Практические работы

по учебной дисциплине «Русский язык»

**Пояснительная записка**

Практические работы предназначены для обучающихся 1,2 курсов по профессиям «Автомеханик», «Повар, кондитер»; «Секретарь», изучающих дисциплину «Русский язык».

Знания и умения, проверяемые при выполнении практических работ:

**З 1.** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

**З.2.** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

**З.3.** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**У.1.** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**У.2.** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**У.3.** соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

**У.4.** использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Раздел «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

**Практическая работа № 1**

**1. Определите стили речи данных отрывков текстов. Докажите свое мнение (укажите стилевые   черты).**

А)        Бегут двое мальчишек лет до десяти – двенадцати, спешат в кино. На бегу один другого спрашивает: «А билеты я тебе вручил?» И другой, пыхтя, отвечает: «Вручил, вручил».

Б)         Прошу допустить меня к вступительным экзаменам в колледже. В 2002 году  окончил 11 классов 34-ой средней школы г. Пензы.

К заявлению прилагаю следующие документы:

1. Аттестат о среднем образовании.

2. Копию свидетельства о рождении.

3. Справку о состоянии здоровья.

4. Характеристику.                                                                     05 июля 2002 г.

                                                                                                                        П. Иванов

В)       Вскоре южный ветер прошелся низом; влажным прахом рассыпался отживший свое кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и тотчас вся затрепетала, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу.

Г)       Уважаемый Президент! Уважаемые депутаты!

           Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой ее части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов… Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»…

Д)  Химические свойства вещества – это способность данного вещества превращаться в другие вещества.

            Физические явления – это изменения формы или агрегатного состояния веществ, в результате которых не образуются новые вещества.

**2. Являются ли данные предложения текстом? Докажите это или опровергните признаками текста.**

А)  Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

Б)    В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько  прячется в ущелья гор, в трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы…

В)  Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю.

Г)     Доброе море смеется: это волны всю ночь, играя, кружились, и теперь они такие растрепанные, их зеленые одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

**3. Определите типы речи данных отрывков текстов. Докажите свое мнение.**

А)       Странная вещь – книга. Есть в ней что-то загадочное, даже мистическое.

           Да, странная это вещь – книга. Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате. Но вот вы берете ее в руки, читаете, ставите на полку и… все? А разве что-то в вас не переменилось?

Книга… Это ведь кусочек духовного опыта человека… С помощью книг мы совершенствуемся.

Б)       Холодным ноябрьским утром, когда мокрый снег падал на глинистую землю, пришел я на подмосковное кладбище Митино…

            Герои Чернобыля. Жертвы Чернобыля. Возможно, среди них были виновники Чернобыля. Смерть всех уравняла, дав нам, живым, право лишь на одно чувство: безмерной скорби от утраты этих молодых человеческих жизней.

В)      Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные  листья берез и осин. Они устилают воду так густо, что челн шуршит по листве и оставляет за собой блестящую черную дорогу.

**4. Распределите слова по столбцам (в левый – книжные слова, в правый – просторечные).**

Донкихотство, хихикать, словеса, педантичный, головастый, мелюзга, лазурный, холуйство, ретивый, прекраснодушие, личина, лик, работяга, рехнуться, нетленный, хлипкий, провозгласить, оклематься.

**5. Распределите по столбцам: в левый – номера предложений, в которых неоправданно употребление неологизмов, в правый – номера предложений, в которых неоправданно употребление иностранных слов.**

1) Лунологи выбрали для астронавтов отличную площадку.

2) Театр уж полон. Ложи блещут, партер и кресла – всё кипит.

3) Прожектористы работают вместе с сооруженцами.

4) Курсы рекламного мастерства объявили набор: они будут готовить клипмейкеров.

5) В нашем районе бытовики работают с загадом: они смотрят в будущее.

6) Рождается новая специальность – планетология.

7) Говорильщиков у нас много, а вот делателей – мало.

8) Я не пью воду из-под крана, а предпочитаю колу.

9) Река пропиливает узкий каньон и втискивается в дифиле.

10) Здесь произрастает несколько видов краснокнижных растений.

 **Подсказка: в трёх предложениях употреблены слова, не существующие в русском языке, поэтому при распределении номеров предложений они не должны участвовать.**

**Раздел «Лексика, фразеология»**

 **Практическая работа № 1**

**1. Выпишите номера словосочетаний в два столбика: в левый – словосочетания, употреблённые в прямом значении, в правый – словосочетания, употреблённые в переносном значении.**

 1) высокое мнение 2) высокий порыв 3) высокий слог 4) высокий холм 5) высокая честь;

 6) глухая осень 7) глухая стена 8) глухой мальчик 9) глухое место 10) глух к просьбам;

 11) горячая беседа 12) горячее участие 13) горячая лошадь 14) горячий суп 15) горячий спор.

**2. К каждому из данных прилагательных-синонимов подберите определяемое существительное.**

Прилагательные-синонимы: длинный, длительный, долгий, продолжительный;

Существительные: взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука.

**3. Выпишите данные слова в столбик и подберите к ним антонимы.**

   Близкий, богатый, больной, дерзкий, детский, добрый, дорогой, косой, лучший, молчаливый, мягкий, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой; война, радость, трусость; внутри, всегда, много, небрежно; любить, разрушать, ругать, бодрствовать.

**4. Объясните значение фразеологизмов.**

1) чужим умом жить 2) китайская грамота 3) слон в посудной лавке 4) губы надуть 5) чувствовать себя на седьмом небе 6) одним миром мазаны 7) лёд тронулся 8) ни в грош не ставить 9) идти на поводу 10) не давать спуску.

**5. В данных предложениях есть паронимы (в скобках). Выберите номер паронима, который, на ваш взгляд,  будет уместным.**

1) Только (1-невежа, 2-невежда) не знает этого стихотворения Пушкина!

2) Хулиганы оскорбляют ни в чём (1-не повинных, 2-не виновных) прохожих.

3) В ночные часы от пешеходов требуется (1-особенное, 2-особое) внимание.

4) Поиски пропавшей собаки не (1-обвенчались, 2-увенчались) успехом.

5) Кабинет литературы – (1-горделивость, 2-гордость) всей школы.

6) Литературное (1-наследство, 2-наследие) поэта очень интересно.

7) Детям наших работниц фабрика (1-представляет, 2-предоставляет) места в детских садах и яслях.

8) Учитель (1-одел, 2-надел) очки и начал диктовать предложение.

9) (1-стройка, 2-застройка, 3-строительство) дома уже заканчивается.

10) Этот герой грудью (1-прикрыл, 2-закрыл, 3-накрыл) пулемёт.

11) Виктор всегда (1-являл собой, 2-проявлял) образец подражания.

12) Этот спортсмен (1-сыскал, 2-снискал) себе уважение товарищей.

13) Спектакль заслужил (1-признание, 2-признательность) зрителей.

14) Паводок – это самая большая опасность, которая (1-предостерегает, 2-подстерегает) исследователей в пещере.

15) Дурной поступок Ивана (1-обсудил, 2-осудил) весь класс.

**Практическая работа № 2**

|  |
| --- |
| [**Direct/ADVERT**](http://www.directadvert.ru/?source=directadvert.ru&medium=adp&campaign=adp_user&ad=adp_31086) [Дать объявление](http://www.directadvert.ru/?source=directadvert.ru&medium=adp&campaign=adp_user&ad=adp_31086)  |

**1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.**

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

***2. Толкование какого слова дано неправильно?***

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

**3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ажиотаж | А. Высшая степень воодушевления, восторга |
| 2) Амбиция | Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь. |
| 3) Апология | В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо |
| 4) Пиетет | Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные. |
| 5) Экзальтация | Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами |
| 6) Эпатаж | Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо. |
| 7) Экстаз | Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто  приводит себя намеренно, выставляя свои чувства |
| 8) Эйфория | З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил |

**4. В предложениях есть ошибки,  связанные с неверным пониманием значения  слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.**

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Чтобы  предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых  людей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)  За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Бродяжий Бродячий | А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки |
| ОрудиеОружие | А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.Б. Всякое средство, технически пригодное для  нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье. |

**6. Объясните разницу в значении словосочетаний.**

1) Вдовый сын – вдовий сын

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Виноватое лицо – виновное лицо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Соседняя квартира – соседская квартира

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Исправьте возможные ошибки.**

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)  Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего  вуза.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Исправьте  в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи  фразеологизмов.**

1) Он любого способен провести  вокруг пальца.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)  А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.**

1)  Удачный состав исполнителей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)   Повлияли многие факты.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Плохо основанные  выводы
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Запах болотистых  цветов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Ни на чем не основанные обвинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Рубашка болотистого цвета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Отборная комиссия  Евровидения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Практическая работа № 3**

**1. Укажите неверное утверждение:**
а) лексика — словарный запас языка;
б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
д) старославянизмы — группа исконно русских слов;
е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

**2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:**
а) справа;
б) судьба;
в) играла;
г) у брата;
д) ворота;
е) красота.

**3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:**а) золотой медальон; г) хвост кометы;
б) пустая голова; д) быстрый бег;
в) говор ручья; е) цветущий сад.

**4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:**
а) металлургический завод — завод часов;
б) тихий голос — тихая погода;
в) идут торги — идут часы;
г) счастливый брак — заводской брак;
д) корень слова — корень растения;
е) мягкий знак — мягкий климат.

**5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке**
Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:
а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

**6. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:**
а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

**7. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.**
А. Множество людей пропало без вести во время войны.
Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.
В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.
Г. Куда запропастилась эта книга?
 **8. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.**
А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).
Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).
В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).
Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).
Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

**9. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:**
1) одеть —

а) пальто;

б) ребенка;
в) на голову;

2) объемная —

а) книга;
б) сумка;
в) информация;

3) дипломатичная —

а) нота;
б) женщина;
в) служба;

4) дефективные —

а) люди;
б) деньги;
в) книги.

**10. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:**
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
г) пдинг, квас, одуванчик, хоккей.

**11. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.**А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).
В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).

**12. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**
1) космонавт; а) устаревшее слово;
2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;
3) интернет; в) неологизм.
4) паровоз;
5) ликбез;
6) инвестиция.

**13. Укажите предложения, в котором встречаются диалектизмы.**
А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

 **Раздел «Морфемика, словообразование»**

**Практическая работа № 1**

**1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

**2. Что такое основа?**

А) главная значимая часть слова,

 Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:**

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

**4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:**

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

**5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:**

 прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

 Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

А) только после основ на мягкий согласный и Ц,

Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный,

Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:**

 слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□;

Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□;

В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;

Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^;

Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

**8. Определите способ образования существительного учительская:**

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

**Практическая работа № 2**

**1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

А) приехать,

Б) читатель,

В) неизбежный,

Г) виднеться.

**2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

А) восход

Б) заповедник

В) выполнение

Г) насухо

**3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

А) по-хорошему,

Б) новизна,

В) охотник,

Г) отнести.

**4. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

А) прочитать,

Б) преодолеть,

В) походка,

Г) разрушение.

**5. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

А) сторожка,

Б) нерешительный,

В) по-зимнему,

Г) полив.

**6. Какое слово образовано приставочным способом?**

А) купленный,

Б) где-нибудь,

В) доверху,

Г) размешать.

**7. Какое слово образовано приставочным способом?**

А) синь,

Б) управляемый,

В) распланировать,

Г) семилетка.

**8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?**

А) кожаный,

Б) отлет,

В) водолаз,

Г) напольный.

**9. Какое слово образовано бессуффиксным способом**

А) синеть,

Б) наладчик,

В) лесоруб,

Г) подъезд.

**10. Какое слово образовано способом сложения?**

А) международный

Б) обороноспособный

В) перекресток

Г) сверхъестественный

**11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

А) пересчитать – приставочный,

Б) разбег – бессуффиксный,

В) лесоруб – бессуффиксный,

Г) зевота – суффиксальный.

**12. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

А) усиленно – приставочный,

Б) пробежать – приставочный,

В) выход – бессуффиксный,

Г) горение – суффиксальный.

**13. кажите способ образования слова ПРИЗЫВ**

А) приставочный,

Б) суффиксальный,

В) бессуффиксный,

Г) переход

**14. Укажите способ образования слова ВОСХОД**

А) приставочный,

Б) бессуффиксный,

В) суффиксальный,

Г) переход

**15. B каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?**

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

**Раздел «Морфология. Орфография»**

**Практическая работа № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 1** |  **В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить слово КАМЕНИСТЫЙ?**1) В жаркие летние дни каменый город изнывал от солнца. 2) Натянутая улыбка так не шла к его каменному лицу. 3) В каменную пыль впечатались следы босых ног.4) На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. |
| **Задание2** | **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**.1) отдыхали у побережий 3) скромнейший2) все питья' 4) более завиднее |
| **Задание 3** | **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**1) горше 3) килограмм мандаринов2) самая прекраснейшая 4) все профессора |
| **Задание 4** | **В каком ряду во всех словах пишется Н-?**1) жестя\_ые банки, овся\_ое печенье, оловя\_ый солдатик2) подли\_ая правда, шерстя\_ой плед, суко\_ая скатерть3) змеи\_ая кожа, перепели\_ое гнездо, карти\_ая галерея4) ю\_ый пионер, зелё\_ый лес, румя\_ые щёки |
| **Задание 5** | **В каком ряду во всех словах пишется -НН-?**1) ветря\_ой двигатель, ветре\_ый день, ветре\_ая девчонка2) пусты\_ые улицы, конопля\_ое семя, деревя\_ая церковь3) вещь це\_а, безветре\_ый день, серебря\_ые ложки4) дикови\_ый случай, овчи\_ый тулуп, стари\_ый замок |
| **Задание 6** | **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква -О-?**1) плюш\_вый медвеж\_нок, парч\_вая скатерть, ж\_лоб2) пауч\_к, чащ\_ба, грош\_вая покупка3) ноч\_вка, копч\_ный окорок, прож\_рливый щенок4) девч\_нка, песц\_вый воротник, сгущ\_нка |
| **Задание 7** | **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква -Е-?**1) о вредн\_м образовани\_, в звучащ\_й песн\_2) о дальн\_м путешестви\_, в мерцающ\_м пламен\_3) на син\_м бархат\_, о всеобщ\_м признани\_4) о неподтвердивш\_йся гипотез\_, в крайн\_м случа\_ |
| **Задание 8** | **В каком слове есть суффикс -АТ-?**1) бревенчатый 3) зубчатый2) веснушчатый 4) реснитчатый |
| **Задание 9** | **В каком слове есть суффикс -ИЧЕСК-?**1) хищнический 3) купеческий2) этический 4) эпизодический |
| **Задание 10** | **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква ?**1) уступч\_вый, совестл\_вый, кра\_вой2) уз\_нький, мяг\_нький, жид\_нький3) ирон\_ческий, отеч\_ский, пол\_вой4) кавказ\_кий, горняц\_ий, узбек\_ий |
|  | Прочитайте текст и выполните задания  (1)Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового? (2)Да, вместе мы, обладающие современной техникой, мощнее. (3)Но это все — мы. (4)Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра — просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее своих предшественников на планете Земля?  |
|  | (5)Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но всё равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности. (По В. Солоухину) |
|  | **Какие слова являются грамматической основой во 2 (втором) предложении текста?**1) мы обладающие 3) мы вместе2) мы, обладающие техникой 4) мы мощнее |
|  | **Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПИСЬМЕННЫЙ из 5 (шестого) предложения текста.**1) качественное прилагательное в превосходной степени2) относительное прилагательное в именительном падеже, единственного числа, мужского рода3) притяжательное прилагательное мужского рода4) относительное прилагательное в винительном падеже единственного числа мужского рода |
|  | **Из 4 (четвёртого) предложения выпишите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Среди предложений 2 — 5 укажите предложение, в котором контекстный антоним служит средством связи с предыдущим предложением.** \_\_\_\_\_\_ |

**Практическая работа №2**

**1. Перепишите текст, вставляя пропущенные и расставляя знаки препинания.**

(1) Ран…им осен…им утром я собрался домой и готовил все охотнич… пр…надлежности. (2) К ст…рожк… лесника под…ехала небольшая коляска с кожа…ым верхом на сидень… которой лежали подарки из помещ…ч…го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр…имный дом где провел лучшие дни летн… отдыха.

(4) Лошаденка киргиз…кой породы не спеша повезла нас по глин…стой вяз...кой дорог… . (5) Мы пр…ехали через берез…вый лесоч….к и пр…близились к уз…нькой речк… с ненадежным до…атым мост…ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци… . (7) Нашей лошадк… почуял…сь по-видимому пр…сутствие где-то невдалеке волч… стаи и она недоверч…вым глазом пок…силась на чащ…бу на противоположн… берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл…вый скрип к…лес уб…юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост…новились возле низ…нького деревян…ого строен…ца с накренивш…йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании… с…доков. (12) Залив…стый звук свистка подск…зал мне где искать дежурного по станци….

**Задания**

**1.** Укажите способ образования слова ***кратчайший***(предложение 6).

**2.** Из предложений 4-6 выпишите прилагательное, которое образовано приставочным способом.

**3.** Из предложений 1-3 выпишите относительное прилагательное.

**4.** Из предложений 11-12 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Практическая работа № 3**

**Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выполните задания к тексту.**

(1) А годы шли да шли; быстро и (не)слышно, как подснежные воды, протекала молодость Елены, в бездействи… внешнем, во внутренн…й борьбе и тревоге. (2) Её душа разг…ралась и пог…сала одиноко, она билась, как птица в клетке, а клетки (не)было; н…кто (не)стеснял её, н…кто её (не)удерживал, а она рвалась и т…милась. (3) Она иногда сама себя (не)понимала, даже боялась самой себя.(4) Всё, что окружало её, казалось ей (не) то бессмысленным, (не)то непонятным. (5) «Как жить без любви? А любить н…кого!» - думала она, и страшно ст…новилось ей от этих дум, от этих ощущений. (6) Иногда ей приходило в голову, что она желает чего(то), чего н…кто (не)желает, о чём н…кто (не)мыслит в целой России. (7) Потом она ут…хала, даже смеялась над собой, бе…печно проводила день за днём, но внезапно что(то) сильное, без…мянное, с чем она совладеть (не)умела, так и зак…пало в ней, так и пр…силось вырваться наружу.

**Задания**

**1.** Укажите способ образования слова ***что-то*** (предложение 7).

**2.** Выпишите из шестого предложения все местоимения, укажите их разряд.

**3.** Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**4.** Определите вид придаточного в предложении 4.

**6.** Запишите номер предложения с последовательным подчинением.

**Практическая работа № 4**

**1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.**

 (1)Есть люди которые (не) вид…т смысла и радости в сборе грибов но все же гораздо больше на свете страс…ных грибников. (2)Давайте же посмотр…м как они готов…т…ся к «грибной охоте».

(3)Еще солнышко (не) подним…т…ся и только выглян…т из-за г…ризонта а заядлому грибнику уже (не) терп…т…ся. (4)Быстро вскоч…т он с постел… оден…т…ся потеплее высун…т…ся в окно и увид…т как стел…т…ся по земле туман как блещ…т жемчуж…нки росы на траве услыш…т радос…ные голоса птиц. (5)Если он замет…т что ветер колебл…т кусты колыш…т листву и гон…т тучи по небу то он сильно расстро…т….ся и забеспоко…т…ся что погода наруш…т его планы.

(6)Но вот он в пути. (Не) опиш…шь его чувств (не) расскаж…ш… о его радости когда он увид…т как та…т тучи на небе как постепенно замира…т и уже (не) трепещ…т на ветру листва деревьев.

**Задания**

**1.** Укажите способ образования слова ***жемчужинки*** в предложении 4.

**2.** Из предложения 5 выпишите местоимения.

**3.** Из предложения 4 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Практическая работа № 5**

**1.**  **Укажите неверное объяснение написания.**

1) *овощи сваре****н****ы* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н

2) *соломе****нн****ая шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН

3) *езж****ен****ый путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н

4) *броше****нн****ый мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

**2. В каком ряду все слова пишутся с НН?**

1) недокраше…ый, испуга…ый, купле…ый, сгуще…ый

2) незва…ый, невида…ый, журавли…ый, запута…ый

3) неуста…ый, труже…ик, горта…ый, реше…ый

4) недоклее…ый, жасми…ый, реше…ый, вяза…ый

**3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

 (1)Это была старая (давно)броше…ая помещ…чья усадьба. (2)Забор из (беловато)серых камней част…ю выветр…ых местами обв…лился и на флиг…ле гл…девш…м своими окнами (в)даль в поле крыша из…еде…ая (изжелт…)оранжевой ржавч…ной п…блеск…вала лиш… (кое)где (не)краше…ыми жест…ными латками. (3)В ворота был вид…н стари…ый дом с ж…лезной крыш…й то(же) стар…й (рыжевато)бурой. (4)(На)прав… и (на)лев… стояли еще два фл…геля похожих друг(на)друга. (5)У одного окна были (на)глухо заколоч…ны брусч…тыми (грубо)отеса…ыми ставнями около другого развеш…о по в…ревкам (стира…ое)перестира…ое белье.

***Задания***

**1.** Укажите способ образования слова ***выветренных*** (предложение 2).

**2.** Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

**3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**4.** Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

**Практическая работа № 6**

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

 (1) Кроме двери в…дущей в переднюю была ещё дверь и подумав Каштанка поц…рапала её обеими лапами отв…рила и вошла в следу…щую комнату где укрывшись байковым одеялом спал на кр…вати хозяин. (2) Из спальни вела куда(то) ещё одна дверь то(же) затворё…ая и Каштанка поц…рапав эту дверь нал…гла на неё грудью и отв….рив тот(час)(же) почу…ств…вала очень подозрительный запа…х.

**Задания**

**1.** Укажите способ образования слова ***подумав*** (предложение 1).

**2.** Из предложения 2 выпишите деепричастия, укажите их вид.

**3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ***укрывшись одеялом*** (предложение 1)

**Практическая работа № 7**

**1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1)Мне и на этот раз (не) удалось уйти из леса засветл…(2) Лес издавн… оч…ровал меня всегда удерживал дотемн… и я никогда (не) мог насл…диться досыт… его таинственной прелестью.(3) Начинало темнеть и становилось трудно идти но мне (не)(в)первой было возвращаться (за)темн… и я хорошо знал что где(то) (на)лев… бежит протоптанная тр…пинка и св…рнул влев… .

(4)Днем (по)всюду и в густых кронах деревьев и в кустах и в траве царила шумная жизнь.(5) Изредк… откуда(то) из(под) моих ног то справ… то слев… вспрыгивали кузнечики.(6) Сейчас же (в)потьмах лесная чащ…ба словно вымерла все (по)видимому всерьез приготовились к ночному покою.

(7)Выйдя на простор лугов я поднял глаза (к)верху и заметил что к ночи небо (мало)помалу начист… освободилось от обл…ков обещая и (на)завтра солнечный и ясный день.(8) А это означало что (на)завтра я снов… (на)долго уйду в лес и не вернусь домой (до)поздн… . (9) Впрочем меня начинал (чуть)чуть тревожить (до)красн… окраше…ый вечерней з…рей г…ризонт предвещающий как (давным)давно известно ветре…ую погоду. (10) Признаюсь я часто ог…рчаюсь (по)пустому но сейчас я (на)вряд(ли) волновался совсем (по)пусту ведь ветер запрост… может (по)немногу нагнать дождевые тучи и тогда жди (не)настья. (11)Точь(в)точь так и случилось на прошлой неделе когда все мои планы пошли (шиворот)(на)выворот.

(12)Между тем темнота все сгущалась (по)низу пополз туман но тепло было (по)прежнему.(13) Вот в вышине и…подволь показались первые звезды (с)начала (по)одиночке затем сразу целой ро…сыпью и молодой месяц словно ож…дая (на)готове своего часа пролил на землю свой волшебный свет.(14) Сразу стало легко и радос…но на душе (в)пору (за)нов… осваивать м…ршруты.

**Задания**

**1.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ***никогда*** из предложения 2.

**2.** Из предложений 8 – 9 выписать слова, которые образованы способом СЛОЖЕНИЕ*.*

**3.** Укажите способ образования слова***изредка*** (предложение 5).

**4.** Из предложения 10 выпишите наречие(-я).

**5.** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ*.*

**6.** Укажите изобразительно-выразительные средства в предложениях 12 - 14

 **Раздел «Служебные части речи»**

**Практическая работа № 1**

**1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1) Песча…я площадка вокруг вышки тщательно расчищ…а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл…ные комья тщательно разм…наются что(бы) (н…)попал (н…)один камешек (н..)осталось (н…)одной бороз…ки поскольку они могут представлять опас…ость.

(4) За два дня до торжестве…ой церемонии в лесу соб…рают лианы (что)бы ими (за)тем пр…вязывать за лоды…ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес…но что работа по сбору лиан весьма ответстве…а и ее (во)(что)(бы)(то)(н…)стало должны выполнить опытные умельц… и (н…)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн…т в воздухе а (за)тем подл…тев к деревя…ой башн… ударится об нее с (н…)малой силой и (н…)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере… чур дли…ой то прыгуну (н…)куда будет деться и он разоб...ется об земл…ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума…а она определяется их возрастом дли…ой и толщ…ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску…ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд…вшей с вечера площадк… (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес…ные ж…тели.

(11) Ближе к (пол…)дню из лесу нач…нают доноситься (на)редкость моното…ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж…к мужества.

**Задания**

**1.** Укажите способ образования слова ***н…куда*** (предложение 7).

**2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.

**3.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.

**4.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Практическая работа № 2**

1. **Выписать предлоги:**

**I вариант- производные; II вариант – непроизводные:**

Прийти через неделю, водить хоровод вокруг елки, искать под землей, достать из-под земли, отдыхать около реки, только для вас, выглянуть из-за дерева, идти вдоль по улице, построили посреди старых домов, тучи над городом, сделать в течение дня, остаться без обеда, договориться насчёт дополнительных занятий, отменить занятия в связи с морозами.

1. **Записать словосочетания в два столбика: первый- с другими частями речи, второй – с производными предлогами.**

I вариант

ввести новых актеров в продолжение сериала;

получить замечание ввиду опоздания;

отличаются в роде и падеже;

ждать в течение суток;

II вариант

иметь в виду;

игрушка вроде конструктора;

отдыхать в продолжение недели;

вмешаться в течение мыслей.

1. **Раскрыть скобки , вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор предлогов.**

I вариант

(В)следствии… травмы лу..шего бомб…рдира о..борочного турнира вынужд..(н,нн)ого пропустить два бл…жайших ма..ча трен..ры заменили его на молодого игрока.

II вариант

 (Не, ни)смотря на (не,ни)удачу пости(г,к)ш…ю нашу сборную в серии матчей. цель (по)прежнему ост…ется дост…жимой.

Придумать предложения , в которых одинаково звучащие слова были бы разными частями речи:

I вариант: наподобие – на подобие

II вариант: вместо – в место

**Раздел «Синтаксис, пунктуация»**

**Практическая работа № 1**

**1. Определить тип подчинительной связи слов в словосочетании.**

* громкий шорох
* сходить за багажом
* горячо спорить
* пятый этаж
* отвлеченный взгляд
* думать обо мне
* стало свежо
* нарушение правил

**2. Выписать из предложений словосочетания**

а) управление -

К окончанию спектакля мы немного устали, но всё - таки досмотрели.

б) примыкание -

Я долго сидел над сложной задачей, но решил её.

в) согласование -

Было знойное лето, терпко пахло резедой.

**3. В предложениях подчеркнуть грамматические основы, дать характеристику (двусоставное или односоставное предложение; указать вид односоставного предложения)**

1. Вокруг темно.
2. Люблю тебя, мой край родной!
3. На улице долго пели песни.
4. Тихо падают листья.
5. Поздняя осень.
6. Выберите себе книгу по вкусу.
7. Вскоре стало светать.
8. Торопливо шагаем к грустным зарослям.
9. Слезами горю не поможешь.
10. А вокруг тишина.
11. Утренний воздух свеж и чудесен.

**4. В предложениях подчеркнуть основы, надписать, какими частями речи выражены подлежащие.**

1. Наше завтра непредсказуемо.
2. Дед с матерью шли вперёд.
3. Петь с чужого голоса плохо.
4. Бывалые поучали молодых.
5. Непогода мешала уборке урожая.
6. Десять делится на два.
7. К славному подвигу каждый готов.

**5. В предложениях подчеркнуть основы, определить тип сказуемых .**

1. Громко начинает биться сердце.
2. Человек счастлив.
3. Он должен быть рад этому.
4. Погода совсем испортилась.
5. Сегодня он был весел.
6. Солнце будет светить ярко.
7. Калитка отворена.
8. Лес хранит влагу.
9. Ребята хотели заняться делами.

**Практическая работа № 2**

**1. Определите падежную форму выделенного имени существительного:**

*Мне хочется заступиться* ***за туристов***(Пришвин).

1) В.п.;

2) Р.п.

**2. Определите, чем выражено выделенное дополнение:**

*Нельзя возвратить* ***сделанного****, стыдно переменять* ***решенное***.

1. именем прилагательным;
2. причастием.

**3. Определите предложение с прямым дополнением:**

1. Блохин успокоился, раскрыл чемодан, разложил вещи, вы­нул книгу (Казаков).
2. Князь приехал, поселился, стал уходить и приходить, с кем-то видеться (Бунин).

**4. Определите, чем выражено выделенное определение:**

*А в Ялте вот уже вторые сутки идет* ***сильный*** *дождь* (Чехов).

1. причастием;
2. именем прилагательным.

**5. Укажите предложение с согласованным определением:**

1. Раздается гудение толстого шмеля (Тургенев).
2. Радость весны меня не оставляла (Пришвин).

**6*.* Укажите предложение с несогласованным определением:**

1) Солнце гуляло по мокрым от вчерашнего дождя жнивьям (Первенцев).

2) В теплом воздухе плыл шелковый шелест берез, лип, ольх и густых кустарников.

**7. Укажите предложение с приложением:**

1)Против моих окон, заслоняя для меня солнце, высится гро­мадный рыжий домище с грязными карнизами (Горький).

2) В избу вбежала Феня – дочь Тихона, девочка лет пятнадца­ти (Паустовский).

**8. Укажите предложение с обстоятельством места:**

1. Было что-то знакомое в этом лице (Паустовский).
2. По дороге рядышком вышагивали три брата... (Шолохов).

**9. Укажите предложение с обстоятельством образа действия:**

1) Становилось холодно (Чехов).

2) Он шел по аккуратно расчищенным дорожкам села (Горь­кий).

**10. Укажите предложение с обстоятельством цели:**

1. Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей (Чехов).
2. Прошло минут десять (Достоевский).

**11. Укажите предложение с обстоятельством причины:**

1. Лошадь дважды ударила копытом по мягкой земле (Горь­кий).
2. Старик побледнел от бешенства (Герцен).

**12. Определите, каким членом предложения является инфинитив:**

*Скитаться по берегам Англии - занятие порой веселое, а порой и грустное* (Паустовский).

1) подлежащее; 2) сказуемое.

**13. Определите, каким членом предложения является инфинитив:**

*Он приехал в город учиться.*

1. часть составного глагольного сказуемого;
2. обстоятельство.

**14. Определите, каким членом предложения является инфинитив:**

*Долг наш — защищать крепость до последнего нашего дыхания* (Пушкин).

1. часть составного глагольного сказуемого;
2. дополнение.

**15. Определите, каким членом предложения является инфинитив:**

*Желание высказаться всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться* (Писарев).

1) дополнение;

1. определение;
2. обстоятельство.

**16. Определите, каким членом предложения является наречие *на­против:***

*С крыши дома напротив сбрасывали снег* (Конецкий).

1) обстоятельство;

2) несогласованное определение;

3) дополнение.

**17. Определите, каким членом предложения является существительное *волнами:***

*Туман волнами переливался в лощинах* (Л. Толстой).

1. дополнение;
2. обстоятельство.

**18. Определите дополнение в предложении:**

*Слово «метра» при­думано для людей нерешительных и для детей* (Тургенев).

1. для людей и для детей;
2. для людей нерешительных и для детей.

**19. Определите, чем выражено дополнение в предложении:**

*Они во многом были близки друг другу* (Федин).

1) существительным;

2) словосочетанием.

**20. Определите, какой частью речи выражено выделенное определение в предложении:**

*В той стороне блекло светилось зарево,* ***прикрытое*** *черной полосой тучи* (Шолохов).

1. прилагательным;
2. причастием.

**21. Определите, какой частью речи выражено выделенное обстоятельство в предложении:**

*За ночь на деревьях еще* ***гуще*** *лег иней* (А.Н. Толстой).

1. кратким прилагательным;
2. наречием в форме сравнительной степени.

**22. Определите предложение с обстоятельством степени:**

1. ...ему страшно хочется спать (А.Н. Толстой).

2) Лошади шли бодро (А.Н. Толстой).

**Практическая работа № 3**

1. **Укажите односоставное предложение:**
2. Грустно было уезжать с родной земли (Солоухин).
3. Была лунная морозная ночь (Чехов).
4. Каждая мелочь этого дня врезалась в память (Паустовский).

**2. Укажите определённо-личное предложение:**

1. Книга написана искренне и правдиво.
2. С особенным чувством вспоминаю первое охотничье путешествие.
3. Голос слепого нищего был слаб и дрожал (Горький).

**3. Укажите неопределённо-личное предложение:**

1. В дверь сильно постучали (Фадеев).
2. И действительно, в эту ночь упал снег (Пермитин).
3. Двое пошли рубить кусты для шалаша (Л. Толстой).

**4. Укажите обобщённо-личное предложение:**

1. Без совести и при большом уме не проживешь.
2. Нужно было подумать о ночлеге (Солоухин).
3. Яркое солнце струится в окошко (Жаров).

**5. Укажите безличное предложение:**

1. Пахло холодом с востока... (Лермонтов).
2. Хочешь увидеть солнце - встань пораньше.
3. Струйки дыма вились в ночном воздухе, полном влаги свежести моря (Горький).

**6. Определите, каким способом выражено сказуемое в безличном предложении:**

*Мне в лицо дохнуло льдом* (Ю. Яковлев).

1. безличным глаголом;
2. безличной формой личного глагола.

**7. Укажите предложение, в составе которого есть назывное:**

1) Маленький заштатный городок... освещен полуденным солнцем. Тишина и спокойствие (Чехов).

2) Знай больше, а говори меньше.

**8. Укажите неполное предложение:**

1. Можно было в упор смотреть в глаза свирепому крабу и, подняв гниющую траву, увидеть фейерверк из прозрачных морских блох (Паустовский).
2. При этом освещении тени в лесу казались глубокими ямами, а огонь - краснее, чем на самом деле (Арсеньев).

**9. Укажите безличное предложение:**

1) Порой светлело, порой становилось похоже на сумерки (Бунин).

2) В жаркий июньский день идешь, бывало, крепко задумав­шись, по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься (Соколов-Микитов).

**10. Укажите предложение, в котором пропуск одного из членов является ошибкой:**

1) Данко бросил радостный взор, а затем упал и умер (Горький).

2) Мне все послушно, я же - ничему ( Пушкин).

**Практическая работа № 4**

 **1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки**

 **препинания не расставлены).**

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.

б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

1. **Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки**

 **препинания не расставлены).**

а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.

б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

**3. Неверно выделено приложение.**

а) Ходил Стенька Разин в *Астрахань*-город.

б) В народе её называют *чудо*-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-*зима*.

**4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.**

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

**5. Найдите правильно построенное предложение.**

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

 в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не

приукрашивая и не ухудшая её.

1. **Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления**

 **обособленных членов.**

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным

(1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (**,**) 2 – (**–)** б) 1 – (**–**) 2 – (,) в) 1 – (**,**) *2* – (:)

**7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.**

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного

обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

**8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.**

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё

платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.**

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая*…*

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя*.* *(А.Блок)*

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

**10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?**

а) Он работал не покладая рук*. (М.Горький)*

б) Чуть шумят качаясь сосны *(В.Брюсов*

в) Окна разинув стоят магазины. *(В.Маяковский)*

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиревших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).**

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

**13. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.**

Девушка пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю

О всех кораблях ушедших в море

О всех забывших радость свою.

*А.Блок.*

**Практическая работа № 5**

**1. Сколько частей в сложном предложении?**

*Как заколдованные богатыри поднимались стога и в то время как подножия их уже тонули в сизоватой мгле густеющих сумерек вершины еще золотели в лучах заката* (Полевой).

1) 3; 2) 4; 3) 5.

**2. Какое предложение является сложным?**

1. Так же как и вчера на площади шумели и суетились люди.
2. Все так(же) как обычно твердым шагом двигалась статная фигура полковника.
3. Он был хорошо известен выдающимися музыкальными способностями его брат так(же) знаменитый музыкант.
4. Сегодня рыба клевала так(же) хорошо как и вчера.

**3. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению?**

*Итак, была уже осень и даже раки которые за последнее время стали очень серьезным подспорьем в нашем хозяй­стве забились в норы и не соблазнялись больше моими лягушками* (Каверин).

1. бессоюзное сложное предложение;
2. сложное предложение с разными видами связи: сочини­тельной и подчинительной;
3. сложносочинённое предложение;
4. сложноподчинённое предложение.

**4. Укажите сложносочинённое предложение:**

1. В углу за печкой трещал сверчок да издали доносился свое­образный весенний шум домового сычика (Спенгенберг).
2. Он ехал на заднем борту грузовика небрежно боком сидя на нем и несколько раз по дороге снимал шапку и весело вскидывал головой (Симонов).
3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон (Сергеев-Ценский).

**5. Укажите главное предложение в сложноподчинённом предло­жении:**

*(1)Поскольку участок оказался сильно заболоченным, (2) пришлось срочно приняться за осушку его* (Куприн).

1) 1; 2) 2.

**6. В каком сложноподчинённом предложении есть три придаточных?**

1. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что ко­гда продерешься через спутанные лесные заросли и прися­дешь около самой воды почувствуешь себя в обособленном отгороженном от остального земного пространства мире (Сергеев-Ценский).
2. Ведь есть право этакие люди у которых на роду написано что с ними должны случаться разные необыкновенные ве­щи .
3. Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождем как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть все же еще приятнее сначала разобрать корзину (Солоухин).
4. **В каком сложноподчинённом предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?**
5. Река кипела на ветру, словно ее кипятили на сильном огне (Каверин).
6. Не забывай, что рядом с тобой человек (Л. Толстой).
7. Засмеялся он, точно сталь зазвенела (Платонов).
8. Зайцы отлично понимали, что значат следы собачьих лап на их дороге (Паустовский).

 **8. В каком сложноподчинённом предложении придаточное определительное?**

1. Хозяин в голове перебирал, чем бы похвастаться перед гос­тем (Л.Толстой).
2. Никита и сам не знал, почему хочется ему стоять и глядеть на эту пустыню.
3. Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи (Есенин).
4. Я обещал ей молчать, что бы со мной ни случилось (Водовозова).

 **9. В каком сложноподчинённом предложении придаточное цели?**

1. Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.
2. Бывают дни, когда мне приходится выезжать из дома к больным раза четыре.
3. Мне довольно одного желтого листочка, чтобы струна моей души попросила настройки на осень (Пришвин).
4. Простой человек сам знает, почем фунт лиха, и другого не подведет (Степанов).

**10. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза как?**

*И с угрюмой досадой видит старый лес, как раскидываются станом на несколько верст по опушке незваные гости* (Сергеев-Ценский).

1) сравнительный оборот;

1. сравнительное придаточное;
2. изъяснительное придаточное;
3. вводная конструкция.

**Практическая работа № 6**

**1. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).**

1) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке.

2) Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и с бодрым видом вошёл в кухню.

3) В Павловском было большое смятение и адъютант сначала вовсе не хотел принять командира.

4) Адъютант был хитёр и не сказал никому о подпоручике Киже и своей удаче.

**2. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).**

1) Натаскали огромную кучу хвороста и прошлогодних сухих листьев и зажгли костёр.

2) Серая пелена туч прорвалась бледно-голубыми полыньями и оттуда засияло солнце.

3) Сани переехали мостик и возле деревянного с мезонином дома свернули на боковую улочку.

4) Зыбин наклонился и стал резкими боковыми ударами ладоней отряхивать коленки.

**3. Укажите предложение, не являющееся сложносочинённым (знаки препинания не расставлены).**

1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс.

2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском.

3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля.

4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода.

**4. Какое предложение не является сложносочинённым?**

1) Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.

2) Учителя, кивая и улыбаясь Наде, ушли, и Надя, подождав ещё несколько минут, развернула письмо.

3) В ноябре Гагры стояли тихими, безлюдными, но они были полны света, осеннего тепла, а в маленьких садиках, в тесноте некрупных деревьев, вызревали оранжевые центнеры мандаринов и апельсинов.

4) Из стеклянного кафе вышел молодой человек и, распугивая с асфальта сизарей, направился прямо к моей скамейке.

**5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Стало накрапывать ( ) и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Мысль о путешествии необычайно увлекала меня ( ) и я с шутливой беспечностью отвечал на все предостережения знакомых о возможных трудностях пути.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

 Глаз не устаёт любоваться полями и рощами ( ) и сердце полно ощущения гармонии природы.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

 Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя ( ) и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

На улице солнце ( ) и нам, конечно, хочется быстрее выйти во двор.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

На горизонте потемнело ( ) и появились дальние сполохи молний.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Сильно похолодало ( ) и лужицы затянуло коркой льда.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Открытие неожиданно ( ) и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до сих пор.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

На улице стояло солнце ( ) и нам не хочется сидеть дома за закрытыми окнами.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Наконец вдали раздался чудесный перезвон ( ) и из-за поворота появился ясноглазый трамвай.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

В библиотеке всегда стоит тишина ( ) и раздаётся сухое покашливание пожилых преподавателей.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

Здесь два раза в год тренировался военный оркестр ( ) и ходили полки московского гарнизона, готовясь к параду на Красной площади.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

В зале лишь слышится шелест страниц ( ) да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:**

К восьми часам зал пустеет ( ) и все расходятся по домам.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

**Практическая работа № 7**

1. **Прочитайте начало рассказа И.Бунина «Тёмные аллеи». Оформите цитату одним из известных вам способов, дополнив фрагмент из данного текста необходимыми предложениями.**

 В холодное осеннее ненастье, на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими чёрными колеями, к длинной избе, в одной связи которой была казённая почтовая станция, а в другой частная горница, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью тарантас...

1. **Найдите в данном отрывке из рассказа предложение с прямой печью, в котором допущена пунктуационная ошибка, запишите это предложение в исправленном виде:**

 «Надежда! Ты»? – сказал он торопливо. «Я, Николай Алексеевич», – ответила она. «Боже мой, боже мой, – сказал он, садясь на лавку и в упор глядя на неё. – Кто бы мог подумать! Сколько лет мы не виделись? Лет тридцать пять?»

*\*Ошибка допущена в предложении 1. «Надежда»! Ты?» – сказал он торопливо.*

Составьте схемы следующих предложений с прямой речью:

 А. Он поднял голову и, остановясь, болезненно усмехнулся: «Ведь не могла же ты любить меня весь век!»

 Б. «Значит могла. Сколько ни проходило времени, всё одним жила… Ведь было время, Николай Алексеевич, когда я вас Николенькой звала, а вы меня – помните как? И всё стихи мне изволили читать про всякие «тёмные аллеи», – прибавила она с недоброй улыбкой.

 В. «Ах, как хороша ты была! – сказал он, качая головой. – Как горяча, как

 прекрасна! Какой стан, какие глаза! Помнишь, как на тебя все заглядывались?»

1. **Оформите данное высказывание К. Г. Паустовского как эпиграф и как цитату, расставив необходимые знаки препинания и указав автора.**

 У любви тысячи сюжетов, и в каждом из них свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание. *К.Г.Паустовский*

**Раздел «Культура речи»**

**Практическая работа № 1**

**1. Впишите пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.**

**Восстановите текст.**

      Он н\_  любил пр\_ч\_нять люд\_м зло – об\_жать не взн\_чай или с умысл\_м не т\_р-

пел  к\_гда на не\_о т\_или обиду. В арми\_  правда трудно было об\_йтись без то\_о –

случал\_сь и вз\_ск\_вал но ст\_рался что бы всё выгл\_д\_ло по х\_рош\_му, ради пол\_зы

службы. Т\_перь злой из муч\_ный пр\_студ\_й Сотников упр\_кнул е\_о в том что отпу-

стил не н\_к\_зал стар\_сту но Рыбаку стало пр\_тивно н\_каз\_вать – ч\_рт с ним пусть

ж\_вёт. К\_не\_но к вр\_гу след\_в\_ло отн\_си\_ся без всяк\_й жал\_сти но тут п\_лучил\_сь

так что оч\_нь уж мирн\_м по кр\_ст\_янски зн\_ком\_м п\_к\_зался ему эт\_т Пётр. Если что пусть е\_о н\_кажут другие.

**2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:**

      Бал\_вать, вахтер, воры, д\_спансер, дог\_вор, д\_звонится, завидно, з\_купорить, з\_-

ржаветь, звонит, звониш\_, зубчатый, изр\_дка, индустрия, к\_талог, квартал, кета,

к\_мбайнер, кр\_сивее, кремень, мельком.

**3. Определите род имён существительных и поставьте определения в соответству-**

**ющей форме.**

      Любим\_   м\_золь, пушист\_   к\_шне, узорч\_т\_   тюль, тёмн\_   вуаль, наст\_ящ\_   плакса, м\_лод\_   кенгуру, московск\_    вуз, разв\_вающ\_ ся Сан- Франциско, наш\_  БАМ

**4. Перепишите, поставив собственные имена существительные в нужной форме.**

      Познакомился с (Василий Лановой), был у (Эрнест Хемингуэй), вместе с (Алек-

сандр Лукашенко), говорили о (Леонид Гайдай), подошли к (Наталия Герцен), в гос-

тях у (Евгения Гайдай), стихотворения (Юрий Живаго), вижу (Сергей Брузжак), ду-

маю о (Лия Бурчак)

**5. Перепишите, заменяя числа словами и употребляя существительные в нужной**

**форме**

      11(апельсин), 5(мандарин), 6(лимон), 7(яблоко), 1 пара (сапоги), 2 пары (носки),

5 пар (валенки), 3 пары (ботинки), 4 пары (чулки), 500 (грамм) крупы, 20 (кило-

грамм) помидор\_, 2 банки (баклажан), 18 банок (томаты), сила тока в 30 (ампер), на-

пряжение в 220 (вольт), 90 (грузин), 50 (татарин), 800 (башкиры), много туркмен\_,

400 (болгары), 850 (гектар), 480 (киловатт)

**6. Перепишите правильно эти слова:**

      Бе\_пр\_це\_де\_тный случ\_й, уча\_с\_в\_вал в аф\_ре, к\_ричн\_вый д\_р\_ма\_тин, соб\_-

рать м\_к\_л\_туру, служ\_л в гр\_н\_д\_рском полку, арт\_л\_ри\_ская к\_н\_нада, весну\_тая

девч\_нка, об\_ехал пол Америки, с\_еш\_   пол спелого арбуза, пяти бал\_ная с\_стема,

р\_бота\_ш\_   пр\_гр\_мистом, к\_тат\_ся на к\_т\_м\_ране, пр\_дан\_е для н\_весты, б\_р\_да-

тый под\_ячий, страшное пр\_в\_дение, к\_ра\_каться на верх, всматр\_ват\_ся в даль, из

под м\_ж\_вельника, ч\_ре\_вычайный п\_сол, кож\_ный ч\_р\_с\_дельник.

**7. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте и перепишите предложения**

      1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Читая «Молодую гвардию», мы,

юноши и девушки, не знавшие войны, видим, как героически боролись с захватчи-

ками наши современники. 3) Через всю повесть проходит фабула патриотизма.

4) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно,

взаимно пересекаясь. 5) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 6) Уже в пятом классе Наташа поняла,что математика – завлекатель-

ная наука. 7) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 8) Молодой учёный с радостью согласился участвовать на симпозиуме физиологов в Копенгаге-

не.

**8. Поставьте имя числительное в правильной форме.**

      (Полтора) днями, (семеро) парнями, (оба) мужчинами, (полтораста) брёвнами, (двести) книгами, о (восемьсот) рублях, с (девяносто девять) копейками

**9. Какой звук – Е или О – произносится под ударением в данных словах? Если О, то напишите вместо Е букву Ё. Расставьте ударение.**

      Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, гренадер, блестки, береста, бесхребет-

ный, издевка, маневр, маневренный, двоеженец, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несовременный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный,

приведший, принесший, плетший, истекший, планер, старьевщик, тверже, острие, бытие

**10. Составьте предложения с приведенными словами.**

      Истекший – истёкший, сложенный – сложённый, погруженный – погружённый, крестный – крёстный, оглашенный – оглашённый, падеж – падёж, совершенный – совершённый.

    Атлас – атлас, видение – видение, кирка – кирка, ирис – ирис, безобразный – безо-

бразный, клубы – клубы, орган – орган, ледник – ледник, характерный – характер-

ный, острота – острота, магистерский – магистерский, языковая – языковая.

**Практическая работа № 2**

**1. Впишите буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите текст.**

      Там ж\_ло м\_гуч\_е племя людей они п\_сли ст\_да и на \_хоту за зверями трат\_ли св\_ю силу и муж\_с\_во п\_р\_вали после \_хоты пели пес\_ни и играли с девушк\_ми.

      Однажды во время пира одну из них ч\_рн\_в\_лос\_ю и нежн\_ю как ноч\_  унёс \_рёл спустивш\_сь с неба. Стрелы пущ\_ные в не\_о му\_инами упали жалкие  \_братно на землю. Т\_гда п\_шли искать девушку но не н\_шли её. И з\_были о ней как з\_быва-

ют обо всём на з\_мле.

      Но через два\_ц\_ть лет она с\_ма пр\_шла измуч\_ная и\_сохш\_я а с нею был юн\_ша кр\_сивый и сил\_ный как с\_ма она два\_ц\_ть лет н\_зад. И к\_гда её спр\_сили где была она она р\_ск\_зала что  \_рёл унёс её в горы и ж\_л с нею там как с ж\_ной. Вот е\_о сын

о\_ца нет уже к\_гда он стал сл\_беть то п\_днялся в п\_следн\_й раз выс\_ко в небо и

сл\_ж\_в крыл\_я т\_ж\_ло упал от туда на остры\_  уступы г\_ры на смерть р\_збился о них.

      Все см\_трели с уд\_влени\_м на сына  \_рла и вид\_ли что он н\_  чем н\_ луч\_ше их тол\_ко гл\_за е\_о были холодны и горды как у ц\_ря птиц. И р\_зг\_вар\_в\_ли с ним а он отв\_ч\_л если х\_тел или м\_лч\_л а к\_гда пр\_шли ст\_рейш\_е плем\_ни он г\_в\_рил с ними как равн\_ми с\_бе.

**2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:**

      М\_т\_лургия, н\_мерен\_е, н\_кролог, н\_в\_рожде\_ный, об\_спечен\_е, облегчить, освед\_миться,  \_ткупорить, отчасти, парт\_р, планер, пр\_нудить, ржаветь, с\_нтиметр, столяр, усугубить, х\_датайс\_в\_вать, х\_зя\_ва, черпать, щавель, правы, прин\_та, про-

д\_на, горьки, августовский, по средам, \_п\_ртаменты, ас\_метрия, атрофия, афера

**3. Определите род имён существительных, согласуйте с ними определения**

      Перв\_  запевала, кругл\_   невежда, так\_   умница, международн\_    ралли, мощн\_   торнадо, непонятн\_   хинди, вкусн\_   сулугуни, удачн\_    пенальти, освещен\_  авеню,

свеж\_   кольраби, чудесн\_   салями, ранен\_   фламинго, печальн\_   пони, маленк\_   шимпанзе, строг\_   рефери, красив\_   Таити, стар\_   Сочи

    **4. Перепишите, раскрыв скобки и поставив имена существительные в нужной форме**

      Увидеть (Ирина Гофман), рассказать об (Алефтина Мильх), встречать (Сергей Гофман), познакомиться с (Николай Мильх), доклад (Кирилл Лавренко), подойти к (Лия Черных), роман (Виктор Гюго), сказка (Шарль Перро), завидовать (Марк Твен),

адресовать (Эмиль Золя), произошло под (Ростов-на-Дону), вместе с (Николай Рос-

тов), сражение под (Бородино), композитором (Бородин)

**5. Перепишите, заменяя числа словами и вставляя, если нужно, пропущенные бук-**

**вы**

      2 группы монгол\_  , 50 микрон\_  , 90 фут\_  , 18 эрг\_, 500 солдат\_, 11 драгун\_, 300 партизан\_, 400 ньютон\_, 190 плать\_ , 8 махровых полотен\_, 900 охотничьих руж\_ , 6 простын\_ , 111 сажен\_ , 888 свеч\_ , много детских яс\_ , 40 акр\_   земли, 5 мегаватт\_ ,

6 кочерыж\_

    **6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы**

      Ин\_ гурац\_я пр\_з\_дента, спик\_р п\_рлам\_нта, и\_пичм\_нт, эл\_кт\_рат, д\_п\_рта-

м\_нт обр\_з\_ван\_я, мун\_ц\_п\_л\_тет, л\_г\_тимный, к\_нсенсус, д\_спл\_й, м\_н\_тор\_нг, включить пл\_й\_р, п\_йдж\_р, барт\_рн\_я  \_делка, брок\_р, дил\_р, инв\_стиц\_я, кил\_р, дол\_р, к\_нверс\_я, холд\_нг\_в\_я к\_мпан\_я, б\_стсел\_р, р\_кви\_м, р\_р\_тетное издание

**7. Подберите как можно больше фразеологических синонимов к следующим сло-**

**вам**

      Чепуха, жена, исхудалый, жадничать, отругать, умереть, бездельничать, наги-

шом, тайно, вблизи, далеко, никогда

**8. Употребите данные слова в словосочетаниях, вставляя пропущенные буквы, в том числе и буквы *э* или *е***

      По\_т, ф\_ер\_я, м\_ну\_т, фа\_тон, р\_кви\_м, ма\_стро, тра\_ктор\_я, п\_ли\_ми\_лит, п\_-

ру\_т, \_б\_тури\_нт, к\_но\_, су\_цкий, кли\_нт, и\_рарх\_я, с\_лу\_т, п\_ци\_нт, ст\_ту\_тка, ко-

\_ф\_ци\_нт, ду\_т, и\_рогл\_ф, ду\_н\_я, ало\_, а\_р\_план, ори\_нтир, ад\_кватный, к\_шн\_, ст\_нд, д\_льта, м\_рт\_н\_вский, к\_т\_дж, п\_нсн\_, д\_нди, С\_х\_т\_-Алинь, Пу\_рто-Рико, б\_кон, пл\_н\_р, п\_л\_м\_р, м\_р, с\_р, п\_л\_н\_з, по\_т\_са, стю\_рд\_са, альт\_рн\_тива, р\_ле,

ап\_рт\_ид, аст\_ро\_д, ат\_изм, ат\_лье, б\_жут\_рия, б\_фшт\_кс, бруд\_рша\_т, г\_н\_тика, г\_од\_зия, д\_кольт\_, д\_т\_ктор, д\_сп\_нс\_р, инт\_грал, инт\_рв\_ю, к\_бар\_, кап\_ла

**9. Найдите речевые ошибки, исправьте и перепишите предложения**

      1) М.Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 2) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 3) Устав после занятий, мне не читалось. 4) Проработав-

шие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

5) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.

6) В конгрессе принимали участие сорок одна страна. 7) В своих заметках автор де-

тально описывает о путешествии на Кавказ. 8) Эта традиция возродилась в нашей стране вновь уже в первые годы перестройки. 9) Нас перевели в отсталую бригаду.