**МЕТОДИКА ВЕЧЕРНЕЙ СВЕЧИ**

 **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Вечерняя свечка – что может быть проще? Многим вожатым кажется, что свечка – это элементарно. Но почему-то у некоторых вожатых ребята воспринимают свечки как любимое отрядное дело, готовы лучше пропустить дискотеку, чем её, а для других – это скучная обязаловка, вынужденная формальность. От чего это зависит? Может быть, от отношения к делу? От того, интересно ли самому вожатому, находится ли он в постоянном поиске нового.

Здесь вы найдете множество идей по подготовке и проведению огоньков. Это не означает, что нужно использовать все в течение одной смены. Вам необходимо выбрать то, что вам ближе, разумеется, с учетом возрастных и психологических особенностей ваших детей, периодов и тематики смены, настроения ребят, стадии развития коллектива

**ВЕЧЕРНИЕ СВЕЧКИ**

*...И вожатый снова будет песни петь,*

*И свеча согреет нас...*

Свечка – уникальная форма отрядной работы. И хотя каждая свечка имеет свои цели и задачи, но можно выделить те, которые решает любая: это привитие навыков самоанализа и коллективного анализа, воспитание культуры общения, осмысленного отношения к жизни, умения рассуждать, вести дискуссию.

Свечка – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, научиться понимать других людей, слушать и слышать*.*

Свечка – это акт общения взрослого (вожатого) и детского коллектива. Это момент, когда наиболее прямо, непосредственно и очевидно происходит передача социального опыта взрослого детям. А коль скоро передача социального опыта есть содержательная сущность воспитательного процесса вообще, то в проведении свечки, как в зеркале, отразится мировоззрение, установки и общая направленность личности вожатого.

Если у вожатого есть потребность в осмыслении жизни, если он умеет это делать, то он сумеет научить этому отряд, передать ему навык анализа, воспитать потребность в этом. Но воспитательная возможность свечки может превратиться в действительность лишь при условии системы и традиции в её использовании.

Грамотно выстроенная свечка - это очень сильное средство педагогического взаимодействия (именно «взаимодействия», а не «воздействия»). С другой стороны, при подготовке отрядной свечки очень уместно вспомнить заповедь врачей: «Не навреди».

**ВИДЫ ВЕЧЕРНИХ СВЕЧЕК**

Следуя логике развития смены, можно выделить свечи оргпериода, основного периода и итогового периода. По содержанию, свечки бывают: знакомства, конфликтные, анализа, тематические, адаптации.

*Условия,* необходимые для проведения свечки:

              1.        Наличие живого огня (обычно в центре круга).

              2.        Участники удобно устроены в кругу.

              3.        Свечка готовиться ведущими (реже – в конце смены – лидерами группы).

              4.        Необходимый эмоциональный настрой.

              5.        Ведущему нужно следить за выражением своего лица, интонацией и т. д.

              6.        Поддержание доброй атмосферы («правило свободного микрофона»).

              7.        Тема свечки актуальна для большинства участников.

              8.        Возможно наличие своих традиций свечки.

СВЕЧКИ ОРГПЕРИОДА

**Цель**свечек оргпериода – знакомство детей и вожатых друг с другом, формирование у детей потребности в общении, в рефлексии совместной деятельности; организация процесса самопознания.

Цель первой свечки – познакомить ребят с правилами и законами свечки; сформировать представление ребенка об отряде, создание положительного эмоционального настроя.

*«Расскажи мне о себе».*Это рассказ-эстафета с передачей предмета по кругу – тот, у кого предмет, рассказывает о себе.

*«Имена».*Каждый ребенок, по очереди, рассказывает о своем имени: почему его назвали именно так, откуда произошло его имя, как называли его в детстве, как он хочет, чтобы называли его здесь, какое его любимое прозвище.

*«Загони джина в бутылку».*Все пишут на листочках свои пожелания на смену. Ведущий их собирает и объясняет, что джин, живущий в бутылке, исполнит все желания, только надо очень-очень сильно этого захотеть. Листочки складываются в бутылку с надписью «Джин» и открывают ее только в конце смены. Пожелания читают и обсуждают, что исполнилось, а что нет.

*«Букет цветов».* Для свечки необходим изготовленный заранее букет цветов. На каждом цветке – вопрос. Высказывающийся дарит цветок по своему выбору. Рассказывая о себе, ребенок вспоминает самый яркий день в своей жизни. Это свечка-тест. Ведущий получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам.

*«Гороскоп».* Отряд распределяется по группам – знакам зодиака. Рассказ о своем знаке зодиака (его характеристиках) дает возможность ребенку показать себя с неожиданной стороны. После высказывания – краткая характеристика знака.

*«Музей любимых вещей».* Каждый участник приходит со своим любимым предметом и рассказывает о нем. Рассказ об этом предмете дает возможность ребенку показать себя с неожиданной стороны.

*«Пакет откровений».* Необходим необычно оформленный конверт с необычными вопросами. Ответы помогают выявить неординарность мышления ребенка.

*«С неба звездочка упала».*Детям говорится о том, что когда падают звезды, можно загадывать желание и многие люди, увидев упавшую звезду, загадывают свое самое заветное желание, и оно обязательно сбывается. Ребята пишут каждый на своей звезде (вырезанной из разноцветного картона), чего они ждут от этой смены. Вожатый собирает все звезды и вешает их на стену. В конце смены их снимают, читают пожелания, и все вместе обсуждают, что сбылось, а что нет.

СВЕЧКИ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

**Цель:** рефлексия деятельности отряда, взаимоотношений в отряде; фиксация и поддержка положительных изменений в каждом ребенке из отряда. Обычная продолжительность – не более одного часа. В ситуации кризиса или конфликта в отряде свечка может быть более продолжительной. Главное, создавать атмосферу непринужденного общения, а не превращать свечку в стандартную и формализованную форму.

*«Если бы я был…».* Ребятам задается такой вопрос: если бы я был волшебником, то в сегодняшнем дне я бы исправил…; сделал…; добавил…

*«Машина времени».* Игра-отправление в будущее. Взгляд на предстоящий период с точки зрения перспектив – ребята рассказывают о предстоящей смене так, будто они ее уже прожили. Развивает образно-ассоциативное мышление детей. Закрепление навыков построения перспективы, творческих подходов. Ведущий может выделить проблемы, волнующие детей.

*«Жизненный девиз».*Каждый участник пишет на листке бумаги свой жизненный девиз, затем все вместе обсуждают, что же для нас главное в жизни, к чему мы стремимся и т.д.

*«Моя забытая игрушка».*У каждого из нас в детстве была любимая игрушка. Мы выросли и перестали с ней играть, забыли ее, а игрушка до сих пор помнит нас, вспоминает, как вы играли вместе, и как было весело. Что бы сейчас рассказала эта игрушка? Представьте, что игрушка вдруг заговорила и поведала нам о своем хозяине. «Я большой плюшевый мишка. Я живу в шкафу. Меня подарили хозяину, когда ему было два года…».

*«Сказочная поляна».*На воображаемой полянке мы можем превратиться во что угодно: в цветок, бабочку, жука, даже камешек на тропинке. Поделись своими ощущениями, нравится ли тебе быть тем, в кого ты превратился, как ты себя чувствуешь, что видишь?

*«Три желания».* Давайте представим, что на волшебной свечке могут сбыться три любые желания. Загадайте их. Поделитесь с другими, кто какие желания загадал. Расскажите о двух желаниях, а одно, самое сокровенное, оставьте при себе.

*«Жаль, что его нет».*Все участники сидят в кругу, два или три ребенка выходят и садятся за кругом. Остальные должны представить и рассказать о том, что изменилось бы, если бы этих детей не было бы с начала смены.

*«Карта жизни»*. Подготовка: рисуется карта, на которой обозначены различные географические объекты с необычными названиями: материк Счастья, остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.д.

Каждый участник бросает кубик, на какой географический объект он попадает, о тех случаях из своей жизни человек и рассказывает. Чтобы помочь, ведущий задает наводящие вопросы. Например, кубик попал на остров Одино­чества, тогда вопросы могут быть такие: бывают ли такие моменты, когда тебе очень одиноко? Любишь ли ты одиночество?

*«Подарок отряда».* Сегодня у нашего отряда праздник (или день рождения, или определённая «годовщина»). Каждый ребенок представляет себя подарком или придумывает подарок, который хочет подарить отряду в этот знаменательный день. «Какими «подарками» вы себя представляете? Чем бы вам хотелось быть? Кому понравилось быть «подарком»? Почему?»

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СВЕЧКИ

**Цель:**организация разговора по актуальной для отряда теме. Такая свечка способствует самопознанию личности, ее духовному развитию.

Вожатый заранее выясняет, какая проблема больше всего волнует ребят из его отряда, готовит проблемные вопросы по заданной теме.

*«Белая ворона».* Быть не как все или «смешаться с толпой»? Как вести себя, если ты не похож на других людей, которые тебя окружают? Разговор об отверженных, изгоях в коллективе, о том, как может чувствовать себя человек, когда он не похож на других.

*«Дружба».*О том, какого человека можно назвать другом, какими качествами должен обладать друг, обсудить проблемные ситуации.

*«Любовь».* О том, что такое любовь, бывает ли «любовь с первого взгляда», чем отличается любовь от влюбленности и т.п.

*«Встреча с Ассоль».* Нужно ли верить в мечту? Надо ли ждать, когда мечта сама исполнится или уверенно идти ей на встречу?

*«Устремляясь к звездам».*Вообразите, что все вы – участники очень важного космического проекта, полученные из космоса сигналы подтвердили наличие разумной жизни. В направлении сигналов решили направить космический корабль, чтобы донести информацию о Земле. На первом корабле вы отправили информацию о землянах вообще, а теперь предстоит второй запуск, для которой каждая страна готовит набор предметов, характеризующих именно ее. Что вы послали бы, чтобы у представителей других цивилизаций создалось правильное (с вашей точки зрения) представление о России? Может быть музыку, если да, то какую? Книги? Фильмы? Фотографии? Предметы быта? Одежду? и т.п.

*«Письмо президенту».*Все мы живем в России, и нам, как представителям будущего поколения, небезразлично, что будет с нашей страной в XXI веке, кто и как будет руководить нами. Мы пока не имеем права лично избирать главу государства, в котором живем, но уже имеем собственные взгляды на то, что и как должно в России быть. Наверно, у вас есть некоторые вопросы, волнующие вас, и некоторые предложения.

Каждый пишет свое письмо президенту. Делимся на группы по пять человек, и составляем общее письмо от каждой группы. Каждая группа представляет свое письмо, затем составляется общее письмо всего отряда.

*«Три желания».*Скорее не желания, а пожелания и предложения президенту.

Попросите ребят на маленьких листочках бумаги написать примерно десять пожеланий – предложений президенту по улучшению жизни в стране. Каждое предложение нужно написать на отдельном листочке. Обратите внимание ребят на то, что вопросы, обращенные к президенту, должны касаться их непосредственно, а не быть заимствованными из телепередач и газет. Важно, чтобы ребята попытались не только сформулировать проблему, но и наметить хотя бы какие-то пути ее решения. Попросите оставить из всех проблем три самые на их взгляд важные. Обсуждение в кругу – каждый рассказывает о тех предложениях, которые он считает самыми важными. Можно так же рассказать и о тех, которые пришлось «оставить». На основании личных предложений составляется письмо президенту.

*«Десять лет спустя».* Прошло десять лет. Мы живем в России. Как вы думаете, кто у нас президент? Какая форма правления? Что изменилось, что осталось прежним? (Можно использовать как индивидуальное сочинение, так и коллективный рассказ).

*«Двадцать лет спустя».* Прошло двадцать лет. Ты стал (президентом, членом государственной думы, директором банка, руководителем крупной фирмы и т. п.). Напиши письмо самому себе, тому, кем ты будешь через двадцать лет от самого себя, того, кто ты есть сейчас.

*«Кто виноват, и что делать?»*. Можно использовать форму индивидуального сочинения или коллективного рассказа.

Кто виноват, что мы так живем в нашей России? Что делать, чтобы жить стало лучше?» – эти два вопроса всегда мучают русскую интеллигенцию. Порассуждаем на эту тему. Детям раздаются карточки, которые они заполняют и сдают.

Вопросы для карточки: «Что бы ты сделал для России, если бы был?» – президентом России; министром образования России; своим папой или мамой.

*«Цветик-семицветик».*В твои руки случайно попал цветик-семицветик. Каждый лепесток может исполнить одно твое желание. Но это желание ты должен загадать не для себя, а для других. Первый лепесток – для своего друга. Второй лепесток – для своего отряда. Третий лепесток – для своей семьи. Четвертый лепесток – для «НП». Пятый лепесток – для своего города. Шестой лепесток – для России. Седьмой лепесток – для планеты Земля.

*«Звезды».*На вырезанных из картона звездах, заранее пишутся темы для обсуждений: «Чего я боюсь?», «Моя мечта», «Из-за чего бы я заплакал?», «Если бы я был волшебником». Каждый из участников выбирает себе звезду, и после небольшого обдумывания, раскрывает свою тему. Затем эту тему можно обсудить всем вместе.

СВЕЧКИ-ОТКРОВЕНИЯ (КОНФЛИКТНЫЕ)

Откровенный разговор – одна из труднейших свечек, как для детей, так и для вожатого. Для детей – потому, что у большинства из них не было опыта такого разговора, и ребятам бывает трудно оценить поступки другого человека, свои поступки и рассказать о том, что ты действительно думаешь о своем товарище и узнать правду о себе. Вожатому трудно создать атмосферу доброжелательности, чтобы свечка не превратилась в место сведения счетов и взаимных обвинений.

*«Шляпа».*Обсуждение проблемных ситуаций в отряде. На листочках пишутся вопросы к детям, которые накопились за несколько дней. Каждый ребенок вытаскивает из шляпы вопрос и говорит о своем отношении к данной проблеме.

*«Зеркало».*Перед началом свечки каждыйребенок заготавливает себе рамку «зеркала». Для этого берется лист бумаги и делится на две части. В левой части ребенок составляет список своих положительных и отрицательных качеств. Затем эта половинка закрывается. Листы подписываются и раскладываются по кругу. Каждому ребенку предлагается пройти по кругу от одного «зеркала» к другому и вписать на правую половинку листа те качества, которыми, по его мнению, обладает хозяин «зеркала». Вернувшись к своему «зеркалу», ребенок может сравнить свою самооценку с мнением ребят.

*«Круг молчания – 1».* Участники свечки сидят в кругу спиной к центру. Говорящий разворачивается лицом к центру. Остальным говорить строго запрещено, т.е. говорят только желающие высказаться (они постепенно поворачиваются в круг, втягиваясь в беседу). Тема должна сильно затрагивать всех участников. Напряженность внимания, обстановка провоцирует эмоциональный выплеск и снятие эмоционального напряжения, снятие конфликта.

*«Круг молчания – 2».* Участники сидят в помещении вдоль стен. Желающий сказать выходит и садится в круг. В обоих свечках «Круг молчания» создается элитарность говорящих, в число которых втягивается остальная часть отряда.

*«Письмо другу».* Участники свечки устно «пишут» письмо другу, родным. (Принцип дневника) – переключение внимания с себя на окружающих, потребность в других людях, в их сочувствии.

*«Разговор в темноте».* Свечка проводится в полной темноте. Эффект разгрузки отрицательных эмоций, выход детей на самостоятельное решение проблем, возникающих в отряде.

*«Разговор с игрушкой».* Каждый участник свечки рассказывает свои проблемы игрушке (по принципу «Письмо другу»).

*«Разговор с попутчиком».* Ситуация: закончилась смена, вы едете домой. Нужно рассказать попутчику о происходящем в лагере. Снятие отрицательных эмоций, полученных в лагере и закрепление положительных.

*«Разговор со свечой».* Создается ситуация, в которой человек вслух может высказать мысли, «скребущие душу», «крик души», достигается эффект концентрации внимания участника и эффект одиночества, откровенности. Внимание акцентировано на проблеме в отряде. После выхода из конфликта хорошо провести тренинг на общение, выводящий эмоции детей на положительный уровень.

*«Электрический стул».* Один участник находится спиной к аудитории, все пишут записки с краткой характеристикой этого человека, которые потом зачитываются ведущим (корректирующим текст, в случае его некорректности по отношению к человеку).

*«Я не понимаю…».*Бессистемное расположение участников свечки в помещении. Каждый участник имеет право подойти к любому другому участнику с вопросом: «Я не понимаю, почему?..». Предъявление требований с позиции глубокого проникновения в мировоззрение другого человека, налаживание контактов.

*«Самое важное слово».*У каждого была такая ситуация, в которой мы поступали не так, как хотелось бы. Не сделали, не сказали что-то важное. У участников есть возможность вспомнить такую ситуацию, заново пережить ее, и произнести вслух то слово, которое изменило бы ту ситуацию.

*«Черный и белый стул».*Каждый ребенок, по своему выбору, может сесть или на «белый» или на «черный» стул. На «белом» о нем будут говорить только хорошее, на «черном» – будут обсуждаться только недостатки, плохие черты его характера. Нельзя касаться физических недостатков ребенка.

*«Ложка дегтя»***.** Необходимо подготовить карточки с описа­нием отрицательных качеств (характеристик, свойств) человека. Карточки складываются в конверт. Ведущий предлагает желающим (или каждому) вытянуть из конверта по одной карточке, представить, что перед вами находится человек, обладающий тем отрицательным качеством характера, которое описано на карточке. Попробуйте сказать воображаемому человеку всё, что вы о нём думаете, о тех чувствах, которые он в вас вызывает, посоветуйте ему путь исправления.

*«Почему у нас»***.** Необходимая подготовка и реквизит: пригласительные билеты для каждого ребенка, на которых обозначена проблемная ситуация, возникшая в отряде, небольшие свечи по количеству участников.

Ребята по одиночке собираются на условленном месте, обозначенном в пригласительном билете, которое освещается только одной маленькой свечкой. В темноте не видно, рядом с кем усаживается ребенок, сложно выбрать комфортное место. Ведущий напоминает проблемную ситуацию, возникшую в отряде и предлагает высказать каждому свое отношение к случившемуся, предложить выход, начиная с фразы «Почему у нас...». Ребята высказываются по желанию. Если ребенок предложил конструктивный вариант решения проблемы, а не просто пересказал ситуацию или дал ее оценку, обвинил товарищей и т.п., то ведущий зажигает еще одну маленькую свечу. С каждым предложением становится светлее. Будем считать, что решение найдено, если по итогам разговора зажженных свечей будет больше, чем не горящих.

СВЕЧКИ АНАЛИЗА

**Цель:**научить ребят видеть причины удач и неудач в организации какого-либо дела, привить навыки коллективного анализа и самоанализа.

В начале вечернего сбора вожатый делит отряд на микрогруппы. Затем предлагает ребятам обсудить сегодняшний день по группам. Например: что было хорошего в сегодняшнем дне? Что было не очень? Почему? Что с этим делать, как это можно сделать по-другому? После пяти минут обсуждения от каждой группы выступает один представитель. Группа может дополнять.

*«Коллективный рассказ».* Каждый ребенок по очереди произносит предложения на тему «на что похож сегодняшний день?».

*«Метод оценки».* Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Вожатый выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

*«Рассказ-эстафета».* Рассказ-эстафета с передачей предмета. Кому попадает предмет, тот и высказывается по дню. Что для меня сегодняшний день? Работает правило «свободного микрофона». Если ребенку нечего сказать, он передает предмет дальше по кругу. В завершение вожатый предлагает кому-то из ребят подытожить все услышанное. Если нет желающих, вожатый подводит итоги сам.

*«Свободный микрофон».* Участники высказываются по желанию по очереди. Быстрый эмоциональный анализ дня и ситуации. Появляется возможность для самореализации ребенка, его укрепление в отряде, как личности; имеется возможность диалога.

*«Ручеек, река, озеро, море».* Ребята по очереди говорят, как они себя сейчас ощущают: как ручеек, как река, как озеро, как море. Кто ты сейчас? Какой ты? Может быть, ты стремительная горная река, или же спокойное море, над которым восходит солнце. Закройте глаза и представьте себя. Попробуйте рассказать нам о себе.

*«Цвет дня».* Ребятам предлагается вопрос: «Каким цветом вы бы окрасили сегодняшний день и почему?», после чего ответы коллективно обсуждаются.

*«Цепочка».* Один участник говорит несколько фраз, связанных со своими впечатлениями о проведенном этапе смены, рядом сидящий продолжает разговор.

*«Что получилось?».* По форме проведения может быть конфликтным. Фиксация у детей точки перехода от пассивной к активной позиции в отряде.

*«Отряд для меня».*Финал смены. Каждый участник отвечает на вопрос «Чем стал отряд для меня за эту смену?». Осмысление детьми пережитого за смену. Закрепление у детей умения отыскивать для себя наиболее удобные формы жизни.

СВЕЧКИ АДАПТАЦИИ

**Цель:**подведение итогов деятельности отряда; подготовка к последействию. Эти свечки являются самыми важными в формировании самопознания и самооценки. Одна из задач прощальной свечки – создание такого эмоционального настроя, при котором сдержанная грусть сочеталась бы с оптимизмом.

*«Живой уголек».* Самый последний разговор. В руках говорящего свеча, горящая ветка и т. д. – «живой уголек». Высказываются последние пожелания и «живой уголек» передается тому, кому очень хочется передать. Дополняется традициями прощания. Ведет к снятию эмоционального напряжения, связанного с прощанием, позволяет сделать наиболее мягкий выход детей в другую систему из системы отряда.

*«Расскажи мне обо мне».* Финальная свечка – о каждом участнике говорят другие: высказывает свое мнение один человек, и нескольких называет сам тот человек, о ком идет речь. Принцип свободного микрофона. Взгляд со стороны на систему деятельности и поведение ребенка дает ему возможность корректировать эту систему в дальнейшем.

*«Чемоданчик в дорогу».*В волшебный чемоданчик можно положить что угодно, и оно сохраниться в неизменном виде. Каждый выбирает по три вещи, которые он хотел бы увезти со смены: друга, вкусный полдник, вечера у костра.

ПРИЕМЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ СДЕЛАТЬ СВЕЧКИ РАЗНООБРАЗНЫМИ

*«Блуждающая свеча».*Каждый участник занимает любое удобное для него место в помещении. Вожатый берет свечку, подходит к какому-нибудь ребенку и говорит ему хорошие, теплые слова. Передает свечку этому ребенку и занимает его место. Второй участник передает свечку третьему и так до тех пор, пока все ребята не поменяются местами друг с другом.

*«Дерево».*В отрядном уголке вы можете поместить ствол дерева без листьев. Вы говорите детям о том, что после каждой вечерней «свечки» на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или два дня были самыми-самыми.

*«Дом».*Вы можете строить дом из разноцветных кирпичей. Для этого вам надо приготовить «кирпичи» из темной и светлой бумаги. Цвет стен, которые возведут ребята, покажет вам, каким был прошедший день.

*«Лифт времени».*Нужно вспомнить и рассказать о трех важных, запоминающихся событиях в жизни: первый подарок на день рождения, поход в первый класс, выступление перед всем классом. Почему тебе запомнились именно они?

*«Ниточки».*Перед началом «свечки» детям предлагают взять ниточку. Кусочки разноцветных ниточек могут быть разной длины 10-30 см. Во время обсуждения каждый ребенок наматывает ниточку на палец, высказывая свое мнение. Таким образом, выбрав нить той или иной длины, ребенок заявляет о своем желании выступить и настраивается на развернутую оценку дня или короткую реплику.

*«Паутинка».*Берете обыкновенный моток ниток и, держа его конец, говорите свое мнение; затем передаете нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с вами), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. И помните, если хоть одна нить теряется, то порвется вся паутина. Объясните ребятам, что они и есть те ниточки, из которых соткан целый узор.

*«Режим молчания».*Ребята вместе с вожатым гуляют по вечернему лесу в полном молчании. При этом надо стараться не общаться с другими ребятами ни жестами, ни взглядом. Нужно погрузится в мир окружающей природы. Вечером после прогулки можно поделиться своими ощущениями.

*«Свеча – спасибо».*Все садятся в круг, передают друг другу свечу, оценивают день и каждый может поблагодарить любого человека из круга: «Я хотела бы сказать спасибо… за то, что…».

ФОРМЫ ВЕЧЕРНЕЙ СВЕЧИ

Метод анализа «Пять пальцев»

Этот способ подведения итогов занимает 5 минут. Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее.

1. Мизинец (М) – «мысль», какие знания и опыт я сегодня приобрел.
2. Безымянный (Б) – «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения своей цели.
3. Средний (С) – «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело.
4. Указательный (У) – «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их?

     5. Большой (Б) – «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья?

«Я хочу сказать» (в форме пресс-конференции)

Каждому ребенку выдается листик бумаги, на котором он пишет первую фразу: «Я хочу сказать, что…». После того, как он написал первую фразу, он пишет все, что хочет сказать отряду о дне, об отряде и т.д. Затем, не подписывая листок, сворачивает и опускает в коробку.  После того, как все справятся с заданием, вожатый открывает коробку и поочередно зачитывает записки ребят. При этом, отвечая на поставленные вопросы, комментирует. К комментарию подключаются и ребята.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИК СВЕЧКЕ (основные моменты)

Подготовка к свечке включает в себя три момента:

1) личная подготовка вожатого;

2) подготовка отряда;

3) подготовка ведущего.

1.Прежде всего вожатый ставит перед собой вопрос: "Что я хочу от сегодняшней "свечки"? Чему научит сегодняшняя "свечка" моих ребят?

Следующий этап- "Какова будет основная идея сегодняшней свечки"? После этого вожатый спрашивает себя: "Каково мое собственное отношение к данному делу, поступку... Чем я буду аргументировать. Только сформулировав свою собственную позицию, вожатый переходит к разработке чисто технической части. "Кому я сегодня задам вопросы"? Какие? На кого сегодня буду опираться? и т.п. На "свечке" вожатый может смело пользоваться дневником или записной книжкой, заглядывая туда, цитируя и т.д. Из опыта известно, что дети всегда правильно это понимают, это создает рабочий настрой, помогает вожатому избежать общих фраз и безадресных высказываний, ибо никакое глубокомыслие или остроумие не могут возместить незнание фактов.

"Свечка"- это акт общения вожатого и детского коллектива. Это момент, когда наиболее прямо, непосредственно и очевидно происходит передача социального опыта взрослого детям. А коль скоро передача социального опыта есть содержательная сущность воспитательного процесса вообще, то в проведении "свечки", как в зеркале, отразится мировоззрение, установки и общая направленность личности вожатого.

Если у вожатого есть потребность в осмыслении жизни, если он умеет это делать, то он сумеет научить этому отряд, передать ему навык анализа, воспитать потребность в этом.

2.Следующий этап - подготовка отряда.

Готовит отряд к "свечке" вожатый весь день. В течение дня вожатый тактично, как бы невзначай, говорит, обращаясь то к одному то к другому ребенку: видишь - это новое и интересное - скажи об этом на "свечке", ладно? А то я забуду, или еще что, а у тебя хорошо получится, договорились?

Если к вожатому обращается с жалобой или предложением кто-либо, то он, если позволяет ситуация, отвечает: "Хорошо, я согласен с тобой, но давай это обсудим на "свечке" или "Мне это тоже не нравиться, но скажи-ка, ты сегодня об этом на "свечке". Результат не замедлит сказаться. Дети начнут видеть мир, рассуждать иногда вслух: "А я, вот об этом скажу сегодня на "свечке".

3.Подготовка ведущего.

Это один из самых сложных вопросов. Вести "свечку" в младших отрядах должен только вожатый непосредственно. В старших отрядах есть возможность подготовить ведущего. Однако целый ряд "свечек", таких как "свечка" знакомства, "свечка» прощания должен вести только вожатый в силу их исключительной сложности.

Подготовка ведущего заключается в следующем. Утром вожатый напоминает ребёнку, что ему сегодня вести "свечку" - пусть будет предельно внимателен. В течение дня вожатые постоянно обращают внимание ведущего на те моменты, которые нуждаются в обсуждении. Ближе к вечеру вожатый находит несколько свободных минут и уводит в укромное место ведущего. В руках у обоих записные книжки. Подробно обговаривается план проведения "свечки": какие будут затронуты

вопросы, в какой тональности пойдет разговор и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из всего сказанного выше можно сделать вывод, что воспитательная возможность "свечки" может превратиться в действительность лишь при условии системы и традиции в её использовании. "Свечка", как форма отрядной работы, имеет свою специфику, свои отличия от других общих сборов отряда.