Конспект интегрированного урока

по литературному чтению и окружающему миру.

**Тема:** « В гости к весне»

**Цели:**

*Образовательная цель:*- познакомить с характерными признаками весны в живой и неживой природе;
- формирование целостного образа весны средствами предметов окружающего мира, литературного чтения, музыки.
- научить наблюдать признаки весны на всем ее протяжении, определять последовательность событий в природе и их связи;
- показать связь изучаемых предметов с жизнью;
- обогащать и расширять словарный запас;
*Развивающие цели:*- развивать навыки контроля и самоконтроля, навыки практической работы в группах;
- воспитывать эстетический вкус детей;
- развивать чувство прекрасного;
- чувство радости от наблюдения за жизнью растений и животных;
- развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы;
- стимулировать интерес к познанию мира живой природы;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- формировать эмоционально-положительное отношение к предмету;
*Воспитательные цели:*- формировать коммуникативные навыки: выслушивать мнения других и корректно их оценивать в процессе выполняемой работы;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
**Формирование УУД**

***Личностные:***

- проявлять интерес к новому содержанию занятия;

***Метапредметные:***

*регулятивные:*

 - понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;

- определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки;

- отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения;

*познавательные:*

- находить в тексте ответы на вопросы;

- определять основную мысль текста;

- классифицировать слова в соответствии со значением слова

*коммуникативные:*

- выполнять правила работы в группе.

***Предметные*:**

- познакомить с произведениями А Майкова и Т.Белозёрова

- совершенствовать навык чтения целыми словами

- формировать умение работать с текстом, выделять фамилию автора и название произведения

**Оборудование:** Презентация, карточки с заданиями, схема «Признаки весны», тексты стихотворений, портрет А.Майкова и Т.Белозёрова, толковый словарь, аудиозапись «Весенний шум», фонограмма «Голоса птиц», наглядный материал (птицы), корзинки , цветы – подснежники, альбом, карандаши, фломастеры.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Прозвенел звонок

Начинаем наш урок.

Ребята, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Я надеюсь, что это ощущение вы сохраните до конца урока.

 **2.Актуализация знаний**

- Как называются весенние месяцы. Вы должны расположить их в правильном порядке.

- Давайте вспомним, какая бывает природа? (живая, неживая) А есть ещё предметы, сделанные руками человека.

- Напомните мне, пожалуйста, чем отличается живая природа от неживой? (Дышит, питается, растет, размножается, умирает)
- Чтобы убедиться, что вы надёжно запомнили, поиграем в игру «Природа - не природа» . Если слышите названия предмета живой природы - руки поднимаете вверх, неживой природы - руки опускаете на голову, а название предметов, сделанные руками человека, хлопаете в ладоши (Дерево, дом, камни, ромашка, сосульки, песок, бабочка, грибы, воздух, ложка, птицы, вода, обувь, люди).

**3.Введение в тему урока. Проблемная ситуация.**

Сегодня у нас необычный урок. Я приглашаю вас сегодня в гости. А вот куда вы узнаете, если правильно дополните стихотворение:

Если речка голубая

Пробудилась от сна

И бежит, в полях сверкая,

-Значит к нам пришла ...

 Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна,

И поет пичужек стая,

 -Значит к нам пришла...

 Если солнце разрумянит

Наши щеки докрасна,

 Нам еще приятней станет,

 -Значит к нам пришла ... *(весна).*

*(А. Некрасов.)*

Мне бы очень хотелось, чтобы вы сами определили его тему. Будьте внимательны. Прислушайтесь к звучанию природы***. (Аудиозапись «Весенний шум»).***
- Какие звуки вы услышали в этой музыке? (Бегут ручьи, поют птицы)
- Так о чем же мы будем разговаривать на уроке? ( О живой и неживой природе, о весенних изменениях в природе).

**4.Работа по теме урока.**

**Неживая природа.**

 *1.Прочитайте тексты (зачитывают вслух). Выделите признаки весны.* ***(Задание в конверте. На доске схема «Признаки весны»).***

Каждый человек радуется приходу весны, но не каждый может увидеть в ней что-то особенное, сказочное. А вот писатели и поэты видят в ней не только красоту, но и олицетворяют её, видят в ней то, что не подвластно обычному человеку.

 • Апрель – месяц ледохода, месяц освобождения ото льда, месяц первой живой воды, плеска первых волн, ярких солнечных дней под водой. Быстрое помутнение рек, бешеный рев воды, затопление низких берегов.
Н.Сладков
• На всех снежных полях рыжие пятна – проталины. Это апрельские веснушки.
День ото дня все больше и больше. Не успеешь и глазом моргнуть, как все эти маленькие веснушки сольются в одну большую весну.
Н.Сладков
• Говорят, три дела есть у весны, три завета. Тьму зимнюю одолеть – с этим март справляется. Снег согнать, землю отогреть и разбудить – это дело апреля. Тридцать дней апрель землю греет, из ручьев водой отпаивает. Третий долг – теплую землю всю в зелень убрать – достается маю.
Н.Михайлова
• 21 марта – день весеннего равноденствия, - день с ночью меряется: полусуток на небе солнышко, полусуток – ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год – к весне поворот.
Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода – и капает, и капает…..
В.Бианки
• Хорошо, хорошо в лесу в эту предвесеннюю пору. Весна чувствуется только в воздухе. Солнце так и слепит глаза. Небо уже по-весеннему голубеет, и по нему, как льдинки в весенний разлив, плывут легкие белые облака. Небесный ледоход уже тронулся, а земля все еще покрыта снегом и льдом. А вот и еще один признак приближающейся весны. Около старого пня, на самом солнцепеке, уже виднеется крошечная проталина.
Г.Скребицкий

*2.Составить пословицы о весне. (Пословицы разрезаны)*

Дождливый апрель к высоким травам в мае.

Синие облака в апреле – к теплу и дождю.

Если скворец на дворе – пришла весна.

**Растения**

*1.Отгадайте загадки о цветах (зачитывают вслух). (Карточки, слайды)*

Жёлтые, пушистые

Шарики душистые.

Их укроет от мороза

В своих веточках ***(мимоза)***

Их в Голландии найдёте

Там везде они в почёте.

Словно яркие стаканы.

В скверах там растут ***(тюльпаны)***

Он цветочный принц – поэт,

В шляпку жёлтую одет.

Про весну сонет на бис

Прочитает нам ***(нарцисс)***

На откосе на лугу

Босиком по снегу

Первые цветочки

Жёлтые глазочки ***(мать – и – мачеха)***

Первым вылез из землицы на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький. ***(подснежник)***

У занесённых снегом кочек

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек

Полузамёрзший, чуть живой. ***(подснежник)***

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький.

Прячется в валежник

Беленький ***(подснежник)***

О каком первом цветке вы прочли больше всего загадок?

***( О подснежнике)***

- Подснежник – редкий цветок, поэтому он, как и многие другие цветы занесен в Красную книгу.

- Сегодня мы познакомимся с двумя стихотворениями об этом первоцвете.

Автор первого стихотворения «Весна» Аполлон Майков (портерет).

- Послушайте стихотворение.

Весна

Голубенький, чистый

Подснежник – цветок!

А подле сквозистый,

Последний снежок…

Последние слёзы

О горе былом,

И первые слёзы

О счастье ином…

- О чем оно?

Прочитайте про себя, возьмите простой карандаш.

- Смысл каких слов вам непонятен?

- Где мы можем найти толкование данных слов? (Толковый словарь)

**Подле** – возле, рядом

**Сквозистый** – пропускающий сквозь себя

- Как называет Майков подснежник, прочитайте.

- Найдите слово, которое помогает представить последний снежок.

- Ребята, но не только Аполлон Майков писал об этом прекрасном цветке. - - - Прочитайте как называется следующее стихотворение и кто его автор?

***(«Подснежники» Тимофей Белозёров.)***  Белозёров Тимофей Максимович родился 23 декабря 1929 года в селе Камыши Курганской области в многодетной крестьянской семье. У него рано умерла мама и его на воспитание взяла добрая женщина. После окончания семилетней школы Тимофею Максимовичу пришлось много работать. В 1952 году начинается творческая биография Белозёрова. Первый сборник стихов был напечатан в журнале «Алтай».

Читает стихотворение учитель

Плакала Снегурочка,

 Зиму провожая.

 Шла за ней печальная,

 Всем в лесу чужая.

 Там, где шла и плакала,

 Трогая берёзы,

 Выросли подснежники -

 Снегурочкины

 Слезы.

- Какое настроение у вас было во время слушания стихотворения?

- Перечитайте стихотворение ещё раз про себя, не забудьте о простом карандаше.

- Значение каких слов вам было непонятно?

- С чем Белозёров сравнивает подснежники? ***(со слезами Снегурочки)***

- Почему Снегурочка оказалась всем чужая?

- Сравните два этих стихотворения, что общего и в чём различие?

- Что вы должны сделать для этого? (***Перечитать оба стиха)***

Жужжащее чтение.

Физминутка

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали,
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

**Животные**

- С наступлением весны изменяется жизнь у всех животных, но особенно приход весны ощущают на себе те, о которых сейчас пойдёт речь.

***Звучит фонограмма «Голоса птиц»***
- Как вы думаете, о чем эта песня?
- Много преград встречают птицы на своем пути – усталость, голод, непогода. Не все добираются до родных мест. Зато как радуются те, которые добрались! И мы вместе с ними. Вот почему встреча птиц весной – большой праздник.
*1. Задание:* *На плакатах изображены птицы, нужно подобрать названия к каждой птице (на доске изображение птиц и их название)*- Пока ребята у доски будут работать, мы с вами продолжим работать.
- Какие группы птиц можно выделить?
- Назовите зимующих птиц?
- Перелетных?
- Почему птицы улетают?
- Почему возвращаются?
- Какая птица возвращается первой? (Грач)
- Как в природе называют грача? (Вестник весны)
Подведение итогов работы у доски.

**5. Работа в группах.** Каждая группа получит задание на карточке. Время работы 3 минуты.

Карточки:
1) Угадай-ка
• Кто два раза родился: в первый раз гладкий, во второй раз мягкий.
• В воде купался – сухим остался.
• На шесте дворец, во дворце певец.
• Днем слепа, а ночью зряча, мышей ловит, а не кот.

2) Знаете ли вы?
• Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц?
• Какая птица выводит птенцов зимой?
• У какой птицы самый красивый хвост?
• Какая птица слаба на слух?
• Какая птица складывает свой улов в клюв?

3) Дополни пословицы и поговорки.
• Слово не воробей, вылетит ……..
• Лучше синица в руке, чем ………
• Ласточка день начинает, а соловей …….
 Звучит запись голоса скворца.

- К нам в класс пришло письмо. К весне со своей просьбой обратился представитель перелетных птиц – Скворец.

*Чтение письма
Дорогая Весна!
Я очень ждал твоего прихода, чтобы прилететь в эти края. Помоги мне, пожалуйста, найти домик, в котором я смогу поселиться со своим птенчиками и радовать всех вокруг своим щебетанием.
С большим уважением, Скворец .*
- Давайте предположим: какой дом хочет Скворец? Дайте описание домика скворца. Как будет называться этот домик? Куда должно выходить окошко? Почему? Надо ли проверять, заглядывать в домик, как устроились в нем жильцы?
 **Рисуем скворечник.**

**6. Итог урока:**

- С какими признаками живой и неживой природы мы сегодня знакомились?
- Какое основное изменение происходит в природе весной?

**7. Рефлексия.**

**Послушайте стихотворение**

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если все и я, и ты,

Если мы сорвём цветы-

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

Рвать первоцветы мы не будем, но на столах у каждого из вас лежат подснежники бутоны и раскрывшиеся подснежники. На доске у нас 2 лукошка для ваших цветов. Если урок вам понравился, вы узнали сегодня что – то для себя нового, и вы сохранили хорошее настроение до конца урока, то в 1 лукошко прикрепите раскрывшийся подснежник. А если что – то осталось непонятным, остались вопросы, на которые необходимо ответить во 2 лукошко прикрепите бутон.

Спасибо за урок!