**Тема:** В мастерской мастера-гончара

**Класс:** 2 Б

**Цель:** дать второклассникам представление о связи творчества народного мастера с природой, об общности гончарного искусства мастеров народов мира.

**Задачи:**

* Познакомить со связями творчества народного мастера с природой, с общностью гончарного искусства мастеров мира;
* Научить сравнивать изделия декоративно – прикладного творчества, выявляя закономерности в построении узора;
* Развивать умение рисовать элементы орнамента керамики Дагестана, Греции и т.д., решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций: изображать силуэт симметричного предмета, намечать основные его части и украшать орнаментом .

**План урока**

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

3. Изучение нового материала

4. Физкультминутка

5. Работа в рабочих тетрадях

6. Подведение итогов

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

**Слайд 2**

Давайте посмотрим на экран

**2. Актуализация знаний**

Кто нам прочитает это высказывание?

**ЗЕМЛЯ, ТЫ ТАК ЛЮБВИ ДОСТОЙНА**

**ЗА ТО, ЧТО ТЫ ВСЕГДА ИНАЯ.**

Это высказывание написал поэт Бальмонт

А теперь скажите, справедливы ли слова поэта Бальмонта? (Ответы учащихся)

- Чем удивительна красота нашей планеты? **( Земля она действительно очень богата. Она богата своей природой. Водные просторы, пейзажи красивые, земные пространства, города и страны, и конечно люди и их дела! Люди сами прекрасные. Многие люди творят своей рукой.)**

**3. Изучение нового материала**

**Слайд 3**

Изделия из обожженной глины называются **КЕРАМИКОЙ**

**Слайд 4**

Художественная керамика входит в состав декоративно-прикладного и монументально-декоративного искусства. Пластические свойства глины и богатство керамического декора позволяют создавать разнообразные вещи, скульптуру, панно, вазы, игрушки, различные украшения и другие керамические изделия. Основные технологические виды керамики — гончарные изделия, терракота, майолика, фаянс, каменная масса, фарфор.

**Слайд 5**

**Терракота** - [керамические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0) непокрытые глазурью изделия из цветной [глины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается [посуда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0), вазы, скульптура, игрушки, облицовочные плитки и архитектурные детали.

**Слайд 6**

**Майолика**  —один из видов  [керамики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной [глазури](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C). В технике майолики изготовляются как декоративные [панно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE), наличники,  и т. п., так и посуда и даже большие скульптурные изображения.

**Слайд 7**

**Фаянс** - [керамические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0) изделия (облицовочные плитки, архитектурные детали, посуда, [умывальники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA), [унитазы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B7) и др.), имеющие плотный мелкопористый черепок (обычно белый), покрытые прозрачной или глухой (непрозрачной) [глазурью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C).

**Слайд 8**

КАМЕННАЯ МАССА - керамический материал, близкий к фарфору, но непрозрачный, имеющий плотный, почти без пор черепок (обычно серый или коричневый). Изделия из каменной массы покрывают глазурью, украшают рельефом.

**Слайд 9**

**Фарфо́р** — вид [керамики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), непроницаемый для [воды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и [газа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7). В тонком слое просвечивается. При лёгком ударе деревянной палочкой издаёт характерный высокий чистый звук. В зависимости от формы и толщины изделия, тон может быть разным.

**4. Физкультминутка**

**Слайд 10**

**Гончар - это мастер, создающий глиняную посуду.**

**Слайд 11**

Гончарством занимаются с древнейших времен. Мастеров называют «горшечником», а в других местах и «глинником».

    Гончар, древняя профессия как и кузнецы, мельники, пастухи.

А сейчас вот в наше время их много? **(Нет)**

Почему? **(Сейчас глина не очень востребована. Потому что сейчас и без глины много других прочных материалов)**

**Слайд 12, 13**

Вот сосуды из Древней Греции

А вот Балхарские сосуды из Дагестана

Давайте сравним их

В сосудах с Древней Греции орнаментальное украшение присутствует меньше…а в балхарских орнаментальное украшение присутствует больше…

**Слайд 14**

**Пальметты** -  растительный [орнамент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) в виде веерообразного листа [пальмового дерева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5),

**Меандр** – по названию реки, которая протекает извилисто.

1.Каковы самые распространенные орнаментальные мотивы Древней Греции? **( Пальметта и меандр)**

2. Что напоминает геометрический орнамент меандр? **(Реку)**

3. Какое растение изображено в орнаменте из пальметт? **(Лист пальмового дерева)**

**А сейчас творческое задание**

**5. Работа в рабочих тетрадях**

Откройте рабочие тетради на стр.10

Давайте посмотрим на первый узор

А как называется этот узор? Мы с вами говорили уже. **( Меандр)**

На что похоже мы говорили? **(На реку)**

Сейчас вы должны продолжить этот узор дальше

А теперь след.узор

А как этот узор называется? **(Пальметта)**

На что похоже? **( На листок пальмового дерева)**

Теперь вы должны продолжить этот узор дальше

След.узор вы так же должны продолжить дальше

**Cлайд 15**

На каких частях поверхности сосуда (ободок, горловина, плечики, тулово, поддон) располагают народные мастера крупные и мелкие элементы орнамента, чтобы подчеркнуть след. форму?

Давайте вспомним, какие орнаментальные мотивы украшают керамику Древней Греции и Дагестана? ( меандр и пальметта)

А сейчас перейдем на след.страницу

Здесь так же вы должны нарисовать

**6. Подведение итогов**

О чем мы сегодня с вами говорили на уроке?

Что такое керамика и кого называют гончарами? **(Керамика – это изделия из обожженной глины. Гончар – это мастер, создающий глиняную посуду)**

Все ли вам было понятно на уроке?