**КТД для младшего возраста  
*По книге "100 творческих конкурсов" методического центра "Вариант"***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Представьте и мимикой, походкой, жестами изобразите:  - встревоженного кота - грустного пингвина - разгневанного поросенка | 6) Придумать 20 новых применений - старому носку - пустой консервной банке - лопнувшему шарику |
| 2) Попробуйте изобразить походку: - человека, которому жмут ботинки - человека, который неудачно пнул кирпич | 7) Придумать и вместе изобразить композицию из серии "Ландшафты Земли" - "Тайга" - "Степь" - "Лесотундра" |
| 3) Изобразите движениями и мимикой - горячий утюг - будильник - кофемолку | 8) Придумать новый конец сказке: - "Колобок" - "Репка" - "Волк и семеро козлят" |
| 4) Нарисуйте и изобразите пословицу: - дареному коню в зубы не смотрят - баба с возу - кобыле легче - одна голова хорошо, а две - лучше | 9) Изобразить в движении: - вертолет - теплоход - карету - дирижабль |
| 5) Исполните песню "Во поле береза стояла", словно вы: - африканские аборигены - индийские йоги - горцы Кавказа | 10) Представьте, что все животные стали вежливыми. Как бы стали здороваться: - крокодилы - жирафы - бегемоты |

**КТД для среднего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| 11) Картины - это застывшие мгновения. Попробуйте оживить их и показать дальнейшее развитие событий: - "Бурлаки на Волге" - "Иван Грозный убивает своего сына" - "Опять двойка" | 16) Изобразить памятник, который называется: - "В споре рождается истина" - "Любви все возрасты покорны" |
| 12) Представьте, как в музее рекордов Гинесса выглядели бы стенды рекордов: - неслыханной щедрости - невероятной жадности - чрезвычайной скромности | 17) Поставить сказку "Три медведя" в жанре: - комедии - оперы - балета - фильма ужасов |
| 13) Представьте, что открылся новый специализированный магазин. Придумать хотя бы 5 видов товаров, которые могли бы продаваться там и объясните, почему. Магазин называется: - "Все для прогульщиков" - "Все для нерях" | 18) Инсценировать ситуацию: - "Вор в чужой квартире" - "Композитор сочиняет музыку" - "Хирург в операционной" |
| 14) Прорекламировать новые виды продукции: - пуговицы трехдырочные - молния с дистанционным управлением - шнурки быстрорастворимые | 19) Представьте себя дрессировщиком и "укротите": - дикие портфели - свирепые ботинки |
| 15) Поставить спектакль "Курочка Ряба" так, чтобы действие происходило в : - первобытном обществе - в эпоху рабовладения - в далеком будущем | 20) Вспомнить, как ведут себя на сцене известные артисты и сделать на них дружеский шарж. |

**КТД для старшего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| 21) Сделать научный рассказ на тему: - "Гусь свинье не товарищ" - "В тихом омуте черти водятся" - "Сила есть - ума не надо" | 26) Придумать новый оригинальный способ: - предотвращения замерзания носа в зимнее время - предотвращения непроизвольного чихания - открывания банки консервов |
| 22) Вам не раз приходилось видеть, как берут интервью. Разыграйте ситуацию, когда берут интервью у: - известного гадателя на кофейной гуще - лидера движения постоянного неприсоединения | 27) У медиков и психологов есть такое понятие - экспресс-диагностика. Это максимально быстрый метод определения отклонений в организме. Попробуйте разработать, а лучше и применить на практике, метод диагностики для определения: - уровня речевого бескультурья - процент моральной устойчивости - коэффициэнт ответственности за порученное дело |
| 23) Сочините и произнесите обвинительную речь в адрес: - старухе Шапокляк - за выгул крыс в неустановленных местах - Карлсону - за проживание без прописки - Лисе Алисе и коту Базилио - за втягивание детей в валютные махинации | 28) Составьте инструкцию (то есть подробное описание) на тему: - как вымыть слона - как приручить таракана - как правильно поймать в комнате муху |
| 24) Составить текст объявления (в лаконичном стиле): - о сдаче в аренду собачьей конуры - о потере морального облика - об обмене ревматизма на радикулит | 29) Придумать пазвание для новой спортивной игры, где одновременно использовались бы ядро, клюшка, мотоцикл - шайба, ракетка, акваланг - теннисный мяч, лыжи, шест для прыжков в высоту |
| 25) Придумать новый знак Зодиака и составить для него гороскоп | 30) Придумайте новый творческий конкурс |

**ПАЛИТРА  
*(По материалам педотряда "Радуга" г. Самара)***

Коллективнотворческое дело, направленное на выявление творческих способностей детей, сплочение коллектива через совместную деятельность.  
**ТИП:** Комплексная игра.  
**ФОРМА:** Состязание.  
**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ:** Команды состязаются в эрудиции, ловкости, остроумии, выполняя задания, оценку которых дает жюри, выбирая при этом только одну команду-победительницу. Игра включает в себя ряд разнообразных заданий, дающих возможность всем детям показать свои знания, умения, навыки, сплачивают коллектив детей и взрослых.  
**ОСНОВНАЯ ИГРОВАЯ ЗАДАЧА:** Так как это дело проводилось в нашем центре в организационный период смены, то перед ним стояло несколько специфических задач: формирование микро-групп, выделение лидеров, знакомство ребят с традициями и легендами нашего центра.  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:** Особо хочется отметить, что в формирование микрогрупп принимали активное участие педагоги-организаторы, которые работали с ними на протяжении всей смены. До начала коллективно-творческого дела необходимо провести социометрию, что позволит Вам выявить лидеров.  
**ДЛЯ КАКОГО ВОЗРАСТА:** Старшие подростки и старшеклассники.  
**КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ:** Несколько микрогрупп.  
**ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ:** На первом этапе набор в будущие микрогруппы проводят педагоги-организаторы, они выбирают себе в помощники двух детей (по одному мальчику и девочке) из числа зрителей. В число этих детей входят лидеры, выявленные по социометрии. Эта группа и получает первое задание. После его выполнения и оценки членами жюри, каждая группа выбирает из зрителей еще двух ребят. Так происходит до того момента, пока все зрители не разойдутся по рабочим группам. Важно отметить, что такой набор групп дает возможность педагогу-организатору не только формировать свою группу вместе с ее будущим лидером, но и проявить свои творческие способности, участвуя на равных в подготовке и выполнении заданий, полученных группой.

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**КРАСНЫЙ:** Проводится для команд из 3 человек. Красный цвет - это первый из семи цветов радуги. Основная цель этого конкурса - обратить внимание ребят на само слово РАДУГА и на цвет футболки педагога-организатора. Каждый конкурс открывает та команда, у которой цвет футболки педагога соответствует цвету конкурса. Итак, этот конкурс начинают красные.  
**ЗАДАНИЕ:** Сочинить четверостишие, в котором отразить цвет, закрепленный за данной командой. Например: команде, у педагога которой красная футболка - сочинить стихотворение со словами КРАСНЫЙ или его производными.  
**ОРАНЖЕВЫЙ:** Проводится для 5 человек. Начиная с команды ОРАНЖЕВЫХ, все группы по очереди называют плоды (Ягоды, овощи, фрукты) оранжевого цвета. Замешкавшаяся команда выбывает из конкурса. Группа, назвавшая последний плод оранжевого цвета.   
**ЖЕЛТЫЙ:** проводится для команд из 7 человек. Желтый цвет - цвет Солнца. Поэтому и задание этого конкурса вязано непосредственно с ним: сочинить легенду о солнечном зайчике. Либо перед началом конкурса, либо по его окончанию можно подарить ребятам песню "Солнечные зайчики" (см. приложение).  
**ЗЕЛЕНЫЙ:** Проводится для команд из 9 человек. Каждой группе необходимо сочинить сказку, в которой все действующие лица зеленого цвета. Например: Царевна-Лягушка, Змей Горыныч, Крокодил Гена и др.  
**ГОЛУБОЙ:** Проводится для команд из 11 человек. Этот конкурс можно назвать "У голубого экрана". Всем командам показывается лист ватмана, на котором произвольным образом написаны известные телепередачи. Например: Программа "Утро", Кинопанорама, "Любовь с первого взгляда", "Поле чудес", "Лотто Миллион", "Программа А", Музобоз, КВН, L-клуб и др. Задача играющих в том, чтобы посмотрев на этот лист 20 секунд, написать на своем листочке все запомнившиеся им телепередачи.  
**СИНИЙ:** Поводится для команд из 13 человек. Основная задача играющих - сделать рекламу известным предметам, цвет которых поменялся на синий. Например: Автомат Калашникова, противогаз, Телогрейка, кирзовые сапоги, огнетушитель, валенки, бронетранспортер и другие.   
**ФИОЛЕТОВЫЙ:** Последний конкурс. Проводится для команд из 15 человек. Этот цвет последний из семи цветов радуги. Чтобы ещё раз обратить внимание на слово РАДУГА и сработать на сплочение коллектива, следует пояснить играющим, что все вновь образованные группы, несмотря на разные цвета (Красный, Оранжевый, Желтый, Зелёный, Голубой, Синий и Фиолетовый) образуют единое целое - центр "Радуга".  
**ЗАДАНИЕ:** Сочинить кричалку со словом РАДУГА и, конечно, прокричать её всей командой. Например: "Раз дуга и два дуга - победила РАДУГА", "ЧТО Москва, что Кострома, лучше РАДУГИ нема!". Лучшие кричалки можно использовать в общелагерных делах, спортивных соревнованиях и т.п.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВЕДУЩИМ:  
Большое количество участников в каждой группе и большое количество групп (6-7) определяется спецификой нашего центра, в котором 90 ребят. Это правило можно изменять в удобных для Вас пределах. Например, если Вы проводите "Палитру" на отряд из 30 человек, то в каждом конкурсе лидер группы выбирает себе только одного помощника. К финалу конкурсной программы у Вас будут сформированы рабочие группы по 7 человек в каждой. Правда, в этом случае не набирается 7 разноцветных групп. Каждый раз надо решать индивидуально, что Вам в данный момент важнее: чтобы число групп совпадало с числом цветов в спектре или чтобы в каждой группе было около семи человек. И последнее, если у Вас нет возможности найти для каждой группы педагога-организатора, чтобы не потерялась идея многоцветности групп. Оденьте детей-лидеров в футболки цветов радуги.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЦВЕТНЫМ МОРЯМ**   
Колективно-творческое дело, направленное на выявление лидеров, творческих способностей участников и формирование коллектива.  
**ТИП:** Комплексная игра.  
**ФОРМА:** Состязание.  
**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ:** команды состязаются в творчестве, остроумии и эрудиции, выполняя задания, получаемые отведущего. Игра включает в себя ряд разнообразных заданий, дающих возможность каждому ребенку показать свои творческие и организаторские способности.  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:** выявление деловых и эмоциональных лидеров микрогрупп, творческих способностей детей, а также на сплочение коллектива через совместную деятельность группы.  
**ДЛЯ КАКОГО ВОЗРАСТА:** Старшие подростки и старшеклассники.  
**КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ:** Несколько микрогрупп.  
**СОВЕТЫ ОРГАНИЗАТОРАМ:**  
Одним из важных моментов любого коллективно-творческого дела является разбивка детей на микрогруппы, которые и выполняют полученные от ведущего задания. Можно сказать, что если "театр начинается с вешалки", то любое КТДначинается прежде всего с разбивки. Для неё Вам понадобятся несколько парусников разных цветов (по числу микро-групп), каждый из которых необходимо разрезать на столько частей, сколько будет ребят в этой микрогруппе. Причём, не забывайте и о том, что число ребят в командах должно быть равным по количественному составу. В дальнейшем эти разрезанные парусники будут использоваться при оценке выступления команд.  
**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:**  
Перед началом конкурса ещё раз обратите внимание ребят на карту с изображением цветных морей и напомните командам, что победительницей станет та группа, которая первой соберёт свой парусник на одном из этих морей. Желательно, чтобы кораблик и море, на котором его собирают были разных цветов. Не забудьте перед началом каждого конкурса сказатькомандам сколько частей своего корабля будут перекладывать на цветное море команды, отличившиеся при выполнении задания. Например, в первом конкурсе победила команда, у которой красный парусник. Это означает, что она перекладывает на одно из цветных морей несколько частей своего корабля.

Итак, **ПЕРВОЕ** конкурсное задание:  
Для того, чтобы отправиться в плавание по цветным морям, каждой команде необходим свой корабль. Из тех кусочков цветной бумаги, которые Вы использовали на разбивку, команды должны выложить свой кораблик. Победителем считается та команда, которая сделает это раньше других.  
Важно отметить тот факт, что парусники, которые Вы нарезали для разбивки, должны отличаться друг от друга только по цвету, но ни в коем случае не по размеру или форме. В противном случае задания у команд могут получиться неравноценными, и это вызовет лишние споры.

**ВТОРОЕ** конкурсное задание:   
Каждой команде раздаётся комплект карточек с набором следующих букв: Е, К, К, С, Б, О, З, Ы, Р, А. Выполнение задания напоминает заполнение кроссворда. Ведущий даёт определения слов (по одному), которые можно выложить из этого набора букв. Команда, которая первой поднимет над головой заданное слово, перекладывает одну из частей своего корабля на карту цветных морей.

*Например:*

|  |  |
| --- | --- |
| Молочный продукт | СЫР |
| Плотницкий инструмент | РЕЗАК |
| Обитатель водомов | РЫБА |
| Рабочее платье матроса | РОБА |
| Обитатель морских глубин, имеющий клешни | КРАБ |
| Жесткое покрытие на книгах и тетрадях | КОРКА |
| Бывает на воде, на голове, нужна для заготовки сена | КОСА |
| Головной убор матроса | БЕСКОЗЫРКА |

**ТРЕТЬЕ** конкурсное задание:  
Каждой команде дается несколько перевертышей (Конкурс "С точностью до наоборот" из телепередачи "Великолепная семерка") известных выражений из лексикона моряков. Перевёртыш образуется при замене каждого слова напротивоположное по смыслу.

*Например:*   
"Учиться, учиться, учиться",- Владимир Ленин можно заменить на: "Мракобесие, мракобесие, мракобесие",- Лев Троцкий. Или: "Без женщин жить нельзя на свете, нет…" На: "С мужчиной умереть можно в темноте, да…"

*Задания на конкурс:*

|  |  |
| --- | --- |
| Шипеть одному вниз | СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ |
| Один метр под мачтой | СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ |
| Встречного штиля | ПОПУТНОГО ВЕТРА |
| Последним всплывающую подводную лодку посещают кошки | ПЕРВЫМ ТОНУЩИЙ КОРАБЛЬ ПОКИДАЮТ КРЫСЫ |
| Мужчина под машиной от радости | ЖЕНЩИНА НА КОРАБЛЕ К НЕСЧАСТЬЮ |

**ЧЕТВЁРТОЕ** конкурсное задание:  
Сочинить рассказ на морскую тему, в котором все слова, кроме предлогов и союзов, будут начинаться только на одну букву алфавита. Можно разрешить использовать в рассказе прилагательное, обозначающее цвет моря, где команда собирает свой парусник.   
Например: Команда, строящая свой корабль в СИНЕМ море, может сочинить такой рассказ (буква К):  
Синий Королевский Корабль "Корона" Курсировал от Корсики до Кипра с Коровами на Корме и Королевским Колдуном в Каюте. Корабельный Кок Каналья, синий от Качки, Кипятил в Кастрюле картофель с Крабами Креветками и Кальмарами для Королевской Кухни. И так далее…  
Команда, использовавшая наибольшее количество разрешенных слов, и становится победительницей этого конкурса.

**КТД "ПОСЕЛЕНЦЫ"  
*Собрано отрядом "Перевал" г. Москва***

**Цель:** - работа по МКГР  
**Основная идея:** все люди нужны, но каждому лучше найти работу, соответствующую его характеру.  
**Задания:** после кораблекрушения Вы оказались на острове, где Вам предстоит прожить довольно долгое время. Ваша задача - придумать, а потом изобразить, кто чем будет заниматься на острове: как будут решаться споры и конфликты, кто будет управлять и т.д.  
После показа сценок группам задаются вопросы типа:  
-"А если кто-то захочет жить один, а ружье только одно", и т.п.

**КТД "СКАЗКА"**

Постановка маленьких сказок в различных жанрах:  
1) Детектив "Колобок"  
2) Мелодрама "Волк и семеро козлят"  
3) Рок-опера "Буратино"

**КТД "ЗАКОНЫ"**

Поставить сценки, показывающие законы отряда. Возможно придумывание к ним не просто ситуаций, а легенд и т.д. В конце возможно обсуждение...

**КТД "ПАРОДИЯ НА ВЕДУЩИХ"**

Придумать и показать пародию на ведущих. Делается в середине или конце программы. Помогает группе сбросить возникшее напряжение, а ведущим -- посмотреть на себя со стороны.

**КТД "Как довести комиссара"**

Группе дается задание поставить сценку на тему:  
1) Как довести своего комиссара до белого каления,  
2) Как достать своего капитана,  
3) Как вывести из себя всех жильцов дома,  
4) Как сделать, что бы все новички в ужасе разбежались.

**КТД "ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНЫХ СЦЕНОК И РАЗБОР ИХ"**

Группе дается задание поставить сценки по тем проблемам, которые они видят (в отряде или вне его). А затем проводится обсуждение возможных решений.