Урок открытия новых знаний по теме

**«Образ Родины в лирике Сергея Есенина»**

**Цель урока:** исследование образа Родины в лирике С. Есенина.

**Задачи урока:**

1) Организовать деятельность учащихся на самостоятельное исследование образа Родины в лирике Сергея Есенина.

2) Сформировать навык проблемного и сравнительного анализа.

3) Способствовать развитию умения анализировать, обобщать, делать выводы, развивать образное мышление, речь обучающихся (устную и письменную); формировать навыки самоконтроля, взаимоконтроля, рефлексии.

4) Способствовать выработке умения работать в группах, анализировать проделанную работу и адекватно её оценивать.

5) Формировать положительную мотивацию к обучению.

**Формы:** индивидуальная, групповая.

**Технологии:** технология критического мышления, проблемного обучения, обучение в сотрудничестве.

**Методы:** частично-поисковый, исследовательский.

**Приемы:** АМО.

Ход урока:

**1. Фаза вызова:**

1. Актуализация:

- О чём расскажет вам **синквейн?**

|  |
| --- |
| Русь |

Голубая. Раздольная. Бревенчатая.

Страна берёзового ситца.

Не надо рая. Дайте Родину мою. Приголубит. Спасёт.

Сохранит. Приголубит. Спасёт.

Предполагаемые ответы учеников:

*- О России, деревенской, раздольной, мирной, которая, словно матушка, заботится о своих детях, и которую невозможно променять даже на рай.*

- Обратите внимание на эпиграф урока. Кто из поэтов мог написать эти строки, попробуйте составить его психологический портрет:

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю».

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте Родину мою».

Предполагаемые ответы учеников:

*- Эти строки мог написать человек, который настолько сильно любит Родину, что не мыслить своё существование вне России.*

Учащиеся по группам заполняют **таблицу ПОПС** «Психологический портрет поэта-лирического героя»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***П*** | ***ПОЗИЦИЯ*** | *Я считаю, что это не просто поэт, но и гражданин* |
| ***О*** | ***ОБОСНОВАНИЕ*** | *Потому что у него чуткая к красоте и внимательная к природе душа, он любит свою нищую (бревенчатую, ситцевую) Родину и никогда не откажется от неё.* |
| ***П*** | ***ПРИМЕР*** | *Я могу доказать это на примере строк из предложенного для анализа текста стихотворения:*  *Я скажу: «Не надо рая,*  *Дайте Родину мою.* |
| ***С*** | ***СЛЕДСТВИЕ*** | *Исходя из этого, я делаю вывод о том, что автор этого стихотворения поэт - патриот и гражданин.* |

**2. Фаза реализации смысла:**

*1.* ***Организация активной деятельности с информацией:***

- Вы не ошиблись. Именно такой предстаёт Русь в стихотворениях Сергея Есенина, замечательного русского поэта эпохи Серебряного века, принадлежащего к творческой группе имажинистов. А задумывались ли вы о том, что для вас Родина, какая она в вашем сердце, что в ней для вас дорого, как вы к ней относитесь? И почему мы сегодня обратились к России Есенина?

Предполагаемый ответ учеников:

*- Научиться дорожить ею и любить её так, как рассказывает об этом Есенин.*

- Возможно, нам нужно ближе познакомиться с Сергеем Есениным как с поэтом и гражданином.

1.1.Подготовленный ученик представляет **презентацию** «Сергей Есенин. Поэт и гражданин».

1.2.Обучающиеся по группам, используя приём **«Инсерт»**, анализируют теоретический материал о жизни и творчестве С.Есенина, составляют **кластеры**, затем группы озвучивают краткие выводы о проделанной работе.

1. Группам предложены для анализа стихотворения Есенина. Исследуя предложенные тексты, учащиеся заполняют таблицы:

**1 группа. Цветопись в лирике Есенина**

*(предполагаемый вариант готовой работы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвета и их оттенки | Примеры | Выводы |
| Красный | «О красном вечере задумалась дорога» | Автор очеловечивает природу, видит её во всём многообразии красок, что передаёт его ощущения. Обилие средств художественной выразительности, используемых автором для описания природы России, убеждают читателя в безграничном чувстве любви Есенина к Родине, ибо так красиво и многозначительно можно говорить только о том, что дорого сердцу. |
| Рыжий | «Осень – рыжая кобыла – чешет гриву»  «Рыжий месяц жеребёнком запрягался в наши сани» |
| Серый | «Закат обрызгал серые поля» |
| Зелёный | «Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных» |

**2 группа. Глаголы движения, создающие динамику картин природы**

*(предполагаемый вариант готовой работы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глаголы | Примеры | Выводы |
| Приютиться | «Приютились к вербам сиротливо избы деревень» | Глаголы используются не только для того, чтобы показать динамику, движение, жизнь, но и для того, чтобы наделить природу душой, одушевить её, через неё показать свои ощущения и чувства. |
| Связать | «Туча кружево в роще связала» |
| Говорить | «Отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком» |

**3 группа. Приёмы одушевления природы**

*(предполагаемый вариант готовой работы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приёмы | Примеры | Выводы |
| Обращение | «Сыпь ты, черёмуха, снегом,  Пойте вы, птахи, в лесу»;  «Край ты мой заброшенный,  Край ты мой - пустырь»;  «Гой ты, Русь моя родная» | Поэт наделён особым даром – любви к окружающему. Всё видит, слышит, замечает. От него не ускользнёт малейшее изменение в природе. И вместе с тем, он не отстраненный наблюдатель. Он – часть этой природы: он – черёмуха, он – птаха, он – пустырь. Именно поэтому, наверное, так чутко его сердце. |
| Олицетворение | «Кленёночек маленький матке  Зелёное вымя сосёт»;  «А у низеньких околиц  Звонно чахнут тополя» |

**4 группа. Образы животных и птиц в стихотворениях Есенина**

*(предполагаемый вариант готовой работы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образы | Примеры | Выводы |
| Собака | «Дай, Джим, на счастье лапу мне»;  «Покатились глаза собачьи  Золотыми звёздами в снег» | Ко всем животным автор относиться как к братьям меньшим. Для него нет чужих собак, птиц, лисиц…  Все они являются частью его судьбы. Он вместе с ними радуется и переживает, любит и страдает.  Его ощущения передаются читателям, наполняют и сознание и душу смыслом, состраданием, милосердием. Природа для него – Родина. Эти две темы тесно взаимосвязаны. |
| Корова | «Дряхлая, выпали зубы,  Свиток годов на рогах» |
| Птицы | «И журавли, печально пролетая,  Уж не жалеют больше ни о ком»;  «Полюбил я седых журавлей  С их курлыканьем в тощие дали» |
| Лисица | «На раздробленной ноге приковыляла» |

По окончании работы группы озвучивают краткие выводы о своих наблюдениях, отвечая на вопрос: «Какой представляется Родина, её природа в лирике Есенина»?

**3. Фаза рефлексии:**

1. Обучающимся предлагается через рефлексивное устное сочинение-схему «Благодарю» высказать своё отношение к поэту:



он научил меня сострадать, быть внимательным…

он научил меня видеть необычное в обычных образах, а именно…

он помог мне разобраться в моих чувствах к родине, а именно…

он обратил моё внимание на красоту и образность слова…

он помог мне понять, что животные тоже могут чувствовать…

1. Обучающиеся подводят итоги урока и оценивают работу групп.
2. Домашнее задание: подготовить рассказ о развитии темы Родины в творчестве С.Есенина и выучить наизусть понравившееся стихотворение Есенина о Родине, природе с последующим семантическим анализом текста.

*Урок разработала Капитонова Лилия Уразбаевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МАОУ «Средняя школа №6» города Когалыма*