**Класс:** 3А

**Цель**: разучить с учащимися движения танца «Мы-дети солнца»

**Задачи**:

 *Образовательная:* учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения;

*Воспитательная:*  воспитывать интерес к урокам танца (через применение разнообразных заданий), чувства товарищества и взаимопомощи;

*Развивающая:* развивать танцевальные навыки.

**План занятия:**

1.Орг. момент.

2.Приветствие

3.Разминка

4 .Изучение новых движений

5. Итоги занятия.

**Ход занятия**

**1.Организационный момент**

Добрый день, ребята!

**2. Приветствие**

Меня зовут Елена Валерьевна. А меня Елизавета Андреевна. Сейчас мы с вами проведем разминку. Но сначала поприветствуем друг друга.

Давайте начнем нашу разминку.

**3 .Разминка**

Исходное положение- стоя ровно, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны головы вперед-назад на четыре счета;

Исходное положение. Наклоны головы вправо влево на четыре счета. Голову можно слегка подтягивать к плечу рукой;

Исходное положение. Повороты головы вправо-влево (в зависимости от вида танцев, либо медленно, либо достаточно резко);

Исходное положение. Вращение головой по часовой и против часовой стрелки на 4 счета по 2 раза в каждую сторону;

Исходное положение. Поднимание плечо – сначала одно медленно, потом быстро, затем аналогично – второе, затем – оба вместе быстро, после этого – по очереди;

положение – то же. Сводите и разводите лопатки, соответственно округляя и выгибая спину;

Исходное положение. Наклоняйтесь вперед, сохраняя спину прямой, выводите руки перед собой и тянитесь к ним. Затем сделайте то же самое по направлению в стороны;

Исходное положение. Переместите таз в одну сторону, почувствуйте, как растягиваются мышцы бедра. Затем повторите для другой стороны.

**4. Изучение новых движений.**

Движения:

1. *Боковой приставной шаг (вправо-влево)* – на «раз», сделать небольшой шаг вправо (влево), на два - левая (правая) нога приставляется к опорной. Носки ног вместе или врозь, в зависимости от исходного положения («узкая дорожка» или «основная стойка»).
2. *Боковой шаг «крестик» (вправо - влево)-* на «раз» сделать шаг в сторону правой (левой) ногой. На «два» перед ней крест - накрест поставить другую ногу и т.д.
3. *Хлопушки с прыжком -* исходное положение ног естественное. На «раз» - небольшой прыжок с двух ног с падением на левую ногу; правая нога, согнутая в колене, поднимается вверх; одновременно скользящий хлопок рук вверху, перед собой; левая рука остается наверху; На «и» - левая рука хлопает о верхнюю часть левой ноги. Это движение непрерывно повторяется несколько раз в быстром темпе по кругу.
4. **Подведение итогов.**

Вы молодцы! Встали все на поклон. Сначала девочки, а затем мальчики.

Всем до свиданья, похлопаем друг другу.