунин «Я и Вовка» | Продолжить знакомить со  стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | Уметь пересказывать текст,  воспринимать информацию на  слух, Учиться последовательно  передавать свои мысли | У.С.77-78  Т. |
| 84 | 13.02 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Познакомить с рассказом Н.  Булгакова; развивать навыки чтения  и пересказа, умения определять  главную мысль произведения,  составлять план текста | уметь определять главную  мысль произведения, составлять  план текста | У.С.79-80  Т. |
| 85 | 16.02 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | развивать навыки чтения  и пересказа, умения определять  главную мысль произведения,  составлять план текста | уметь определять главную  мысль произведения, составлять  план текста | У.С.81-82  Т. |
| 86 | 17.02 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  **Работа с текстом № 18.** | развивать навыки чтения  и пересказа, умения определять  главную мысль произведения,  составлять план текста | уметь определять главную  мысль произведения, составлять  план текста | У.С.83-84  Т. |
| 87 | 18.02 |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Познакомить с рассказом Ю. И.  Ермолаева; развивать навыки чтения  и пересказа, умения определять  главную мысль произведения,  составлять план текста | Познакомиться с рассказом Ю. И. Ермолаева; уметь определять главную мысль произведения, составлять план текста | У.С.85-86  Т. |
| 88 | 20.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово» | Познакомить с рассказом В. А.  Осеевой; развивать навыки чтения и  пересказа, умения анализировать  прочитанное, подтверждать свои  высказывания цитатами из текста | Познакомиться с рассказами В. А. Осеевой; уметь анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста, | У.С.87-88  Т. |
| 89 | 24.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово» | развивать навыки чтения и  пересказа, умения анализировать  прочитанное, подтверждать свои  высказывания цитатами из текста | Уметь прогнозировать  содержание произведения,  делить текст на части и  озаглавливать их. | У.С.89-90  Т. |
| 90 | 25.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово»  **Работа с текстом № 19.** | развивать навыки чтения и  пересказа, умения анализировать  прочитанное, подтверждать свои  высказывания цитатами из текста | Уметь делить текст на части и  озаглавливать их | У.С.90-93  Т. |
| 91 | 27.02 |  | В.Осеева «Хорошее» | Познакомить с рассказом В. А.  Осеевой; развивать умения  прогнозировать содержание  произведения, делить текст на  части и озаглавливать их. | Познакомиться с рассказом В. А.  Осеевой; уметь анализировать  и делать выводы, делить текст  на части и озаглавливать их,  составлять вопросы к тексту | У.С.94-95  Т. |
| 92 | 2.03 |  | В.Осеева «Почему?» | Познакомить с рассказом В. А.  Осеевой; развивать умения  анализировать и делать выводы,  делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | Познакомиться с рассказом В. А.  Осеевой; уметь анализировать  и делать выводы, делить текст  на части и озаглавливать их,  составлять вопросы к тексту. | У.С.96-97  Т. |
| 93 | 3.03 |  | В.Осеева «Почему?» | развивать умения  анализировать и делать выводы,  делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | уметь анализировать  и делать выводы, делить текст  на части и озаглавливать их,  составлять вопросы к тексту. | У.С.98-99  Т. |
| 94 | 4.03 |  | В.Осеева «Почему?»  **Работа с текстом № 20.** | развивать умения  анализировать и делать выводы,  делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | уметь анализировать  и делать выводы, делить текст  на части и озаглавливать их,  составлять вопросы к тексту. | У.С.100-101  Т. |
| 95 | 6.03 |  | В.Осеева «Почему?» | развивать умения  анализировать и делать выводы,  делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | уметь анализировать  и делать выводы, делить текст  на части и озаглавливать их,  составлять вопросы к тексту. | У.С.102-103  Т. |
| 96 | 10.03 |  | Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи» | Продолжать знакомить с  произведениями о дружбе; развивать  навыки чтения, анализа текста | Продолжать знакомиться с  произведениями о дружбе;  уметь анализировать текст | У.С.104-105  Т. |
| 97 | 11.03 |  | «Проверь себя» по теме «Я и мои друзья» | Повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  изученной теме | Знать произведения о дружбе;  уметь анализировать и делать  выводы, делить текст на части и  озаглавливать их, составлять  вопросы к тексту. | У.С.106  Т. |
| 98 | 13.03 |  | Проверка техники чтения |  |  |  |
| ***3.2.Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов*** | | | | | | |
| 99 | 16.03 |  | Весенние загадки. | Познакомить с загадками о весне;  развивать речь, навыки чтения,  творческие способности | Познакомиться с загадками о  весне; уметь анализировать  стихотворный текст | У.С.108-109  Т. |
| 100 | 17.03 |  | Ф .Тютчев «Весна недаром злится» | Познакомить со стихотворениями Ф.  И. Тютчева о весне; развивать  память, навыки чтения и анализа  стихотворного текста | Познакомиться со стихотворени-  ями Ф. И. Тютчева о весне;  уметь анализировать  стихотворный текст | У.С.  Т. |
| 101 | 18.03 |  | Ф. Тютчев «Весенние воды», А.Плещеев «Весна» | Познакомить со стихотворениями Ф.  И. Тютчева, Н. Плещеева о весне;  развивать память, навыки чтения и  анализа стихотворного текста | уметь анализировать  стихотворный текст | У.С.  Т. |
| 102 | 20.03 |  | А.Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На лугу» | Познакомить со стихотворениями А.  Н. Плещеева о весне; развивать  память, навыки чтения и анализа  стихотворного текста | Познакомиться со стихотворениями А.Н.Плещеева о весне; уметь анализировать стихотворный текст. Познакомиться со стихотворениями А.А.Блока о весне; | У.С.  Т. |
| 4 четверть | | | | | | |
| 103 | 1.04 |  | С.Маршак «Снег уже теперь не тот», А.Бунин  «Матери»  **Работа с текстом № 21.** | Познакомить со стихотворением И.  А. Бунина; развивать память, навыки  чтения и анализа стихотворного  текста; | Познакомиться со стихотворениями С.Маршака ,уметь анализировать  стихотворный текст. Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; | У.С.  Т. |
| 104 | 3.04 |  | А.Плещеев «В бурю» | провести диагностику скорости  чтения Познакомить со стихотворении  ем А. Н. Плещеева; развивать навыки  чтения и анализа стихотворного  текста. | Познакомиться со стихотворениями А.Н.Плещеева, уметь  анализировать стихотворный  текст | У.С.  Т. |
| 105 | 6.04 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине»,  Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Познакомить со стихотворениями о  матерях; развивать навыки чтения  и анализа стихотворного текста | Познакомить со стихотворения  ми о матерях; уметь  анализировать стихотворного  текст | У.С.  Т. |
| 106 | 7.04 |  | И.Пивоварова «Здравствуй» | Познакомить со стихотворением И.  М. Пивоваровой;  ; | Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; уметь  анализировать стихотворного  текст | У.С.  Т. |
| 107 | 8.04 |  | «Проверь себя» по теме «Люблю природу  русскую. Зима» | проверить ЗУН по изученной теме  повторить и обобщить изученный  материал | Анализировать текст. Знать  Произведения писателей уметь  работать с иллюстрацией |  |
| ***3.3.И в шутку и в серьёз – 24 часа.*** | | | | | | |
| 108 | 10.04 |  | И в шутку и в серьёз. Развитие речи. | Развивать речь, память, внимание,  мышление. |  | У.С.126-127  Т. |
| 109 | 13.04 |  | Б.Заходер «Товарищам детям» | Познакомить со стихотворениями Б.  В. Заходера; развивать навыки  чтения, умение отвечать на вопросы  по тексту | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.128-129  Т. |
| 110 | 14.04 |  | Б.Заходер «Что красивее всего?» | Познакомить со стихотворениями Б.  В. Заходера; развивать навыки  чтения, умение отвечать на вопросы  по тексту | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.129-131  Т. |
| 111 | 15.04 |  | Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все …»  **Работа с текстом № 22.** | Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,  речь, мышление. | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.132-133  Т. |
| 112 | 17.04 |  | Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка» | Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,  речь, мышление. | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.134  Т. |
| 113 | 20.04 |  | Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Дорожная  шумелка» | Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,  речь, мышление. | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.135  Т. |
| 114 | 21.04 |  | Б.Заходер «Песенка первая» | Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,  речь, мышление. | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.135  Т. |
| 115 | 22.04 |  | Б.Заходер «Песенка вторая»  **Работа с текстом № 23.** | Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,  речь, мышление. | Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту | У.С.136  Т. |
| 116 | 24.04 |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и его  друзья»; развивать память, навыки  чтения | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев | У.С.137-139  Т. |
| 117 | 27.04 |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и его  друзья»; развивать память, навыки  чтения | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и  его друзья»; уметь оценивать  поступки героев | У.С.140-142  Т. |
| 118 | 28.04 |  | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой» | Познакомить со стихотворениями Э.  Н. Успенского; развивать навыки  чтения, умение оценивать поступки  героев | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и  его друзья»; уметь оценивать  поступки героев | У.С.143  Т. |
| 119 | 29.04 |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой»  **Работа с текстом № 24.** | Познакомить со стихотворениями Э.  Н. Успенского; развивать навыки  чтения, умение оценивать поступки  героев | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и  его друзья»; уметь оценивать  поступки героев | У.С.144-146  Т. |
| 120 | 30.04 |  | Э.Успенский «Память» | Познакомить со стихотворениями Э.  Н. Успенского; развивать навыки  чтения, умение оценивать поступки  героев | Вспомнить произведение Э. Н.  Успенского «Крокодил Гена и  его друзья»; уметь оценивать  поступки героев | У.С.146-147  Т. |
| 121 | 4.05 |  | В Берестов «Знакомый», «Путешественники» | Познакомить со стихотворениями В.  Д. Берестова; повторить понятие  *олицетворение*; развивать навыки  чтения, умение составлять вопросы  к тексту | Познакомиться со стихотворениями В. Д. Берестова,; повторить понятие *олицетворение*; уметь составлять вопросы к тексту, заучивать стихотворение наизусть | У.С.148-149  Т. |
| 122 | 5.05 |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим» | Познакомить со стихотворениями  И. П. Токмаковой; развивать навыки  чтения, умения задавать вопросы,  заучивать стихотворение наизусть | Познакомиться со стихотворе-  ниями В. Д. Берестова;  повторить понятие  *олицетворение* | У.С.150-151  Т. |
| 123 | 6.05 |  | И.Токмакова «В чудной стране» | Познакомить со стихотворениями  И. П. Токмаковой; развивать навыки  чтения, умения задавать вопросы,  заучивать стихотворение наизусть | И.П. Токмаковой уметь составлять вопросы к тексту, заучивать стихотворение наизусть | У.С.152-153  Т. |
| 124 | 8.05 |  | Г.Остер «Будем знакомы» | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера;  развивать навыки чтения по ролям,  умение подтверждать свои мысли  цитатами из текста | уметь подтверждать свои  мысли цитатами из текста | У.С.154-159  Т. |
| 125 | 12.05 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным»  **Работа с текстом № 25.** | Познакомить с рассказом В. Ю.  Драгунского; развивать навыки  чтения, умение оценивать поступки  героев | Познакомиться с рассказом В. Ю.  Драгунского; уметь оценивать  поступки героев | У.С.159-160  Т. |
| 126 | 13.05 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Познакомить с рассказом В. Ю.  Драгунского; развивать навыки  чтения, умение оценивать поступки  героев | Уметь отвечать на вопросы по  Тексту, уметь оценивать  поступки героев | У.С.161-165  Т. |
| 127 | 15.05 |  | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского» «Проверь себя» по теме «И в шутку и в серьёз» | Познакомить с произведением Ю.  Тувима; развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный  материал; проверить ЗУН по  изученной теме | Познакомиться с рассказом  Ю.Тувима | У.С.166-167  168 |
| ***4.Литература зарубежных стран – 8 часов.*** | | | | | | |
| 128 | 18.05 |  | Американская народная сказка «Бульдог по клич-  ке Дог»,Английская народная сказка «Перчатки»,  Английская народная песенка «Храбрецы» | Познакомить с американским,  английским фольклором; развивать речь,  воображение, навыки чтения | Познакомиться с народным фольклором;  уметь отвечать на вопросы,  выразительно читать | У.С.170-175  Т. |
| 129 | 19.05 |  | Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают  дети», Французкая народная песенка «Сюзон и  мотылёк» | Познакомить с немецким,  французким  фольклором; развивать навыки  чтения, умение сравнивать,  анализировать и делать выводы | Познакомиться с народным фольклором;  уметь отвечать на вопросы,  выразительно читать | У.С.176-179  Т. |
| 130 | 20.05 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Познакомить со сказкой Ш. Перро;  развивать навыки чтения, умение  переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по  вопросам | Познакомиться со сказкой Ш.  Перро; уметь переводить  зрительную информацию в  словесную, находить отрывки  по вопросам | У.С.180-191  Т. |
| 131  132  133 | 22.05  25.05  26.05 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Познакомить со сказкой Ш. перо;  развивать навыки чтения по ролям,  умение при чтении передавать  интонацией своё отношение к герою | Познакомиться со сказкой Ш.  Перро; уметь читать по ролям,  при чтении передавать  интонацией своё отношение к  герою | У.С.192-199  Т. |
| 134 | 27.05 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Познакомить со сказкой Э. Хогарт;  развивать навыки чтения, умения  отвечать на вопросы, делить текст на  части | Уметь отвечать на вопросы,  делить текст на части | У.С.200-209  Т. |
| 135  136 | 29.05 |  | К Чуковский «Катауси и Мауси»  «Проверь себя» по теме «Литература  Зарубежных стран».  Раздел «Советуем прочитать» | Познакомить со сказкой К.Чуковского;  развивать навыки чтения, умения  отвечать на вопросы  Повторить и обобщить изученный  материал; проверка ЗУН по  изученным темам | Уметь отвечать на вопросы,  делить текст на части | У.С.210-211  Т.  У.С.217-219 |

1. [↑](#footnote-ref-1)