ГАПОУ ЧР « Канашский педагогический колледж»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

**Коммуникативные игры**

Выполнили:

студентки 401 группы

Павлова И.С.

Григорьева Л.А.

Мурзукова Е.В.

Мингалеева А.И.

Проверила:

Козлович В.Н.

Канаш – 2015

**Игра «Ситуации»**

Очень эффективная игра, в которой необходимо предлагать разные ситуации, требующие вмешательства. Так ребенок научится вступать в разговор и управлять эмоциями.

Примерные ситуации:

* Два твоих друга сильно поругались. Тебе необходимо их помирить.
* К тебе домой пришли гости. Что ты будешь делать?
* У тебя потерялся котенок на улице. Подойди к прохожим и спроси, не видели ли они его.
* Ты заблудился по дороге в магазин. Что ты будешь делать? Что спросишь?
* Ты обидел бабушку. Попроси у нее прощения.

**«Предложения, начинающиеся со слов «Что было бы, если**...»

Этот метод можно также использовать для того, чтобы побудить подростков к обсуждению своих чувств. Участников следует поощрять к рефлексии собственного поведения, вызываемого определенными эмоциональными состояниями, а также к поиску возможных альтернатив поведения. Листы с началом предложений раскладываются на столе или на полу. Каждый участник выбирает для себя тему и делает по ней коллаж. Можно образовать также небольшие группы, которые будут вместе работать над одной темой. Готовые коллажи представляются всем и служат основой для беседы. Вариант проведения: Другая возможность работать с предложениями: предложить участникам написать историю по данной теме или показать пантомиму. Иной, более простой, вариант - выдать каждому по неоконченному предложению и услышать продолжение.

Предложение «Что было бы, если...»

Возможное начало предложений:

Если я в ярости, то...

Если я печален, то...

Если я боюсь, то...

Если у меня нет желания что-либо делать, то...

Если я кого-то не выношу, то...

Если я горжусь собой, то...

Если я хочу с кем-то познакомиться, то...

Если я с чем-то хорошо справился, то...

Если я что-то преодолел, то...

Если со мной случится такое несчастье, что больше не смогу жить так, как сейчас...

Если я пойму, что в школе я больше не успеваю и, собственно, мне следовало бы

уйти из нее, ...

Если я когда-нибудь серьезно заболею, ...

Если вдруг разочаруюсь,...

Если я потеряю свою лучшую подругу / своего лучшего друга,...

Если я в отчаянии,...

Если я в стрессовом состоянии, ...

Если я чувствую себя исключенным из группы,...

Если я одинок,...

Если я завидую,...

Если мне скучно, ...

Если я не уверен в себе, ...

Если я ревную, ...

Если мной кто-то восхищается, ...

**ЧЕМОДАН ЛИДЕРА**

Среди умений организаторской техники важное место за¬нимают мимика, жесты, техника речи. Разработанный нами комплекс поможет освоить эти умения.

Упражнение 1. Прочитайте любой текст, хотя бы прогноз погоды, шепотом, с максимальной громкостью, как- будто вы замерзли, как- будто во рту горячая каша.

Упражнение 2. То же самое, в сочетании со всем перечис¬ленным, но как бы прочитал инопланетянин, человек, только что научившийся говорить, робот, пятилетний ребенок, как- будто вас слушает все человечество, а вы этим текстом долж¬ны объяснить, как важно стремиться делать добро друг другу, а других слов у вас нет, как- будто этим текстом вы объясня¬етесь в любви, а другой возможности не будет.

Упражнение 3. Не сходя со стула, посидите так, как сидит: председатель Государственной Думы, пчела на цветке, кас¬сир на рабочем месте, наказанный Буратино, невеста на свадьбе, Гамлет, преступник па скамье подсудимых. Импро¬визируйте.

Упражнение 4. Изобразите: как ходит младенец, лев, ар¬тист балета, французский король, индийский вождь.

Упражнение 5. Улыбнитесь, как улыбается очень вежли¬вый японец, собака своему хозяину, кот на солнышке, влюб¬ленный юноша своей девушке, волк зайцу.

Упражнение 6. Нахмурьтесь, как король Лир, ребенок, у которого отняли игрушку, Наполеон, человек, желающий скрыть улыбку, рассерженный попугай.

**Ролевая игра «На приеме у психолога»– демонстрационная по ролям:**

Сейчас у вас будет возможность попробовать себя в роли настоящего психолога.  Приглашаю пару добровольцев. Один из вас психолог. Второй клиент. Остальные внимательно наблюдают и фиксируют   использованные психологом приемы.

Инструкция. Вы психолог, К вам на прием придет клиент. Ваша задача успокоить его,  используя правила активного слушания.

Можно проиграть несколько раз меняя пары.

**Клиенты: Старуха шапокляк, Буратино, Мальвина, Чебурашка, Карабас Барабас.**

**Упражнение** «Контакты»

Мы часто встречаемся с разными людьми, иногда, с совершенно незнакомыми. И очень важно при первом знакомстве произвести приятное впечатление, уметь поддержать разговор. Этому нужно учиться.

  Сейчас мы проведем серию встреч, причем каждый раз с новым человеком. Нужно легко и приятно войти в контакт, поддержать разговор и так же приятно расстаться с ним. Используя техники подстроек и пристроек.  
Члены группы становятся (садятся) по принципу «карусели», т.е. лицом друг к другу, и образуют два круга: внутренний неподвижный (стоят спиной к центру круга) и внешний подвижный (расположены лицом к центру круга).По моему сигналу все участники внешнего круга делают одновременно 1 или 2 шага вправо (или пересаживаются на стул, стоящий справа от них) и оказываются перед новым партнером. Таких переходов будет несколько. Причем каждый раз предлагаются участникам новые роли.  Первые четыре ситуации – роли исполняют участники внутреннего круга,  оставшиеся – внешнего.  
Примеры ситуаций :

1. Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой случайной встрече.  
Время на установление контакта, приветствие и проведение беседы — 2-3 минуты. Затем по сигналу участники должны в течение 1 минуты закончить начатую беседу, попрощаться и перейти вправо к новому партнеру. Эти правила распространяются на нижеследующие ситуации.  
2. Перед вами неизвестный человек. Познакомьтесь с ним, узнайте, как его зовут, где он учится, работает.  
3. Перед вами совсем маленький ребенок, он чего-то испугался и вот-вот расплачется. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его.  
4. Вас сильно толкнули в автобусе. Оглянувшись, вы увидели пожилого человека.  
5. После длительной разлуки вы встречаете любимого (любимую) и очень рады этой встрече. Вот, наконец, он (она) рядом с нами.  
6. Перед вами человек, которого видите первый раз, но вам он очень понравился и вызвал желание с ним познакомиться. Некоторое время вы раздумываете, а потом обращаетесь к нему.  
7. В вагоне метро вы случайно оказались рядом с довольно известным актером. Вы обожаете его и, конечно, хотели бы с ним поговорить. Ведь это такая большая удача. Роль актера играют сидящие во внутреннем круге.

Рекомендации «Условия проведения коммуникативных игр и упражнений при организации игровой деятельности».

1) Не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребёнка 6 - 7 лет работоспособность ещё невелика, он быстро утомляется, и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре) ;

2) Используйте для игр время, когда ребёнок в хорошем настроении, не перевозбуждён, не утомлён, не голоден, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна, в течение 20 - 25 минут;

3) Не говорите ребёнку, что он что - то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;

4) Помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребёнок выдаёт первой без долгих размышлений;

5) Игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься. Поэтому не надо заставлять его играть с вами, лучше уделите ему время, когда он сам этого захочет.

6) Будьте с детьми вежливыми.

• Создавайте ситуации успеха, чтобы дети не боялись у Вас отвечать и поверили в себя и свои силы.