**Класс:** 3А

**Цель:** разучить с учащимися движения танца «Мы-дети солнца». Постановка танца

**Задачи:**

*Образовательная:* учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения;

*Воспитательная:*  воспитывать интерес к урокам танца (через применение разнообразных заданий), чувства товарищества и взаимопомощи;

*Развивающая:* развивать танцевальные навыки.

**План занятия:**

1. Орг. момент.

2. Приветствие

3. Разминка

4. Повторение изученных движений

5. Изучение новых движений

6. Постановка танца

7. Итоги занятия

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

Добрый день, ребята!

**2. Приветствие**

Сейчас мы с вами проведем разминку. Но сначала поприветствуем друг друга.

Давайте начнем нашу разминку.

**3. Разминка**

Исходное положение- стоя ровно, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны головы вперед-назад на четыре счета;

Исходное положение. Наклоны головы вправо влево на четыре счета. Голову можно слегка подтягивать к плечу рукой;

Исходное положение. Повороты головы вправо-влево (в зависимости от вида танцев, либо медленно, либо достаточно резко);

Исходное положение. Вращение головой по часовой и против часовой стрелки на 4 счета по 2 раза в каждую сторону;

Исходное положение. Поднимание плечо – сначала одно медленно, потом быстро, затем аналогично – второе, затем – оба вместе быстро, после этого – по очереди;

положение – то же. Сводите и разводите лопатки, соответственно округляя и выгибая спину;

Исходное положение. Наклоняйтесь вперед, сохраняя спину прямой, выводите руки перед собой и тянитесь к ним. Затем сделайте то же самое по направлению в стороны;

Исходное положение. Переместите таз в одну сторону, почувствуйте, как растягиваются мышцы бедра. Затем повторите для другой стороны.

**4. Повторение изученных движений**

*Боковой приставной шаг (вправо-влево);*

*Боковой шаг «крестик» (вправо-влево);*

*Хлопушки с прыжком.*

*Вертушки*

*Плавные движения рук «ветерок»*

**5. Изучение новых движений.**

Движения:

*Топающий шаг* - поочередные притопы правой (левой) ногой с небольшим

продвижением вперед (назад). Амплитуда шага зависит от характера музыки и образа.

*Боковое припадание -* на «раз» сделать небольшой боковой шаг с носка правой (левой) ноги, мягко согнуть её в колене (как бы припасть на неё). На «два» - носок другой ноги приставить к пятке опорной ноги сзади, одновременно выпрямляя правую (левую) ногу и т.д. Элемент «припадание» можно также выполнять на одном месте (в «точке») или с повтором вокруг своей оси («часики»).

*Пружинка -* Пружинящее сгибание и выпрямление колен без остановки (как бы покачивание на пружинках). В двухдольном размере музыки на «аз» слегка присесть и немного развести колени в стороны, на «и» - возвратить ноги в и.п. и т.д. (следить за правильной осанкой). Это движение можно выполнять и из шестой позиции ног («узкая дорожка»). В этом случае колени ног не разводятся.

**6. Подведение итогов.**

Вы молодцы! Встали все на поклон. Сначала девочки, а затем мальчики.

Всем до свиданья, похлопаем друг другу.