



«Основы веб-дизайна»

Руководитель: Васильев Александр Андреевич



Сайт «RDS Prim Pro»

**Барабанов Никита,
14 лет, Приморский край,
10 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекрёсток»,
2014 год**

RDS Prim Pro

Главная

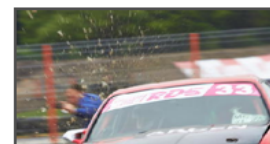
Видео

О Нас

Музыка

Изначально этот спорт зародился в Японии, а впоследствии получил широкое распространение и в других странах. Существует два типа заездов: одиночные и парные. Победитель обычно определяется в нескольких заездах. В одиночных заездах судьи начисляют гонщику определённое количество очков, в зависимости от скорости, траектории, угла заноса и зрелищности заезда в целом. В парных заездах первый участник должен проехать оцениваемый участок в соответствии с заданием (чаще всего по максимально правильной траектории), задачей второго участника является как можно сильнее приблизиться к своему сопернику во время движения в заносе, делать синхронные перекладки. Для определения победителя совершается два заезда, во втором заезде правила те же, но противники меняются местами. Победителем является тот пилот, который проехал ближе и лучше, будучи «догоняющим». Также, если оба заезда были безупречными, или количество ошибок обоих пилотов суммарно одинаковое, судьи могут назначить перезаезд «One More Time», в котором и должен определиться победитель.

Легендарный японский гонщик Кунимитсу Такахаси прославился безупречно высокоскоростным прохождением так называемых «апексов» (от англ. apex – «вершина, верх» – место в повороте, когда машина наиболее близка к внутренней стороне дороги перед поворотом), а также сохранением высокой скорости прохождения всего поворота с помощью «дрифта». Его агрессивная техника обеспечила ему победу во многих соревнованиях, а также толпы поклонников, которые наслаждались зрелищем горящих покрышек при скоростной езде. Уличный гонщик Цутя Кэйити был настолько очарован техникой Такахаси Кунимицу, что стал практиковаться в «дрифтинге» на улицах и быстро приобрел славу среди гонщиков. В 80-х несколько популярных японских автомобильных журналов и тюнинг-компаний решили снять фильм о мастерстве дрифтинга Кэйити Цутя на горных серпантинах. Кэйити выполнял скольжения на легендарном впоследствии автомобиле Toyota Sprinter Trueno AE86. Фильм стал очень популярным среди дрифтеров-любителей, а Кэйити Цутя получил прозвище «дорикин»



RDS Prim Pro

[Главная](#)

[Видео](#)

[О Нас](#)

[Музыка](#)



RDS Prim Pro

Главная

Видео

О Нас

Музыка



Cookie policy

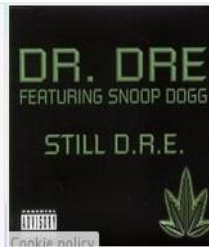


delnaja
Moby - Flower (Ro...

SOUNDCLOUD



3:35
▶ 34,060

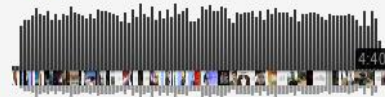


Cookie policy



Maapp
Dr. Dre - Still D.R....

SOUNDCLOUD



4:40
▶ 293,755



Cookie policy



WORLD-MUSIC-LOVER
Syberian Beast m...

SOUNDCLOUD



3:38
▶ 50,328



Cookie policy



Shimi Sonic
The Rolling Stone...

SOUNDCLOUD



5:19
▶ 10,856

Сайт «DearXeniaBird»

**Бердецкая Ксения,
15 лет, Приморский край,
8 отряд, дружина «Бригантина»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Home

Little Flowers

Photography

DIY

Contact

Dear Xenia Bird

I DO believe

7/10/2014



It's always so thrilling and at the same time frightening to begin but what a great step in your entire life this beginning is. I DO believe that the most important thing is just to try and maybe fail than never even start.



Hey there! My name is Xenia. I'm a girl which is passionate about all forms of art.

Follow my creative blog to inspire and be inspired.

Recent Posts



I DO believe

July 10, 2014

Archive

July 2014 (1)

Dear Xenia Bird

[Home](#)

[Photography](#)

[DIY](#)

[Contact](#)



Dear Xenia Bird

[Home](#)

[Photography](#)

[DIY](#)

[Contact](#)



Dear Xenia Bird

[Home](#)

[Photography](#)

[DIY](#)

[Contact](#)

А. Садатова сайт © 2014



Dear Xenia Bird

[Home](#)

[Photography](#)

[DIY](#)

[Contact](#)



How to make a dreamcatcher

Here you'll find every thing you need to make it.

[I'm a button](#)

Начнем! Let's start!

Вам понадобится:

- круг из проволоки/веток
- перья
- шнур
- ножницы
- клей
- бусинки
- нитки



Шаг 1.

Возьмите свою основу под ловец снов и начните обматывать ее шнуром, не оставляя пробелов. В начале и конце зафиклируйте шнур с помощью клея.

Шаг 2.

Настало время делать самую важную вещь в ловце снов - паутинку. На схеме наглядно показано, как она делается. При плетении паутинки можно добавлять различные бусины, камушки и так далее.



Шаг 3.

Сейчас вы можете проявить все свою фантазию и оформить ловец снов именно так, как хотите вы, вдохновляясь красочными примерами.



Сайт «Русские танки»

**Бондаренко Егор,
14 лет, Приморский край,
6 отряд, дружина «Бригантина»,
Программа «Перекресток»,
2014 год**

ГЛАВНАЯ

ИСТОРИЯ

ДЕРЕВО РАЗВИТИЯ

МЕДИА

КОНТАКТЫ

ВСЕ О РУССКИХ ТАНКАХ

Этот ресурс создан для любителей
отечественной бронетехники. Сайт призван
помочь любителям танков разобраться в мире
этих сложных машин!



ГЛАВНАЯ

ИСТОРИЯ

ДЕРЕВО РАЗВИТИЯ

МЕДИА

КОНТАКТЫ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТАНКОВ ОТ РУССКОГО РЕНО ДО Т 90

20 годы

30 годы

ВОВ

после войны



ГЛАВНАЯ

ИСТОРИЯ

ДЕРЕВО РАЗВИТИЯ

МЕДИА

КОНТАКТЫ



Т 34

Т 44

Т 55

Т 62

Т 64

Т 80

Т 72





Сайт «Танец»

**Горик Юлиана,
14 лет, Приморский край,
6 отряд, дружина «Парус»,
Программа «Перекресток»,
2014 год**

Танец

Танец

История развития

Направления и стили танца

Балет

More

Танец - ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец - возможно, древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела. Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении. Танцевальные *па* (фр. *pas* - "шаг") ведут происхождение от основных форм движений человека - ходьбы, бега, прыжков, подпрыгиваний, скачков, скольжений, поворотов и раскачиваний. Сочетания подобных движений постепенно превратились в *па* традиционных танцев. Главными характеристиками танца являются *ритм* - относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; *рисунки* - сочетание движений в композиции; *динамика* - варьирование размаха и напряженности движений; *техника* - степень владения телом и мастерство в выполнении основных *па* и позиций. Во многих танцах большое значение имеет также *жестикация*, особенно движения рук.



Танец

Танец

История развития

Направления и стили танца

Балет

More

Создайте сайт с WIX!



Возникли танцы в глубокой древности, тогда они были выражением сильных эмоций (охваченный ликованием человек пускается в пляс). Совместный танец усиливает переживаемое чувство как самих участников, так и зрителей. Изначальная функция танца — выражение эмоциональной жизни используя слаженные движения. У каждого народа формировались свои традиции, связанные с танцами. В народных танцах появилось различие между теми которые танцуют для себя (бытовыми), и теми, которые исполняют на показ (сценические и культовые). У бытовых танцев с течением времени обозначились различия между крестьянским и городским. Со временем из городских танцев выделились придворные, бальные и салонные. Эти танцы явились основой развития европейского балета.

Огромное влияние на развитие европейской танцевальной культуры имело танцевальное искусство Древнего Востока и античности. Танцовщики-пантомимисты появились в эллинистическое время в 4—2 веках до нашей эры. Эллинистический танец продолжал развиваться в Древнем Риме и, наконец, он получил своё развитие в пантомиме во 2—5 веках нашей эры. Пантомима — «вид сценического искусства, в котором главным средством создания художественного образа является пластическая выразительность человеческого тела, жест, мимика». В средние века в Европе, происходила дальнейшая театрализация танца, появились жонглёры, шпильманы, скоморохи. В 15—16 веках создавались посвящённые танцам трактаты и учебники, исполнялись морески — сюжетные танцевальные сцены, в начале 17 века появился балет. В этот период Французская королевская Академия танца, основанная в 1661 году, разработала танцевальную систему, которая сейчас называется классическим танцем.

Появившийся в австрийской области парный круговой трехдольный танец ландлер постепенно превратился во всем известный и всеми любимый вальс. На рубеже XVIII и XIX веков, вальс быстро распространился по многим странам. А во второй половине 19 века в сценическом танце возникает танцевальный лейтмотив. Лейтмотив — «музыкальный оборот (мотив, фраза, реже целая тема, иногда гармоническая последовательность), неоднократно повторяющийся в качестве сквозного образа музыкального произведения». Большое внимание уделяется согласованности солистов танца и кордебалета и других участников. В это время появились пуанты — «специальная обувь, дававшая возможность исполнительнице стоять, передвигаться и стремительно вращаться на пальцах», что дало возможность разрабатывать новый, виртуозный стиль. В конце 19 века появился танец «модерн» — свободный, пластический или ритмопластический танец. И в 19 - начале 20 веках появляются специальные помещения и площадки для танцев (танцевальные бары, залы, садовые площадки).



Танец

Танец

История развития

Направления и стили танца

Балет

More



Существуют различные направления и стили танца:

- Балет
- Народный танец
- Акробатический танец
- Бальный танец
- Исторический танец
- Свинг
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Ритуальный танец

Самые популярные из них:

- Балет
- Народный танец
- Бальный танец



Танец

Танец

История развития

Направления и стили танца

Балет

More



Балет (от ballare — танцевать) — так называются сопровождаемые музыкой театральные представления, в которых действующие лица посредством мимических движений и танцев выражают различные характеры, мысли и страсти. Балет является сценическим танцем, то есть он предназначен для зрителей, в отличие от бального (бытового) танца. Балет принадлежит к разряду пластических искусств, основные элементы которого: танцы, пластика и мимика. Балет есть своего рода драма, при живого слова выраженная в грациозных или выразительных движениях, игре лица, красивых жестах в танцах. Начало балета теряется в глубокой древности. До XIII века танцевали в латинских и греческих церквях, до сих пор танцуют в религиозных процессиях как на Востоке, так и в Испании и Португалии. Балет у греков всегда сопровождал их комедии и трагедии, хотя общей связи с главным действием не имел, а был только дивертисментом. У римлян существовали религиозные пляски в честь Марса. Ни у греков, ни у римлян балет не имел самостоятельного значения, а являлся интермедией в драматических зрелищах. С падением Рима балетное искусство замирает на тысячу лет и возрождается только к концу XV и началу XVI веков в Италии. Когда во Франции появилась опера, то балет вошел в ее состав. До 1681 года женские роли в балете исполнялись мужчинами, только в балете Кино "Триумф любви" в первый раз в появились четыре милловидных танцовщицы.

До 16 века сценический танец входил в зрелища в качестве интермедий. Первые спектакли, имеющие сюжет, были показаны во Франции во 2-й половине 16 века (например, "Комедийный балет королевы" Б. Бальтазарини, 1581). В это время балет ещё не отделился от оперы. В спектаклях, демонстрировавшихся при дворе, участвовали придворные. Позже появились профессиональные танцовщики, что вызвало развитие техники танца. К концу 17 века были регламентированы тематика и форма балетного спектакля, разработаны виды театрального танца классического балета. Благодаря достижениям балета как во Франции, так и в России появился романтический балет, черты которого проявились уже в 1820-х годах в работах Ш. Дидло, А. П. Глушковского. Романтический балет окончательно сформировался во Франции в 1830-х годах, это стало величайшим достижением хореографического искусства 19 века. Лучшее произведение этого направления — "Жизель" Адама.[13]

К концу 20 века большинство молодых хореографов в основном не разрабатывали ресурсы классического танца, а предпочитали смешение разных танцевальных систем. Так как стало больше знающих учителей, танцовщики стали получать лучшую подготовку. Сравнительно новая область медицины, танцевальная, улучшила технику предохранения от травм. В то же время имеется проблема приобщения танцовщиков к музыке, не хватает разнообразия стилей, во многих странах обучение музыкальной грамоте стоит на низком уровне, регулярно используются фонограммы. В последние десятилетия 20 века стали проводиться балетные конкурсы, первый из них в Варне (Болгария) в 1964 году. Они привлекательны не только премиями, но и возможностью показаться судьям, которые представляют самые престижные в танцевальном мире организации. Количество конкурсов увеличивается, их уже не менее десяти в разных странах мира. В связи с потребностью в балетмейстерах возникли также конкурсы хореографов.

Создайте сайт с WIX!





Бальтазарини, 1361). В это время балет еще не отделился от оперы. В спектаклях, демонстрировавшихся при дворе, участвовали придворные. Позже появились профессиональные танцовщики, что вызвало развитие техники танца. К концу 17 века были регламентированы тематика и форма балетного спектакля, разработаны виды театрального танца классического балета. Благодаря достижениям балета как во Франции, так и в России появился романтический балет, черты которого проявились уже в 1820-х годах в работах Ш. Дидло, А. П. Глушковского. Романтический балет окончательно сформировался во Франции в 1830-х годах, это стало величайшим достижением хореографического искусства 19 века. Лучшее произведение этого направления — "Жизель" Адама.[13]

К концу 20 века большинство молодых хореографов в основном не разрабатывали ресурсы классического танца, а предпочитали смешение разных танцевальных систем. Так как стало больше знающих учителей, танцовщики стали получать лучшую подготовку. Сравнительно новая область медицины, танцевальная, улучшила технику предохранения от травм. В то же время имеется проблема приобщения танцовщиков к музыке, не хватает разнообразия стилей, во многих странах обучение музыкальной грамоте стоит на низком уровне, регулярно используются фонограммы. В последние десятилетия 20 века стали проводиться балетные конкурсы, первый из них в Варне (Болгария) в 1964 году. Они привлекательны не только премиями, но и возможностью показаться судьям, которые представляют самые престижные в танцевальном мире организации. Количество конкурсов увеличивается, их уже не менее десяти в разных странах мира. В связи с потребностью в балетмейстерах возникли также конкурсы хореографов.



Танец

[Танец](#)[История развития](#)[Направления и стили танца](#)[Балет](#)[More](#)

Народный танец - фольклорный танец исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. *Фольклорный танец* — это стихийное проявление чувств, настроения, эмоций, выполняется в первую очередь для себя, а потом — для зрителя (общества, группы). Характерные особенности национальной культуры начали формироваться в далёком прошлом, это касается песен, танцев, одежды и даже причёски. У народов Западной Европы основой танцев являются движения ног при аккомпанировании рук и корпуса, а у восточных народов основное — это движения рук и корпуса. Первые танцы возникли как проявление эмоциональных впечатлений от окружающего мира. Танцевальные движения развивались также и вследствие имитации движений животных, птиц, а позднее — жестов, отражавшие определённые трудовые процессы (например, некоторые хороводы). При исполнении многих танцев танцовщики часто держат в руках народные музыкальные инструменты, бытовые аксессуары или оружие. Первоначальный танец, как и песня, выполнял магическую роль, поэтому среди календарно-обрядовых танцев сохранилось больше всего архаичных черт.



**Публичная страница молодежного
информационного агентства «МИА-Пресс».**

Игумнова Анастасия,

17 лет, Курганская область,

2 отряд, дружина «Бригантина»,

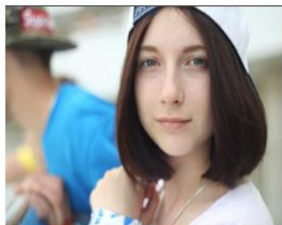
Программа «Океанский медиапарад»,

2014 год



Анастасия Игумнова

Корреспондент, фотограф, оператор, педагог



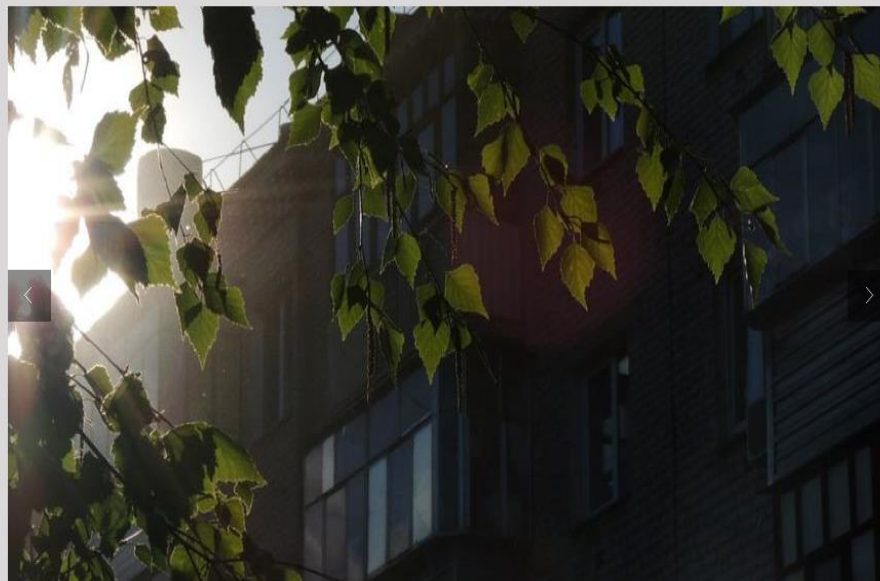
Марина Волосникова

Редактор газеты, модератор сайта и группы в социальных сетях, корреспондент, фотограф, педагог.



Алена Орлова

Корреспондент, фотограф, педагог.



Работа летом в сек
отряде

[Read More](#)



Курган в ночное в

[Read More](#)



Семейное дерево

В Курганском доме бракос
необычное дерево для м

[Read More](#)



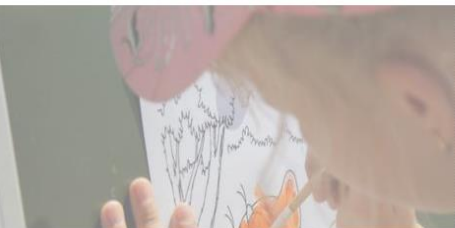
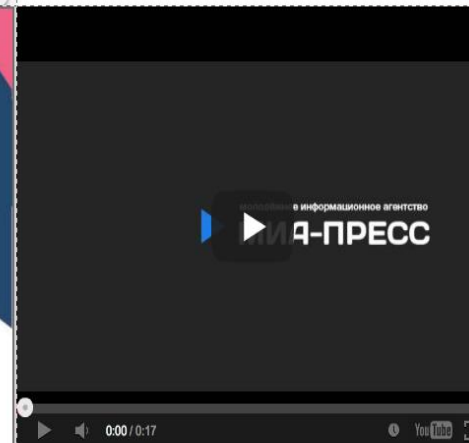
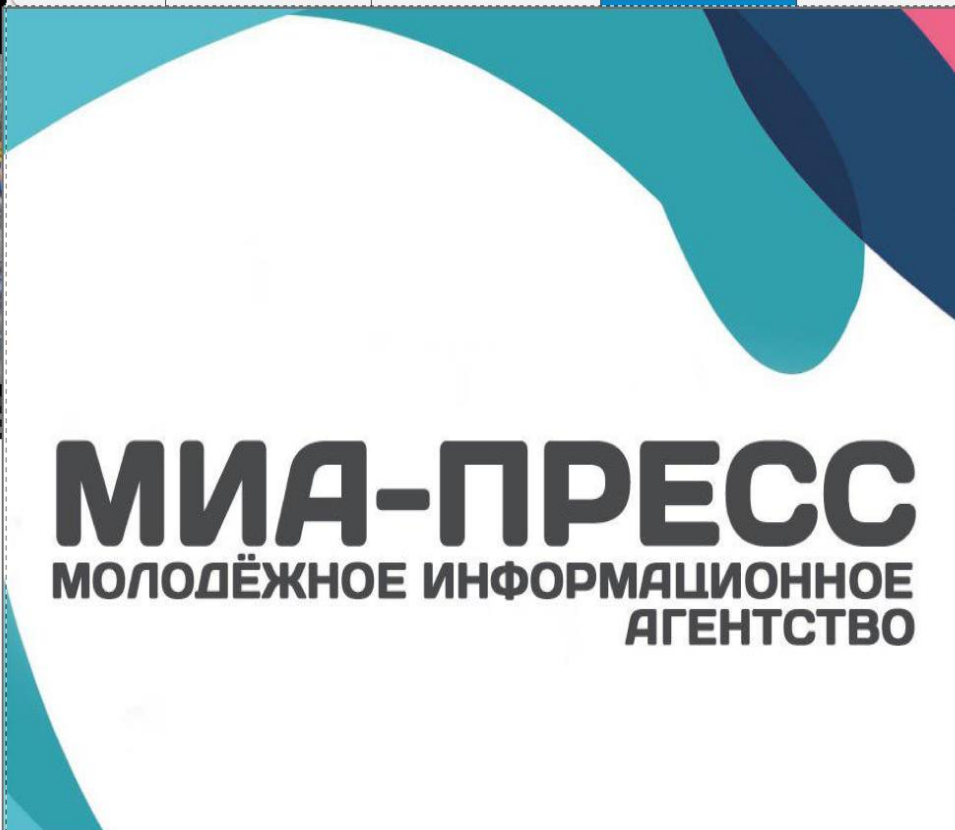
Главная

Новости мира

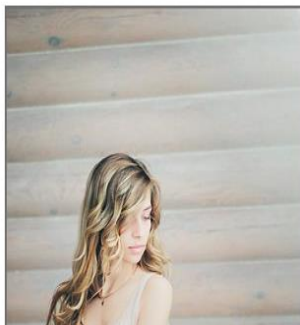
Новости области

Фотогалерея

Контакты



Показать меню



Хочешь в нашу команду?

- Можешь найти нас в соц сетях https://vk.com/mia_tim
- Написать нам на почту
- Позвонить главному редактору (89091791048 Марина Волосникова)



**Школа медиатворчества открывает свои
двери для всех желающих!**

"МИА-Школа" - это проект, который мы реализуем уже не в первый раз. Он направлен на поддержку и развитие ребят в направлении журналистика. Следи за информацией на сайте и обязательно приходи к нам!



Сайт «THE MAIN ROCK WEBSITE»

Казаков Евгений

14 лет, Приморский край,

6 отряд, дружина «Бригантина»,

программа «Перекресток»,

2014 год



АНГУС ЯНГ

Ангус и Малькольм Янг собрали AC/DC в 1973. Первый состав включал в себя Ангуса Янга на соло-гитаре, Малькольма Янга на ритм-гитаре, Колина Бёрджесса на ударных, Ларри Ван Кридта на бас-гитаре и Дэйва Эванса у микрофона. Поиграв в составе группы некоторое время, Ангус выработал свой фирменный образ школьника. Бродит слух, что он просто не успевал переодеться между занятиями в школе и репетициями с группой и просто приходил на репетиции в униформе; но если это и имело место, то намного раньше, потому как к 1973 году Ангус уже давно покинул школьные стены. На самом деле Ангус ненавидел школу, и когда он ушёл оттуда и вступил в AC/DC, Малькольм попросил каждого участника группы придумать свой образ, а сестра Ангуса, Маргарет, предложила ему носить школьную форму. Это была эпоха глэм-рока, когда костюмы были неизбежной деталью рок-выступлений. Однако прежде, чем утвердить образ «школьника», Ангус перепробовал множество образов, таких как Человек-Паук, Зорро, горилла и пародия на Супермена, названная «Супер-Анг». Однако эти образы не прижились, в отличие от имиджа «школьника». Кстати, чтобы соответствовать этому образу, прессе и поклонникам сообщалось, что Янг родился в 1959, а не в 1955 г.



КЛИФФ УИЛИМС



МАЛЬКОМ ЯНГ

Родители Малькольма — Уильям и Маргарет, эмигрировали из Глазго, Шотландия в Сидней, Австралия, в 1963 вместе со своими детьми Джорджем, Маргарет, Малькольмом и Ангусом, оставив старшего сына Алекса в Великобритании. В конце концов они поселились в Бервуде, пригороде Сиднея. Джордж Янг участвовал в рок-группе Easybeats. Группа достигала первых позиций в Австралийских чартах в 1965—1968 гг. Так же Джордж добился международного успеха с «Friday On My Mind». Малькольм сначала играл в группе «The Velvet Underground» из Ньюкасла, Новый Южный Уэльс (не путать с нью-йоркским Velvet Underground). Они играли кавер-версии песен T. Rex и The Rolling Stones. Его брат, Ангус, начал играть в другой группе под названием Kentuckee.



ФИЛ РАДД

Родился 19 мая 1954 года в Мельбурне в семье литовского происхождения. Начал играть на барабанах в подростковом возрасте[1]. После того, как в 1977 году бас-гитарист Марк Эванс покинул AC/DC, Фил остался единственным австралийцем в группе. В 1980 году умирает Бон Скотт. Группа с новым вокалистом Брайаном Джонсоном записала их самый успешный альбом, Back in Black. Фил Радд тяжело

The main rock website

✖ Создайте сайт с WIX!

main

ac dc music

ac dc photos

More

bon jovi the greatest hits



poprockssf

SOUNDCLOUD

Livin On A Prayer ...



4:14

▶ 883,377



Hannahmiley

SOUNDCLOUD

Bon Jovi • You Giv...



3:43

▶ 1,090,392



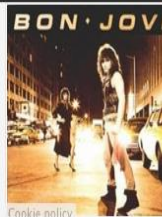
apadstairsbeachresort

SOUNDCLOUD

Bon Jovi • Bed Of ...



6:43



Trolle Fender

SOUNDCLOUD

Bon Jovi - Runaway



3:58

▶ 165,876



Stephen Duffley

SOUNDCLOUD

It's My Language ...



4:18

▶ 484



capj1970(2)

SOUNDCLOUD

Bon Jovi - These D...



5:47

The main rock website

[main](#)[ac dc music](#)[ac dc photos](#)[More](#)[ac dc knowledge](#)[bon jovi music](#)[bon jovi photos](#)[bon jovi knowledge](#)[videos](#)

AC DC

The main rock website

main

ac dc music

ac dc photos

More



Сайт «Укулеле для всех»

**Карабаев Женис,
14 лет, Камчатский край,
6 отряд, дружина «Бригантина»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Укулеле | Гавайская гитара

Главная История Настройка Аккорды Полезное видео Сторонние ресурсы

Добро пожаловать на совсем скромный, но уютный сайт, посвященный славной гавайской гитарке укулеле. Надеюсь, каждый здесь найдет для себя что-то интересное! ;)

Виды укулеле

Укулеле в кино

Сторонние ресурсы



© 2014 Укулеле для всех. Все права защищены.

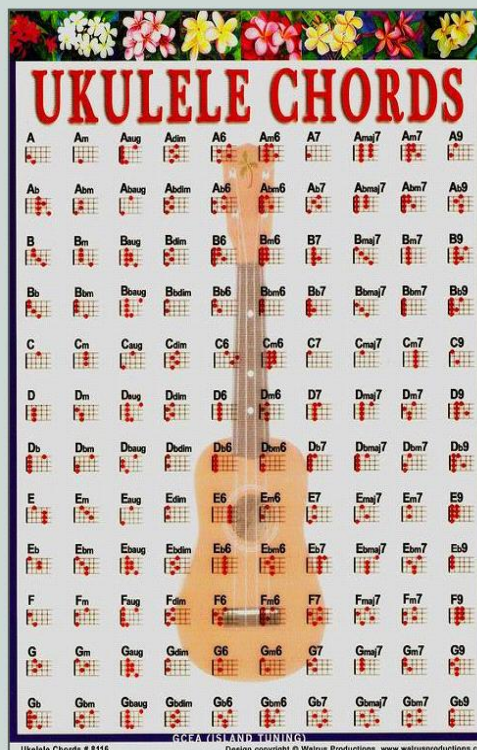
По всем вопросам unodostrezhen@gmail.ru

Укулеле | Гавайская гитара

[Главная](#) [История](#) [Настройка](#) [Аккорды](#) [Полезное видео](#) [Сторонние ресурсы](#)

Как читать аккорды из таблицы

Читать аккорды очень просто: берем укулелю, ставим пальцы как показано на рисунке :)



Укулеле | Гавайская гитара

[Главная](#) [История](#) [Настройка](#) [Аккорды](#) [Полезное видео](#) [Сторонние ресурсы](#)

История гавайской гитары

Многие предполагают, что укулеле возникла на Гавайях.. Давайте разберемся – так ли это?

Гавайские гитары обычно ассоциируются с музыкой Гавайских островов, где слово «укулеле» примерно переводится как «прыгают блохи», в связи с движениями пальцев правой руки при игре на этом инструменте, напоминающими «блошинные прыжки». По словам Королевы Lili'uokalani, последней из Гавайских Монархов, название означает «подарок, который приехал сюда», происходит от гавайских слов -uku (подарок или вознаграждение) и -lele (приехать). Гавайскую гитару придумали в 1880-х годах и за основу был взят гитароподобный инструмент – Мачете (аналогичен современной Португальской Cavaquinho и Испанскому Timple), который завезли на Гавайи иммигранты из Португалии и Испании. Первыми укулелеными мастерами считаются три иммигранта – столяры из Мадейры - Manuel Nunes, José do Espírito Santo и Augusto Dias. Через две недели после того, как они прибыли на Гавайи в конце августа 1879г., местная газета сообщила, что «Выходцы из Мадейры прибыли к нам радовать людей ночными уличными концертами». Одним из наиболее важных факторов появления укулеле в Гавайской музыке и культуре, было пристрастие царя Давида Калакауа к этому инструменту. Он включил укулеле в выступления на королевских приемах. Так что на самом деле, происхождение Гавайской гитары - Португальское. Однако Гавайская гитара всегда будет по понятным причинам иметь корни в Гавайской культуре. С момента прибытия укулеле на Гавайи, там начался укулеленый бум. На рубеже 20-го века, укулеле становится основным инструментом в театральных постановках Варьете в США и Великобритании (с Клиффом Эдвардсом и Джорджем Формби соответственно). Затем Гавайская гитара была почти забыта и только за последние 10 лет набрала невероятную популярность. Господин Формби наверно сейчас бы пошатнулся, узнав насколько широко популярна в наше время укулеле, её любят все – от хиппи от панков, от металлистов до исполнителей традиционной Гавайской музыки.



Укулеле | Гавайская гитара

Главная История **Настройка** Аккорды Полезное видео Сторонние ресурсы

Вы можете настроить укулеле на слух. Строй у нее GCEA. Но если у вас нет музыкального слуха можете использовать онлайн тюнер.

Бесплатный онлайн тюнер



© 2014 Укулеле для всех. Все права защищены.

По всем вопросам unodostrezhen@gmail.ru

Укулеле | Гавайская гитара

Главная История Настройка Аккорды Полезное видео Сторонние ресурсы

На Укулеле играли:

- Мэрилин Монро в фильме «В джазе только девушки».
- Дин (Райан Гослинг) в фильме «Валентинка».
- Ричард Сэмюэлс (Зак Эфрон) в фильме «Я и Орсон Уэллс».
- Третья сущность Руди Уэйда (Джозеф Гилган) в сериале «Отбросы».
- Бетани Гамильтон (Анна София Робб) в фильме «Серфер души»
- Сесилия (Миа Фэрроу) в фильме «Гурпурная роза Каира»
- Девушка Тэда (Кристин Милиоти) в сериале «Как я встретил вашу маму»
- Большой Зи в мультфильме «Лови Волну!»
- Чарли Принц в фильме «Лохмотя»
- Джона Джеремайя «Джей Джей» Джонс (Олли Барбиери) в сериале «Молокососы»
- Ли Бой в фильме «Любовь зла»
- Дуэйн «Скала» Джонсон в фильме «Путешествие 2: Таинственный остров»
- Пенелопа Гарсия (Кирстен Вангснес) в сериале «Мыслить как преступник» 8 сезон 17 серия.
- Альдус Сноу (Рассел Брэнд) в фильме «Побег из Вегаса»
- Губка Боб Квадратные Штаны
- Девушка Тэда Баклэнда (Кейт Микуччи) в сериале «Клиника»;
- Теодор Туомли (Хоакин Феникс) в фильме "Она"
- Одри Хепбёрн в фильме "Завтрак у Тиффани"
- Раджеш Кутрапали в сериале "Теория Большого Взрыва"



Сайт «Men's magazine» (Мужской журнал)

**Кириллов Михаил,
16 лет, Приморский край,
16 отряд, дружина «Бригантина»,
программа «Перекрёсток»,
2014 год**

Мужской журнал

Читайте о нас:



 Создайте сайт с WIX!

MEN'S Magazine

Спорт

Автомобили

Интересы

Животные

Интерьеры

Музыка

Юмор

Советы

Стиль

Факты

Фильмы

Все что интересно все современным мужчинам, именно на этом сайте

Мужской журнал

Читайте о нас:



✕ Создайте сайт с WIX!

MEN's Magazine

Спорт

Автомобили

Интересы

Животные

Интерьеры

Музыка

Юмор

Советы

Стиль

Факты

Фильмы



Серхио Ромеро признан
лучшим игроком матча
Нидерланды – Аргентина по
версии ФИФА

July 11, 2014

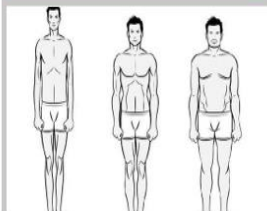
[Read More](#)



10 золотых правил бега

July 12, 2014

[Read More](#)



Программы тренировок для
каждого типа телосложения

July 14, 2014

[Read More](#)

Спорт

Автомобили

Интересы

Животные

Интерьеры

Музыка

Юмор

Советы

Стиль

Факты

Фильмы

10 золотых правил бега

Старайтесь бегать в удобной обуви и легкой одежде. Это то, чем вы должны заниматься физическую форму, чтобы не получить травмы и избежать, чтобы не заблудиться от стресса.



Самое главное правило бега — это правильное дыхание. Вдох и выдох должны быть ритмичными. Вдох должен быть глубоким, а выдох — коротким. Это поможет вам избежать усталости и боли в груди.



Правильная обувь — это залог успешного бега. Она должна быть легкой, удобной и иметь хорошую амортизацию. Это поможет вам избежать травм и боли в ногах.



Бег — это упражнение, которое помогает бороться с ленью. Это помогает вам чувствовать себя лучше и более энергичным. Это также помогает вам избежать стресса и депрессии.



При беге важно держать спину прямой. Это поможет вам избежать травм и боли в спине. Это также поможет вам избежать усталости и боли в ногах.



Рубрика о Автомобилях



Mercedes SLS AMG с турбиной от самолета

April 3, 2014

[Read More](#)



Audi S5

July 3, 2014

[Read More](#)



1974 BMW 3.0CS Cou

July 1, 2014

[Read More](#)

Сайт «Современная живопись»

Козин Александр

16 лет, Иркутская область,

5 отряд, дружина «Парус»,

программа «Перекресток»,

2014 год

Современная живопись

Картины

Главная

Краткая история современной живописи

Как и современное искусство, современная живопись в нынешнем своем виде сформировалась в 60-70-е гг XX века. Шли поиски альтернатив модернизму, часто вводились и противоположные ему принципы. Французские философы ввели термин 'постмодернизм', и к этому течению присоединились многие художники.

Самыми заметными явлениями искусства 60-70х стали концептуальное искусство и минимализм. В 70-х произошло усиление социальной направленности художественного процесса. Это проявилось в содержании тем, которые поднимали художники: в составе: самое заметное явление этого времени-феминизм, а также активность этнических меньшинств и социальных групп. В 70е и 80е люди словно устали от концептуального искусства и понемногу вернулись к изобразительности, цвету и фигуративности. В середине 80х происходит подъем движений, использующих образы массовой культуры – кэмпизм, искусство ист-виллиджа, а также нео-поп. Расцветает фотография – всё больше художников начинают обращаться к ней как к средству художественного выражения. На живописный арт-процесс большое влияние оказало развитие технологий: в 60-х – видео и аудио, затем – компьютеры, и в 90-х – интернет.

И вновь человек разочарован в использовании технических средств для художественных практик. Многие художники возвращаются к 'ремесленности' и 'товарному объекту', они предлагают коммерчески-выгодную версию модернизма.



Картины Роланда Палмаэртса

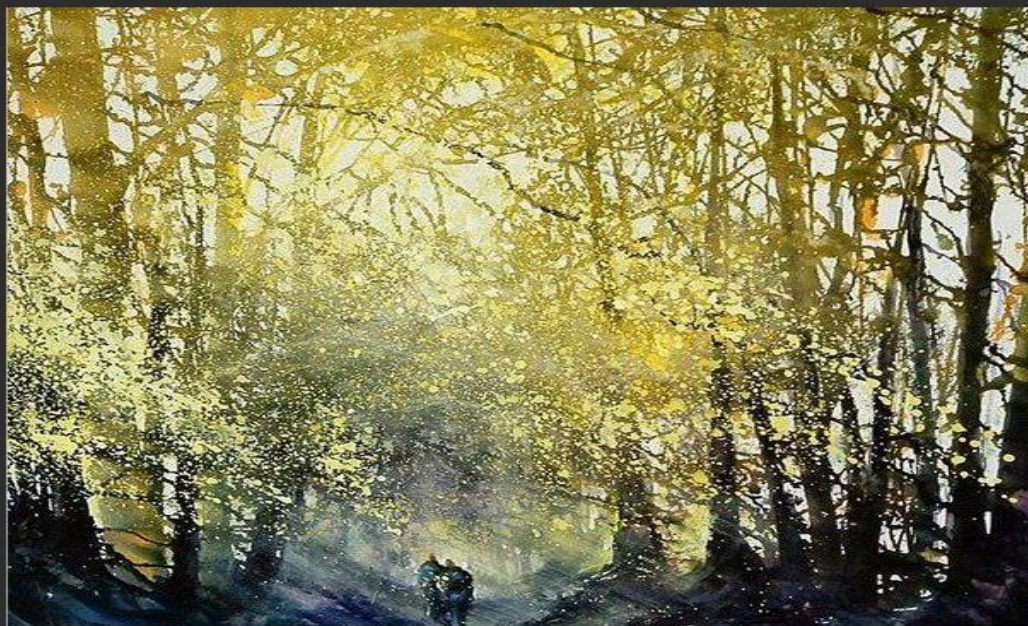


Роланд Palmaerts родился 4 октября 1953 года в столице Бельгии Брюсселе. Родился в семье художников. Таковыми были и отец и прадед. Так что, ребенку жизненный путь был явно намечен родными примерами. Уже в возрасте шести лет Роланд выиграл свой первый художественный приз конкурса детского рисунка Tintin.

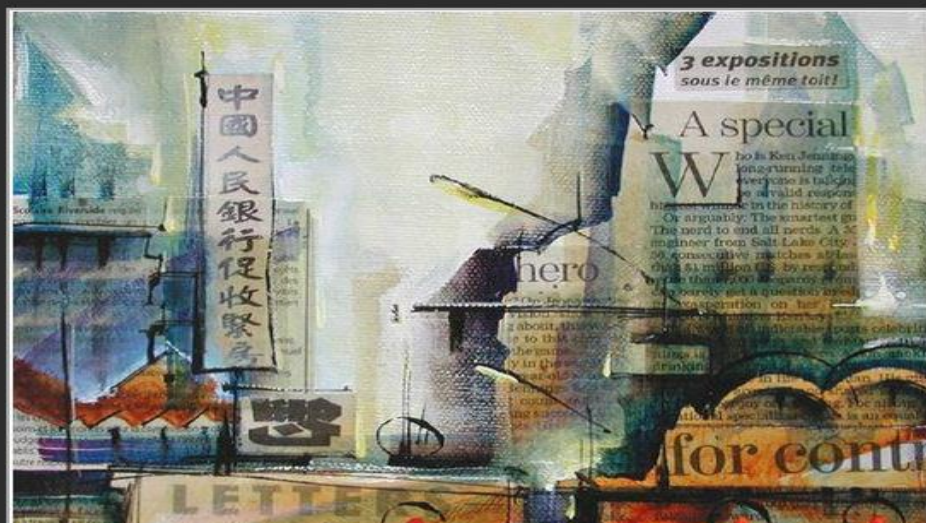
Далее Roland Palmaerts учился в университете Athenaeum, в институте Saint-Luc и в Академии изящных искусств Royale в Брюсселе, где он выиграл первый приз в номинации «акварельная живопись».



В 1972 году молодой художник пребывает военнотружущим в бельгийская вооруженных силах в специальном подразделении парашютных командос. Во время службы получил много патентов. Уже позже, оглядываясь назад, Роланд понял, что тот период его жизни привил в его характере большую дисциплину и выдержку. Там же он прошел школу познания человеческих характеров, их сильных и слабых сторон.



С прочной основой в рисунке и живописи маслом, художник все же в течение уже двадцати лет в качестве основного средства выражения предпочитает акварель. В 1990 году вышла 120-страничная монография под названием «Palmaerts, человек, художник». К тому времени Роланд провел более ста выставок. В основном в Европе и Канаде. Он также принял участие в 125 телевизионных шоу. Разработал и распространяет несколько информационных продуктов, в том числе два учебных художественных видеокурса на четырех языках.



К настоящему времени Роланд уже более пяти лет возглавляет Институт Фигуративного Искусства, и сегодня является членом Европейского Института Акварели, продолжает преподавание живописи маслом, акрилом и акварелью.

Жан-Пьер Монанж



Жан-Пьер Монанж (Jean Pierre Monange) - современный французский художник родился в 1946 году в городе Белфорт, на Северо-Востоке Франции.

После окончания средней школы поступил в художественную академию на факультет графического дизайна. Картины этого художника способны вызывать только положительные эмоции. Ниже восторженный отзыв одного из критиков: "Кто сказал, что знает реальность? Мы видим мир вокруг нас и с уверенностью говорим: «Это то, что есть и по другому быть не может», и мы вполне довольны этой определенностью. Но вот мы смотрим на картину Жан-Пьера Монанжа и мы потрясены: другие реальности возникают из ниоткуда, накладываются друг на друга и вдруг, рождается смутное ощущение, что мы здесь уже были и эти видения нам знакомы. Мы закрываем глаза. Снова открываем. Они никуда не исчезли и даже что-то включили в наш мозг, который постепенно начинает растворяться в альтернативной реальности, нам кажется, что все вокруг предстает перед нами в другом свете (вроде бы тот же день, такое же круглое солнце, но что-то не так). Эта новая реальность заставляет нас мечтать, и всякий раз, стоит нам моргнуть, перед нашим взором встает уже новая мечта. Напор новой реальности готов смести все наши представления об окружающем мире и от него не смогут защитить даже бронированные двери "Стальной линии".

Как не уйти в новую вселенную, которая на каждом шагу, каждой деталью вползает в наш мозг? Вы не можете знать, существуете ли вы в вашей реальности, или уже оказались в ловушке: грань предельно точна для каждой из альтернативных вселенных, как если бы очевидность нынешнего мира была равнозначна очевидности того. Никакой неопределенности, никакого прощенья. Здесь все понятно, нет недосказанности. Картины больше не

Сайт «Настольный теннис»

**Корниенко Аня,
14 лет, Приморский край,
6 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Настольный теннис

Настольный теннис

правила игры

современное состояние

More

Создайте сайт с WIX!



Настольный теннис — вид спорта, спортивная игра, основанная на перекидывании специального мяча ракетками через игровой стол с сеткой по определённым правилам. Целью игроков является достижение ситуации, когда мяч не будет правильно отбит противником. Главные международные турниры — чемпионат мира и Олимпийские игры. Я - абзац. [Кликните здесь](#), чтобы добавить или редактировать текст. Я - идеальное место рассказать о вас, чтобы посетители познакомились с вами поближе.

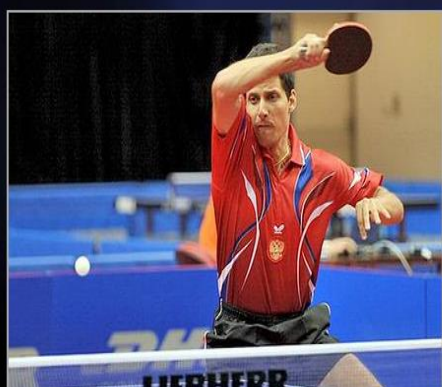
Игра происходит на столе размером 2,74 метра (9 футов) на 1,525 метра (5 футов). Высота стола — 76 см (30 дюймов). Стол обычно сделан из ДСП или похожего материала и выкрашен в зелёный, тёмно-синий или чёрный цвет. Посередине стола находится сетка высотой 15,25 см (6 дюймов). При игре используются ракетки, сделанные из дерева, покрытого одним или двумя слоями специальной резины с каждой стороны. Мяч для настольного тенниса сделан из целлулоида. Размер мяча — 40 мм в диаметре, масса — 2,7 г. Мяч должен быть окрашен в белый или оранжевый цвет. С 2007 года другой цвет шарика на международных соревнованиях не используется.

Игра проходит между двумя игроками, либо между двумя командами из двух игроков. Каждый розыгрыш мяча заканчивается присвоением одного очка одному или другому игроку (команде). По современным международным правилам, установленным в 2001 году, каждая игра идёт до 11 очков. Матч состоит из нечётного количества игр (обычно пяти или семи).



Настольный теннис





Правила игры

- «Розыгрыш» — период времени, когда мяч находится в игре.
- «Мяч в игре» считается с последнего момента нахождения его на неподвижной ладони свободной кисти перед намеренным подбрасыванием его в подаче до тех пор, пока не будет решено, что розыгрыш следует переиграть или он завершен присуждением очка.
- «Переигровка» — розыгрыш, результат которого не засчитан.
- «Очко» — розыгрыш, результат которого засчитан.
- «Подающий» — игрок, который должен первым ударить по мячу в розыгрыше.
- «Принимающий» — игрок, который должен вторым ударить по мячу в розыгрыше.

Подача в настольном теннисе производится согласно следующим правилам:

- мяч должен быть подброшен вертикально вверх с открытой ладони не менее чем на 16 см;
- с момента отрыва от ладони до соударения с ракеткой мяч должен быть обязательно выше, чем поверхность стола и за пределами концевой линии края стола;
- подающий должен ударить по мячу так, чтобы тот ударился один раз на его половине стола, затем пролетел над или вокруг сетки и коснулся половины стола принимающего, в парных играх — мяч должен последовательно коснуться правой половины стола подающего, а затем правой половины стола принимающего, другими словами, по диагонали;
- подача должна выполняться так, чтобы принимающий (принимающие в парной игре) и судья ясно видели все фазы подачи;
- нельзя скрывать момент подачи рукой, в которой находится ракетка, телом или одеждой;
- подача считается поданной, как только мяч оторвался от ладони подающего;

Поданный или возвращенный мяч следует ударить так, чтобы он пролетел «над или вокруг» комплекта сетки и коснулся половины стола соперника сразу или после касаний комплекта сетки.

Партия состоит из розыгрышей, каждый из которых начинается с подачи. Первый подающий обычно определяется жребием. Далее подающие чередуются каждые две подачи. В случае равного счёта 10:10 подача переходит к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока отрыв не составит два очка. При парной игре при переходе подачи игрок, принимавший мяч, становится подающим, а партнёр игрока, подававшего мяч, становится принимающим. Игру (встречу) следует проводить до победы одного из игроков (команд) в большинстве из определённого нечётного числа партий (от 3 до 7 в зависимости от правил соревнований). Во время игры, если мяч зацепил сетку и при этом ударился о половину соперника, то игра продолжается.

По старым правилам партия шла до 21 очка, подающие чередовались через каждые пять подач, при равенстве 20:20 подача переходила к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока отрыв не составит два очка. Если мяч зацепил при подаче сетку, но при этом все остальные правила были соблюдены, проводится «переподача» — подающий должен повторить подачу. Количество переподач не ограничено. Так же переигровка может быть назначена еще в ряде случаев определенных правилами.

Очки начисляются игроку в следующих случаях:

- его соперник не выполнил правильную подачу;
- его соперник не выполнил правильный возврат;
- после его подачи или возврата мяч до удара его соперника коснется чего-либо, кроме комплекта сетки;
- мяч пролетит над игровой поверхностью стороны стола данного игрока или за концевую линию игровой поверхности стороны стола данного игрока, не коснувшись её, после того, как соперник ударил по мячу;
- его соперник мешает мячу;
- его соперник умышленно ударяет мяч дважды подряд;
- его соперник ударяет мяч стороной ракетки, поверхность которой не соответствует требованиям правил;
- его соперник или то, что на нём надето, сдвинет игровую поверхность, пока мяч в игре;
- его соперник или то, что на нём надето, коснется комплекта сетки, пока мяч в игре;



Настольный Теннис

[Настольный теннис](#)[правила игры](#)[современное состояние](#)[More](#)

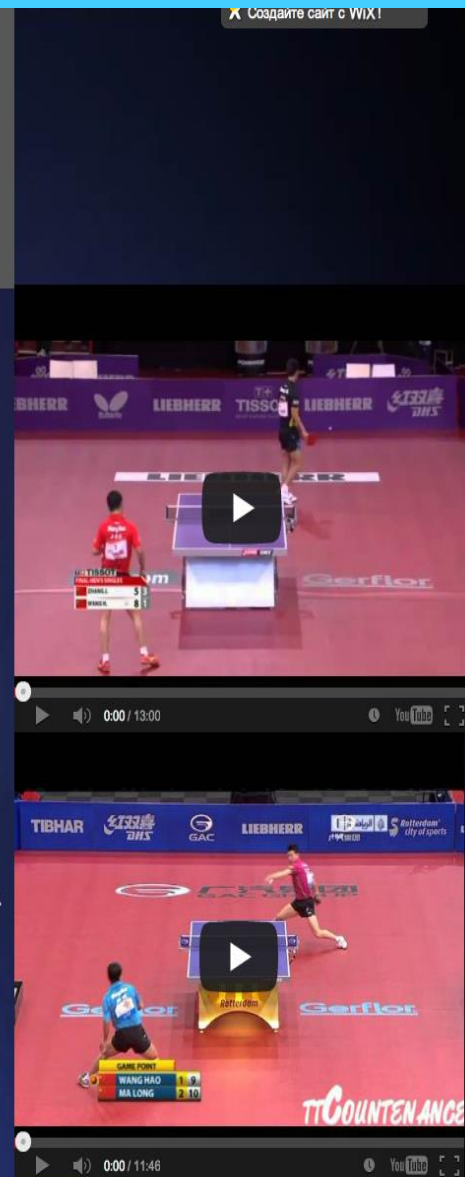
Современное состояние

Настольным теннисом сегодня профессионально занимаются на всех обитаемых континентах — 218 стран входят в ITTF. Особой популярностью настольный теннис пользуется в Азии, где проживают около 4 миллиардов человек. Начиная с 1970-х годов в женском настольном теннисе безоговорочно доминируют китайские спортсменки. Так, с 1975 года женская сборная Китая всего два раза проигрывала чемпионат мира в командном зачёте (в 1991 году объединённой сборной Кореи и в 2010 году сборной Сингапура). В современном мужском настольном теннисе доминирование китайских теннисистов также очень велико. Вообще, на последних 8 чемпионатах мира из 40 разыгранных золотых медалей лишь 3 достались не китайцам — в мужском одиночном разряде в 1997 году победил швед Ян-Уве Вальднер, в 2003 году — австриец Вернер Шлагер, мужская команда Швеции выигрывала «золото» чемпионата мира в 2000 году.

На Олимпийских играх с 1988 по 2012 год из 28 разыгранных золотых медалей китайцы выиграли 24, ещё три выиграли представители Республики Южной Кореи (из европейцев единственным олимпийским чемпионом является Ян-Уве Вальднер). На Олимпийских играх в Пекине китайцы заняли весь пьедестал в мужском и женском одиночных разрядах, а также победили в мужском и женском командном первенстве. После этого олимпийский регламент был изменен. В личном турнире с 2012 года могут играть не более 2 мужчин и 2 женщин от страны.

Китайские игроки распространились по всему миру и играют, сменив гражданство, в сборных командах многих стран. Настольный теннис популярен и в Европе — на 2012 год 57 стран-участниц входят в Европейский союз настольного тенниса. Сегодня более чем 40 миллионов игроков ежегодно принимают участие в официальных турнирах на всех континентах. Чемпионаты мира по настольному теннису превратились в огромные форумы, где одновременно выступают более 170 команд мужчин и женщин.

Чемпионаты мира ветеранов настольного тенниса, которые проводятся раз в два года, собирают более 3000 спортсменов — это сотни теннисных столов, установленных под одной крышей. Возрастные категории ветеранских соревнований: 40—49 лет, 50—59 лет, 60—64 года, 65—69 лет, 70—74 года, 75—79 лет, 80—84 года и старше 85 лет. В интервью журналисту Championat.com Сергею Гарифулину пресс-секретарь Федерации настольного тенниса России Алексей Ломаев назвал главную причину успеха китайских спортсменов на международной арене. «Этот вопрос (в чем секрет китайской сборной по настольному теннису) я как-то раз тоже задал одному из тренеров национальной сборной Китая Као Жэну. Задал без задней мысли. А поскольку мы беседовали с ним уже не впервые, то он ответил мне достаточно искренне. Посмотрел мне в глаза и говорит, ну, хорошо, скажу тебе. И вот с того момента я знаю секрет китайской сборной, поделюсь им и с читателями „Чемпионат.com“. Все дело в том, что в Китае есть государственная программа развития спорта, и настольного тенниса в частности. А ведь это было и у нас в советское время! План развития настольного тенниса, как и любого другого вида спорта, очень прост: надо раскинуть сети по всей стране, и не только настольно-теннисные. Надо охватить все школы, все дворы, парки. Да, нужны и квалифицированные тренерские кадры, которые могли бы увидеть детей, склонных к тому или иному виду спорта», — сказал Ломаев 26 февраля 2012 года.

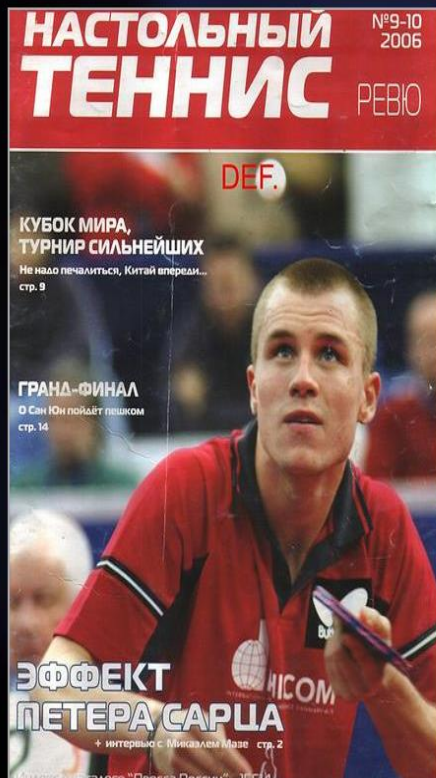
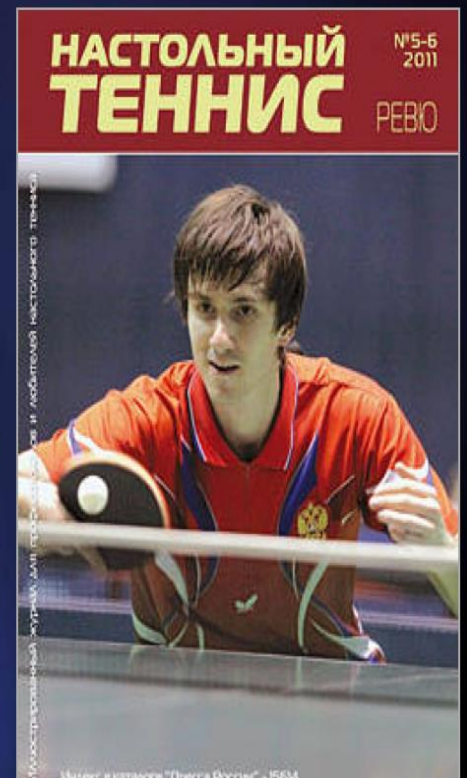
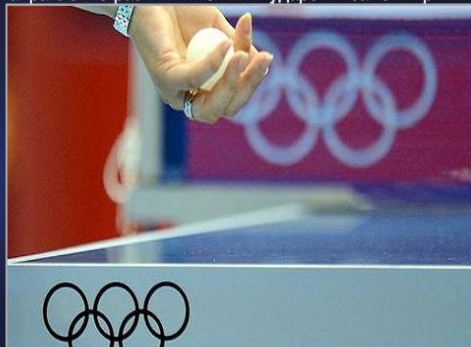


Эволюция игры

Изначально для игры использовались ракетки с игровой плоскостью из гладкого дерева, то есть на ракетках не было покрытия. Затем стали применяться покрытия, изготовленные из пробки или подобных ей материалов. С такими ракетками невозможно было проводить значительную часть ударов известных в современном настольном теннисе и вести динамичную игру. В 1903 году Ч. Гуд впервые использовал ракетку со слоем пористого каучука. В первой половине двадцатых годов использование пористого каучука было так широко распространено, что все другие виды ракеток полностью вышли из употребления. Стало возможным сообщать мячу вращение различными способами. Использование ракеток с пористым каучуком позволяло лучше контролировать мяч, и техника настольного тенниса изменилась. Этот период длился до начала 1950 года, когда появилось губчатое покрытие ракеток. В Европе оно впервые использовалось в Австрии Фритчем в 1951 году, однако, это был единичный случай, не приведший к изменениям в игре.

В 1952 году ракетку с губчатым покрытием на Чемпионате мира в Бомбее применил японский спортсмен Хироэ Сато, ставший чемпионом. Японская сборная тогда впервые принимала участие в Чемпионате мира и благодаря своей стремительной атакующей тактике завоевали множество медалей, среди которых была и золотая медаль в индивидуальных соревнованиях. С этой даты ракетки с губчатой резиной начали распространяться по всей Европе, а Европа стала всемирным центром настольного тенниса. Однако по оценкам специалистов новое покрытие ракетки не сделало настольный теннис более привлекательным видом спорта. Удар мяча о толстый слой губчатой резины придавал ему большую скорость, и отразить такой удар было очень сложно. Таким образом игра практически свелась к подрезкам и завершающему удару. Главным в состязании стала сила, а игровая техника отошла на второй план, что привело к падению популярности настольного тенниса. В 1959 году использование ракеток с губчатой резиной было запрещено.

С 1959 года губку стали использовать как основу для пупырчатой резины, и в результате игра осталась быстрой, но появилась возможность придавать мячу больше разнообразных вращений. По оценкам специалистов это стало началом новой эры настольного тенниса, так как новые материалы, используемые в игре, привели к появлению абсолютно новой техники — техники быстрой игры с неизвестными ранее атакующими ударами сопровождаемыми сильным вращением. Комбинация губки и резины полностью изменила манеру игры и концепцию настольного тенниса. Одновременно это повлияло и на развитие техники удара. Игровые материалы (ракетка, мяч) продолжают изменяться и сегодня, и это неминуемо влияет на направление развития техники ударов и самой игры.



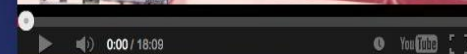
ТЕННИС

Парные игры

Следующие дополнительные правила используются при парной игре:

- Стол разделен вдоль, белой полосой на зоны (две с каждой стороны). При подаче мяч должен удариться в правую зону своей половины и левую зону половины соперника, другими словами мяч должен быть подан по диагонали.
- Партнёры должны отбивать мяч по очереди. Например, после того, как подающий подал мяч, и отбивающий его отбил, следующий удар должен быть произведён партнёром подающего, а следующий партнёром принимающего и т. д.

Создайте сайт с WIX!



Сайт «Music life»

**Кургак Егор,
14 лет, Хабаровский край,
10 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Music life

Главная

Фото

Видео

Треки

Bob Marley



Дети Bob Marley

Имани Кэрол Марли (р. 1963) — первая дочь

Шэрон Марли (р. 1964) — приёмная дочь (певица)

Сиделла Марли (р. 1967) — вторая дочь (дизайнер)

Дэвид Нэста «Зигги» Марли (р. 1968) — первый сын (музыкант)

Стивен Марли (р. 1972) — второй сын (музыкант)

Роберт «Робби» Марли (р. 1972) — третий сын (стантрайдер)

Розн Марли (р. 1972) — четвёртый сын (футболист)

Карен Марли (р. 1973) — третья дочь

Стефани Марли (р. 1974) — приёмная дочь

Джулиан Марли (р. 1975) — пятый сын (музыкант)

Кай-Мани Марли (р. 1976) — шестой сын (музыкант)

Дэмиан «Гонг-мл.» Марли (р. 1978) — седьмой сын (музыкант)

Мадека Марли (р. 1981) — четвёртая дочь

Music life

Главная

Фото

Видео

Треки



Music life

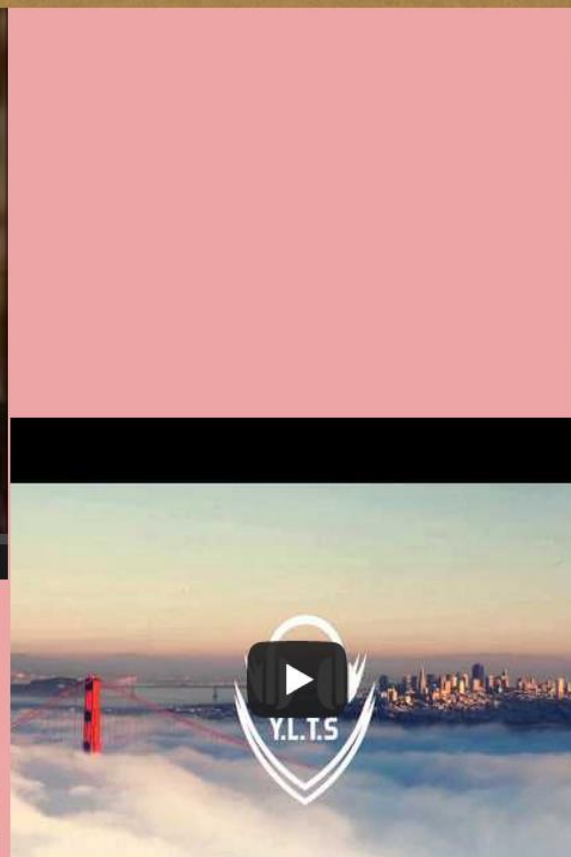
Создайте сайт с

Главная

Фото

Видео

Треки



Music life

Главная

Фото

Видео

Треки



Cookie-policy



Benny Benassi
Bob Marley and Th...

SOUNDCLOUD



► 1,900,335

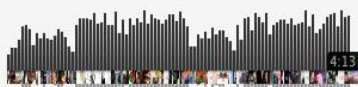


Cookie-policy



Synthetic Epiphany
Bob Marley - No W...

SOUNDCLOUD



► 152,010



Cookie-policy



skanpgm
Bob Marley - Buffa...

SOUNDCLOUD



► 1,342,786

Сайт «АСТА.ru»

**Кушка Константин,
14 лет, Приморский край,
12 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекрёсток»,
2014 год**

Главная

Галерея

Новости

Войти/Зарегистрироваться

АСТА.RU



Главная

Галерея

Новости

Войти/Зарегистрироваться



[Главная](#)[Галерея](#)[Новости](#)[Войти/Зарегистрироваться](#)

14 Июля ,2014

Вот и закончился чемпионат мира в Бразилии. Грустно для одних, весело - для других. Но, по другому здесь и никак: трофей один, а значит и победитель тоже. И таковым в этом году стала сборная Германии, которая в упорнейшем матче, истинном финале, смогла в дополнительное время одолеть команду Аргентины: 1:0. А вместе с тем, стала первой европейской сборной, которая смогла выиграть мундиале на южноамериканской земле.

Германия стала чемпионами мира



10 Июля ,2014

ХК «Адмирал» заключил двухлетнее двустороннее соглашение с нападающим Антоном Гловацким, ранее выступавшим в ВХЛ за «Рубин», сообщает официальный сайт КХЛ. Также в результате обмена приморцам достался форвард Артем Воронин, выступавший за питерский СКА, информирует Sportbox.ru.

Владивостокский «Адмирал» усилился двумя форвардами



10 Июля ,2014

Депутаты России будут пользоваться социальной сетью "Парламентский портал" - portal.parlament.gov.ru. Система рассчитана только на депутатов и экспертов, которых парламентарии смогут пригласить для ведения дискуссий в различных областях, передает ИТАР-ТАСС.

У российских депутатов появится собственная социальная сеть

Сайт «Битбокс»

Лузин Артем,

16 лет, Томская область,

**5 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекресток»,**

2014 год

BEATBOX

Это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта.

Создайте сайт с WIX!

Главная

Медиа

История

Обучение

В целом, можно сказать, что битбокс (англ. Beat Box) – это искусство создания ритма, мелодии и бита при помощи рта человека.

Впервые битбокс появился в Соединенных Штатах, а именно – в «Большом Яблоке», городе Нью-Йорк во время повального увлечения хип-хопом. Читать рэп без бита совсем не то, что с битом, и вот в один прекрасный день один рэппер стал имитировать мелодию и ритм своим ртом. Звали рэппера Doug E. Fresh. Это стало настоящим прорывом! Больше не было нужды повсюду таскать с собой бумбокс или драм машину – инструмент для создания бита и мелодии всегда с тобой!

Когда битбокс только появился, а было это в конце семидесятых, этим искусством владел практически каждый рэппер. В девяностые годы увлечение битбоксом, а соответственно и его популярность, пошли на спад.

Второй раз битбокс возродился к жизни уже в начале двадцать первого века – в 2002 году, когда один очень известный британский битбоксер основал в интернете битбокс сообщество. С тех пор битбокс стал известен не только как аранжировка под рэп, но и как вполне самостоятельное вокальное искусство.



BEATBOX

Это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта.

Создайте сайт с WIX!

Главная

Медиа

История

Обучение



BEATBOX

Это искусство создания и имитации ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций органами рта.

1980-е

В это время битбоксинг занимал прочные позиции. Возможно, его первой записью следует считать «La Di Da Di» Doug E. Fresh и Slick Rick. Когда «Fat Boys», ставшие косвенной причиной появления на свет слова «phat», меткого обозначения «общего командного веса», записали «Stick Em», рэп-комьюнити и все остальные отпраздновали рождение «тяжёлого» вокального стиля Buffy. Даже сегодня, когда люди высмеивают битбоксинг, они имитируют покойного Buffy, пыхтя и шумно выдыхая воздух в ладони. Значительный вклад в дело распространения битбоксинга оказали фильмы «Fat Boys», в особенности «The Disorderlies». Наиболее яркие представители — это Знамер Дэн, Ready Rock C из «Will Smith's crew» и The Jock Box из коллектива с названием «Skinny Boys crew» (Тощие Парни).



1990-е

В конце девяностых битбоксинг вместе с брейкингом скатился ниже андеграунда. Он находился в состоянии затишья до выпуска «Make the Music 2000» Bahzella's «The Godfather of Newtop» — 5000050

Как научиться битбоксу?

Битбокс как вокальное искусство представляет собой очень интересную технику, главная задача которой – имитация самых разных звуков при помощи речевого аппарата. Освоив технику битбокса, вы станете настоящим «человеком-оркестром» и сможете выдавать различные музыкальные композиции без использования какого-либо музыкального инструмента.

Как мы уже упоминали выше, сегодня битбокс переживает новое рождение. И даже если вы не относитесь к фанатам хип-хопа, вам будет весьма интересно знать, как научиться битбоксу, так как занятие это действительно очень веселое, интересное и неординарное. А научиться битбоксу может каждый желающий, главное – хотеть этого и приложить определенные усилия.

Основа битбокса весьма проста. В ее состав входит всего лишь три звука:

- «бочка», она же «большой барабан»
- «снеер», или «малый барабан»
- «хай хэт», или «тарелка»



Итак, приступим к изучению «бочки». Чтобы освоить этот звук, вам нужно следить за своим дыханием. Выдыхайте как можно резче и сильнее. Воздух, который вы вдыхаете, должен проходить через точку, в которой происходит образование звука, но ни в коем случае в нее не упираться. Край ваших губ должны быть поджаты. Сделайте натянутую улыбку, выпятите нижнюю губу, при этом плотно прижмите к ней верхнюю губу и выдохните. У вас должен получиться звук, чем-то напоминающий звук «б», но более гулкий, резкий и мощный.

Теперь нужно перейти к изучению «тарелки». «Тарелки» бывают закрытые и открытые. В открытом варианте «тарелки» сделайте следующее: прижмите язык к вашим зубам и выдайте звук «ц». Чтобы сделать закрытую «тарелку», нужно постараться сделать звук «ц» более тягучим и шипящим. Ну, и «малый барабан», или «снеер». Чтобы создать этот звук, нужно симитировать резкий выдох звука «пф» сквозь губы.

Это были основные звуки, используемые битбоксерами для создания своих композиций. Само собой разумеется, чтобы композиция звучала еще лучше, понадобятся дополнительные имитации. Среди них – «щелчок», «губной осциллятор», «технокик» и многие другие.

Самое главное в искусстве битбокса – практика. Ни один репетитор (см. Репетиторство с чего начать?) не

Сайт «Поиграйка.ру»

**Пелехатый Павел,
13 лет, Приморский край,
10 отряд, дружина «Бригантина»,
программа «Перекрёсток»,
2014 год**

Поиграйка.ру

Играй и веселись вместе с нами!

Главная

Новые игры

Форум

Главная



Добро пожаловать на мой сайт в котором я буду рассказывать о играх

поиграйка.ру, Сайт о играх и играх



JavaAxlgnore

Поиграйка.ру

Играй и веселись вместе с нами!

[Главная](#)[Новые игры](#)[Форум](#)

Новинки



WARMACHINE: Tactics - Digital Deluxe Edition

Июль 12, 2014

В Warmachine, сама земля трясется во время ожесточенных столкновений, где шесть-тонные конструкции из чугуна и стали врезаться в друг друга с разрушительным силу локомотива, где свинцово-извергает пушки жевать через броню так же легко, как плоть, и где смелые герои установить поле боя в огне с бурей тайной магии, как они подделывать судьбы их непоколебимой наций в огне уничтожения.

Возьмите под свой контроль элитного боевого мага, известного как warcaster и его армии неостанавливаемой warjacks и смертоносных солдат в этой напряженной и агрессивной пошаговой тактической набор боевой игры в наградами, паровой мире Железных Королевств.

Warmachine: Тактика следующего поколения пошаговая тактическая игра, разработанная с Unreal 4 двигателя. Передовые визуальные эффекты, захватывающий настройка мир, и возможности настройки команды предлагают богатый многопользовательской опыт вместе с обширным однопользовательской кампании, который обратится к поклонникам почитаемых тактических игр, таких как X-Com: Enemy Unknown и Valkyria Chronicles.

[Read More](#)

7 Days to Die

Июль 12, 2014

Опираясь на Survivalist и тем ужасов, игроки в 7



Ваша текущая

Поиграйка.ру

Играй и веселись вместе с нами!

[Главная](#)[Новые игры](#)[Форум](#)

алор ▼

Subject

Post



Powered by [ForumIt](#)



алор



Говрилка

4 minutes ago

0 views
2 responses



алор



Это первая запись на моём форуме

24 minutes ago

0 views
0 responses



Сайт «8 отряд»

Романченко Влад,

Приморский край,

8 отряд, дружина «Парус»

программа «Перекресток»,

2014 год

Главная

Галерея

Вожатые

Дети

8 отряд



Климов Алексей



Дружина "Парус"

Главная

Галерея

Вожатые

Дети

Войти/Зарегистриров...

Создайте сайт с WIX!

Вожатые 8 отряда



Горлов Дмитрий



Дружина "Парус"

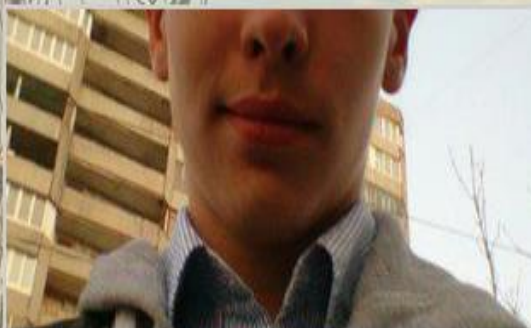
Войти/

Главная

Галерея

Вожатые

Дети



Дружина "Парус"

Главная

Галерея

Вожатые

Дети

Дружина "Парус"(1986,2007г.)



Первые три корпуса летней дружины «Парус» вступили в строй 26 июля 1986 года, остальные – в 1987 году. Изначально «Парус» был рассчитан на прием 600 детей в смену. Каждый корпус дружины имел морское название одного из типов судов: «Фрегат», «Каравелла», «Бриг», «Корвет», «Клипер». Необычный образ жилого внутреннего пространства создавался интерьерами жилых двухсветных ячеек – кубриков, рассчитанных на десять человек. Обилие галерей, лестниц, многоярусность способствовали созданию особого мира образов, способных превратить жизнь детей в интересную и своеобразную игру со своими правилами и ритуалами. Достоинства архитектуры дружины «Парус» были оценены на международном уровне. В Болгарии 20 июня 1989 года проходил V Всемирный биеннале архитектуры «Интерарх-89». Это было крупнейшее событие в мировой архитектуре, в котором приняли участие архитекторы из 48 стран мира. На конкурс было представлено 510 проектов почти из всех географических районов планеты. Проект «Паруса» (архитектор И. Б. Мальков) получил почетную грамоту и серебряную медаль. 5 ноября 1993 года в дружине «Парус» произошел пожар, в результате которого были уничтожены все пять корпусов. К его восстановлению приступили в 1996 году. 8 июня 2007 года во Всероссийском детском центре «Океан» состоялось знаменательное событие, которое ждали долгие 14 лет – открытие первого корпуса дружины «Парус». В его строительстве принимали участие 29 строительных организаций, которые, несмотря ни на какие трудности, совместно с коллективом ВДЦ «Океан» смогли отстоять право на

Сайт «8 отряд дружина «Парус»

**Анкушев Алексей,
14 лет, Магаданская область,
8 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Дружина "Парус" 8 отряд

Главная

Галерея

Дети

Вожатые





Влад Романченко



Анкушев Алексей

Add Description here

**Сайт, посвященный VI смене 2014
года, ВДЦ «Океан»**

**Казантаев Тимур,
15 лет, Курганская область,
12 отряд, дружина «Бригантина»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

VI СМЕНА

ЛЕТО 2014

ВДЦ "Океан"



Главная

"Перекресток"

"Океанский Медиапарад"

"Живи, Земля!"

"Дороги безопасности"

Доброго времени суток, Океанец! С 27,28 июня по 17,18 июля во Всероссийском Детском Центре "Океан" проходили четыре проекта: "Перекресток", "Океанский Медиапарад", экологический форум "Живи, Земля!" и VII Всероссийский слёт-конкурс по безопасности дорожного движения "Дороги безопасности". Было проведено множество веселых, увлекательных, а самое главное полезных мероприятий, которые помогли ребятам определиться с будущей профессией, получить опыт в создании видеороликов, написании статей, проведении экологических исследовательских работ, а также в управлении дорожным движением. Ребята выезжали в город Владивосток на предприятия и общие экскурсии для получения наглядных примеров профессий.



VI СМЕНА

ЛЕТО 2014

ВДЦ "Океан"



[Главная](#)

["Перекресток"](#)

["Океанский Медиапарад"](#)

["Живи, Земля!"](#)

["Дороги безопасности"](#)

Смена "Перекрёсток".



Смена "Перекрёсток" проходит в "Океане" первый раз. Она посвящена профориентации участников смены. Некоторые ребята этой смены ещё не определились с профессией, для этого и нужен "Перекрёсток".

Организаторы смены проводят тематические тесты, спецкурсы, сборы. В программе "Перекрёсток": Церемония открытия, спецкурс «Профориентир», тематические поездки на предприятия, в Дальневосточный федеральный университет, Ярмарка военных профессий, Фестиваль-конкурс рабочих профессий «Стране нужны кадры!», занятия по программам дополнительного образования, Выставка детского творчества, физкультурно-оздоровительные и досугово-развлекательные дела и мероприятия, работа в ОСУ, экскурсии в музеи г. Владивостока.

В смену "Перекрёсток" входят две дружины: "Праус" и "Бригантина". В "Перекрёсток" могут попасть отличники учёбы, победители и призёры предметных олимпиад, победители различных конкурсов, актив ученического самоуправления, детского движения.

В программе "Перекресток" участвуют 4-16 отряды дружины "Бригантина" и 1-15 отряды дружины "Парус".

VI СМЕНА

ЛЕТО 2014

ВДЦ "Океан"



Главная

"Перекресток"

"Океанский Медиапарад"

"Живи, Земля!"

"Дороги безопасности"

Смена "Океанский Медиапарад".



Смена «Океанский медиапарад» (VIII Фестиваль-конкурс детской прессы) посвящена юным фотографам, видеооператорам и журналистам.

Цель проекта: поддержка и развитие детского и молодёжного творчества в области СМИ.

В программе "Океанского Медиапарада": торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля-конкурса, фестивальная программа, Медиакурс для начинающих, Медиабульвар, Встреча с профессионалами СМИ, тематические поездки на телевидение ВГТРК ГТРК «Владивосток», радиостанцию, в издательство «Дальпресс», фотокросс «В объективе – Владивосток», ток-шоу «Кто, если не мы?!», Пресс-бум, Урок информации.

Досугово-образовательные мероприятия: конкурсная программа «Океанская жемчужина», дискуссия «Права и обязанности», праздник «Да здравствует жизнь!».

На смену приглашаются: юные журналисты (команды от детских и молодежных киностудий, видеостудий, радиоцентров, пресс-центров) – победители региональных, межрегиональных, общероссийских конкурсов 9-11 классов.

В смене "Океанский Медиапарад" участвуют 1-3 отряды дружины "Бригантина".





VI СМЕНА

ЛЕТО 2014

ВДЦ "Океан"



[Главная](#)

["Перекресток"](#)

["Океанский Медиапарад"](#)

["Живи, Земля!"](#)

["Дороги безопасности"](#)

Всероссийский детский экологический форум "Живи, Земля!"



Дружина: «Китёнок»

Цель проекта: формирование экологической культуры у подрастающего поколения, обеспечивающей прогресс общества в гармонии человека и природы. Профильные дела и мероприятия: торжественная церемония открытия и закрытия Форума, конференция «Жизнь планеты в руках человека!», Конкурс экологических проектов, экологические исследования при участии ученых ДВО РАН, Конкурс флористов.

Досугово-образовательные: Урок Человеколюбия, Киношоу, конкурсная программа «Океанская жемчужина», праздник «Да здравствует жизнь!». Физкультурно-спортивные: товарищеские встречи, спортсекции.

На смену приглашаются: победители (участники) региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов и проектов 7-11 классов.

В смене участвуют 5 отрядов дружины "Китенок".



Сайт «Мотокросс»

Солодов Анатолий,

15 лет, Новосибирская область,

4 отряд, дружина Тигрёнок,

программа «Дороги без опасности»,

2014 год

"Мототриал спорт как образ
жизни"



Мото спорт как
образ жизни

главная

фото

Виды мотоциклов



Ямаха



Выбирать мотоцикл не так уж и просто, постоянно натыкаешься на качества или недостатки, которые по той или иной причине тебя не очень-то и устраивают. К



Suzuki RM-Z450 2008 года - это первый кроссовый мотоцикл, производители которого отказались от использования карбюратора и начали применять систему электронного впрыска топлива. RM-Z450, при массе всего 120 килограммов, приводится в движение 499-кубовым

**Сундарев Максим,
13 лет, Приморский край,
14 отряд, дружина «Парус»,
программа Перекрёсток**

ТупаТук

[Войти/Зарегистрироваться](#)

ТупаТук - лети, плыви, едь за мной!

[Главная](#)

[Фото](#)

[Видео](#)

[Информация](#)

[Контакты](#)

ТупаТук - это интернет-сайт авиамodelьного клуба ТупаТак. Тут мы размещаем фото, видео и различную информацию о событиях в нашем клубе и во всём мире моделизма. Так же на нашем сайте присутствует некоторая посторонняя информация, блог и чат, что бы вы могли поделиться с нами, связаться или сообщить о чём то. До новых встреч!

© 2023 Название сайта. Сайт создан на UML сайт



ТираТук

[Войти/Зарегистрироваться](#)

ТираТук - лети, пльиви, едь за мной!

[Главная](#)

[Фото](#)

[Видео](#)

[Информация](#)

[Контакты](#)



Привет! Тут можно посмотреть
наши фото!

Сайт «BMXTOMSK»

Сушко Антон,

14 лет, Томская область,

3 отряд, дружина «Тигренок»,

программа «Дороги без опасности»,

2014 год

BMX

Главная

Видео

Фото

Байки

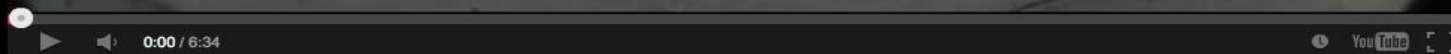
Контакты

MTB

Blog



BMX

[Главная](#)[Видео](#)[Фото](#)[Байки](#)[Контакты](#)[MTB](#)[Blog](#)

NIKITA PEROV
OLEG SELISNEV
VITAY BITAROV

BMX

Главная

Видео

Фото

Байки

Контакты

MTB

Blog



еще вы можете заказать запчасти на: <http://hellride.ru/>

DENIS SHURAVLEV
KIRILL DENER
VLAD KAMENSKYA
NIKITA PEROV
OLEG SELISNEV
VITAY BITAROV



Сайт «Бадминтон»

**Третьяков Александр,
14 лет, Томская область,
3 отряд, дружина «Тигренок»,
«Дороги без опасности»,
2014 год**

БАДМИНТОНГ

Прекрасная захватывающая игра, доступная всем,
отличный способ провести время

[Главная](#)[чемпионат мира](#)[лучшие игроки](#)[правила, советы, уроки](#)[Контакты](#)

Человек, которого знает и уважает весь бадминтонный мир, который за свою жизнь достиг всевозможных вершин в спорте, один из самых талантливых игроков мира, которого по праву можно назвать Чемпионом с большой буквы и мастером своего дела... Одно его имя говорит бадминтонистам о многом... Это - национальный герой своей страны, это - Ли Чонг Вей! Ли - серебряный призер двух Олимпийских игр: 2008 года в Пекине и 2012 года в Лондоне. Он стал первым малайзийцем, вошедшим в финал в мужском одиночном разряде, тем самым закончив для Малайзии «засуху Олимпийских медалей», начавшуюся в 1996 году. Это достижение принесло игроку национальный титул «Датук», что фактически обозначает «Национальный герой Малайзии», а также звание самого успешного олимпийца-бадминтониста за всю историю своей страны.

Олимпийский Чемпион. Спортсмен, установивший рекорд скорости полета волана... Его «бэкхенд» на протяжении многих лет поражает пластичностью и скоростью. Он стал «королем» бадминтона не только на корте, но и в жизни, создав по собственной инициативе бадминтонный спорткомплекс, который по праву можно считать одним из лучших в мире. Вероятно, все уже догадались, что речь идет о Тауфике Хидаяте, одном из лучших бадминтонистов мира. Впервые имя индонезийского спортсмена было внесено в историю бадминтона как финалиста турнира All England Open в 1999 году. Тогда он занял второе место, проиграв Питеру Гейду в три партии (11-15; 15-7; 10-15). Кстати, именно эта победа принесла первую известность и его сопернику! Но сейчас мы не об этом...

После этого поражения в копилке Тауфика Хидаята появилось две победы на таких турнирах как Indonesia Open и SEA Games (Азиатских играх). (фото 4,5)

2000 год индонезиец начал с победы над Xia Xuanze (Китай) в финале на Malaysia Open, одном из престижнейших турниров азиатских бадминтонистов. Но чуть позже китаец взял реванш (6-15; 13-15) на All England Open, и Тауфик Хидаят два года подряд был серебряным призером этого турнира.

Кто еще не слышал о двукратном Олимпийском Чемпионе Лин Дане? Наверное, среди бадминтонистов таких нет. Он является лучшим игроком Китая, Азии и всей планеты. Фанатами своего материка он был прозван "Супер Дан".

Лин Дан (Lín Dān, родился 14 октября 1983 года, в городе Лунъянь, провинция Фуцзянь) — китайский бадминтонист, выступающий в мужской одиночной категории, сейчас живёт и тренируется в Пекине. Двукратный Чемпион Олимпийских Игр: в 2008 году в Пекине и в 2012 в Лондоне. Рост этого игрока 178 см, а вес 72 кг. Ну, наверняка ни для кого не окажется секретом, то, что играет он левой рукой. Его увлечения: дизайн, мода, пение. Женат на экс-чемпионке мира, серебряной призёрше Олимпийских Игр-2008 в Пекине - Ксе Ксюфанг. Они поженились

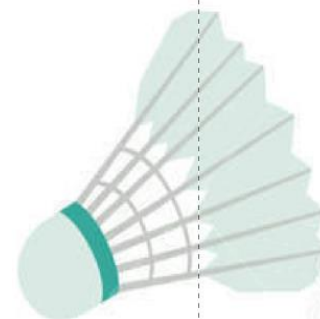
БАДМИНТОНГ

Прекрасная захватывающая игра, доступная всем,
отличный способ провести время

[Главная](#)[чемпионат мира](#)[лучшие игроки](#)[правила, советы, уроки](#)[Контакты](#)

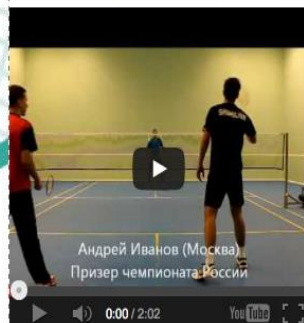
Бадминтон — классная игра, в которой игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают воланчик через сетку ударами ракеток, стремясь, чтобы он не упал на поле. Соперничают два игрока или две пары игроков. (по мне так одиночный лучше)

Доказано, что бадминтон активный вид спорта, для тех кто желает похудеть, отличный способ провести время. В добавок научиться играть очень легко.



БАДМИНТОНГ

Прекрасная захватывающая игра, доступная всем,
отличный способ провести время

[Главная](#)[чемпионат мира](#)[лучшие игроки](#)[правила, советы, уроки](#)[Контакты](#)

Сайт «Apple 2»

**Туз Дмитрий,
13 лет, Приморский край,
12 отряд, дружина «Парус»,
программа «Перекресток»,
2014 год**

Apple

Новости и временно бесплатные приложения в **App Store**



Главная

Новости

Приложения

Контакты

Ежедневно десятки приложений в AppStore временно обесцениваются или получают неплохие скидки. Разработчик за счет этого повышается в рейтинге, а мы с вами имеем возможность сэкономить деньги. Наш сайт показывает вам только самые рейтинговые или же просто интересные, по нашему мнению, приложения. Также, с помощью нашего сервиса вы с легкостью сможете отслеживать информацию об обновлениях и релизах популярных игр и приложений.

Apple

Новости и временно бесплатные приложения в App Store



Главная

Новости

Приложения

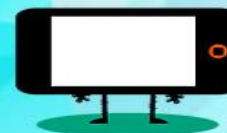
Контакты

Ios 8

OS X Yosemite



Новости и временно бесплатные приложения в App Store



Главная

Новости

Приложения

Контакты

iSlash HD

Все вы наверняка помните такую игрушку, как XONIX. iSlash повторяет ее механику, но предлагает более качественный уровень графики, анимации и геймплея. Ваша задача отсечь как можно большую часть от игровой доски, захватив в нее как можно больше количество звездочек. Основные особенности приложения: 210 разнообразных уровней, бонусы по мере продвижения, оригинальный саундтрек, частые обновления приложения.

iPad Calculator

Все мы прекрасно знаем, что в iPad по каким-то мистическим причинам не установлено такое приложение первой необходимости как Калькулятор. Теперь эту досадную ситуацию можно изменить. iPad Calculator — отличный калькулятор от независимых разработчиков, который имеет возможность производить расчеты, как в стандартном режиме, так и в научном режиме.

Infinity Blade

Обладатель более чем 20 наград “Игра года” и “Топ App” раздается практически бесплатно! Первая мобильная игра, работающая на основе ультрасовременной технологии «Epic» — движке Unreal Engine 3, «Infinity Blade» поднимает портативные игры на новый уровень с помощью великолепной графики, насыщенных адреналином сражений и продвинутому развитием героя в полностью трехмерном пространстве замка

Angry Birds Star Wars II

Приготовьтесь к Angry Birds Star Wars II — эпическому продолжению сенсационной игры №1! Основываясь на предыстории фильма Star Wars, используйте Силу во имя добра для борьбы с жадной Свинской Федерацией... или перейдите на темную сторону. Именно так! Вы первые можете «Перейти на Свинскую Сторону» и играть за злое Парту Мого, Императора Падме и других любимых персонажей!

«Онлайн-чат»

Щербаков Денис

13 лет, Приморский край,

14 отряд, дружина «Парус»,

программа «Перекресток»,

2014 год

Главная комната

Общение

Знакомства

Ролплей

Реклама

Общий чат Сбох

Добро пожаловать в Сбох! Для отправки сообщения, нажмите в поле рядом и набирайте!

[\[Get a Cbox\]](#)

[обновить](#)

Имя

e-mail / url

сообщение

OK



© 2014 | Онлайн чат | Создано при помощи www.cbox.ws

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

