**Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края**

**Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение**

**«Завьяловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендовано»**  На заседании методического объединения учителей начальных классов  Руководитель методического объединения:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М. Шумкова  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР КГБС(К)ОУ«Завьяловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Бородина  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | **«Утверждаю»**  Директор КГБС(К)ОУ  «Завьяловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Саманчук  Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |

**Рабочая программа**

**по чтению и развитию речи**

**для учащихся 4 класса на 2015 – 2016 уч. год.**

**рабочая программа составлена на основе программы**

**специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида**

**под редакцией В.В. Воронковой**

Составитель: Зеленчукова Л.В.

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с.Завьялово Завьяловский район Алтайский край 2015 год

Пояснительная записка

к программе по чтению и развитию речи.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основании авторской программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида «Подготовительный, 1-4 классы» (М.: Просвещение2004г) под редакцией Воронковой В.В. с учётом рекомендаций, содержащихся в пояснительной записке.

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 140 часов в год, 4 часа в неделю. Для изучения предмета имеются необходимые учебные пособия: «Чтение 4 класс» - Смирнова зЗ.Н., Гусева Г.М., (М.: Просвещение 2010.), «Чтение 4 класс» - Воронкова В.В., Будаева З.Д., Казакова С.А., Лусс Т.В., Пушкова И.Е., Строганова В.В., (М.: Владос2004).

Для успешного освоения предмета программа разбита на основные темы: «Что такое хорошо…», «Уж небо осенью дышало…», «Народные сказки.», «О труде и трудолюбии.», «Произведения русских и зарубежных писателей.», « Идёт волшебница зима.», «Люби всё живое.», «В стране чудес.», «Весна идёт!», «Лето наступило.». Тематика произведений для чтения подобрана с учётом познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Школьники читают и осмысливают рассказы о Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Основными задачами обучения чтению являются: научить детей читать доступный их пониманию текст, вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. Так же особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков развития.

В процессе обучения чтению у обучающихся формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. Большое значение уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети в силу своих особенностей развития, овладевают с большим трудом. Беглое чтение, чтение про себя, выразительное чтение, чтение целыми словами осуществляется при системной коррекционной работе с обучающимися. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом этапе обучения ( четверть, учебный год).

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом, а так же правилам построения предложений и обогащают свой активный словарный запас.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности, развития интереса к чтению, знакомства с новыми произведениями, умением выбирать книгу по интересу и посещать библиотеку.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

-правильно читать вслух целыми словами, читать про себя;

-соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;

-отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

- пересказывать, высказывать своё мнение по прочитанному;

-выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки;

- самостоятельно составить рассказ по аналогии с прочитанным;

- пользоваться библиотечным фондом, находить литературу, необходимую для внеклассного чтения.

Знать:

- алфавит;

-наизусть 6-10 стихотворений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | | | **Цели и задачи** | | | | | **Основные**  **понятия** | |
| **Что такое хорошо (19 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа! (стих.) | 1 | | | | Выработка выразительного чтения | | | | | предзимье | |
| 2 | Э.Шим «Брат и младшая сестра» (рассказ) | 1 | | | | Умение работать с текстом, с заданиями учебника | | | | | Заботливый, справедливый | |
| 3 | А.Седугин «Молоток» (рассказ) | 1 | | | | Умение пересказывать содержание рассказа | | | | | Буркнул | |
| 4 5 | Е.Пермяк «Пичугин мост» (рассказ) | 2 | | | | Соблюдение пауз между предложениями | | | | | «семь вёрст», перила | |
| 6 | В.Голявкин «Был не крайний случай» (рассказ) | 1 | | | | Формирование умения высказывать своё мнение по прочитанному рассказу | | | | | Случай | |
| 7 8 | По И.Дику «Счастливая ручка» (рассказ) | 2 | | | | Умение читать целыми словами | | | | | Заколдованная | |
| 9 10 11 | По Л.Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда» (отрывок из повести) | 3 | | | | Умение самостоятельно составлять рассказ | | | | | Глава семьи, сирота | |
| 12 13 14 | По Л.Давыдычеву отрывок из повести «Виктор Мокроусов» | 3 | | | | Умение выделять главных действующих лиц | | | | | Головёшки | |
| 15 16 17 | А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки из повести) | 3 | | | | Умение составлять рассказ по аналогии с прочитанным отрывком | | | | | Плакат, «почнёт шпынять» | |
| 18 | В.Осеева «Печенье» (рассказ) | 1 | | | | Раскрывать нравственный смысл произведения | | | | | Неначатый чай, корочка | |
| 19 | *Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо»* | 1 | | | | Обобщать знания и умения по теме | | | | | объединить | |
| **Уж небо осенью дышало (15 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 20 | А.К.Толстой «Осень» (стих) | 1 | | | | Выработка выразительного чтения | | | | Долина | | |
| 21 | по В.Пескову «Осенний лес» (рассказ) | 1 | | | | Умение работать с текстом, с заданиями учебника | | | | Предчувствие | | |
| 22 | А.Твардовский «Лес осенью» (стих) | 1 | | | | Привитие любви к русской поэзии | | | | Набекрень | | |
| 23 | О.Высотская «Осеннее утро» (стих) | 1 | | | | Умение заучивать стихотворения наизусть | | | | Дремлющий бор, звонкий перепев | | |
| 24 25 26 27 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» (сказка) | 4 | | | | Выявить элементы, присущие данному виду жанра художественного произведения | | | | Коряга, лупоглазую голову | | |
| 28 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» (басня) | 1 | | | | Учить выразительному чтению, эмоционально вслушиваться в поэтическое произведение | | | | Зима катит в глаза, помертвело чисто поле | | |
| 29 | По Д.Мамину-Сибиряку «Приёмыш» (рассказ) | 1 | | | | Умение устно иллюстрировать прочитанный рассказ | | | | Озорство, приёмыш | | |
| 30 | По Д.Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько» (рассказ) | 1 | | | | Учить раскрыть идею и смысл произведения | | | | Затоскует, дряхлым | | |
| 31 | А,Пушкин «Уж небо осенью дышало» (стих) | 1 | | | | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Таинственная, обнажалась | | |
| 32 33 | Н.Мишутин «Про лягушку-хохотушку» (сказка) | 1 | | | | Учить анализировать произведение и поступки героев | | | | «Белые мухи», «уши заткнули» | | |
| 34 | *Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало»* | 1 | | | | Обобщать знания и умения по теме | | | | «Раздел» | | |
| **Народные сказки (12ч)** | | | | | | | | | | | |
| 35 36 37 | «Гуси-лебеди» (Русская сказка) | 3 | | | Формировать навыки и умения чтения по ролям | | | | Гостинцы, метнулась, лес дремучий | | | |
| 38 39 | «Чудесный клад» (Молдавская сказка) | 2 | | | Расширить нравственные представления и понятия | | | | Бедность, слёг, одичал | | | |
| 40 41 | «Росомаха и лисица» (Эвенкийская сказка) | 2 | | | Воспитывать непримиримое отношение к корысти, хитрости | | | | Бересту драть сумы с добром | | | |
| 42 | «Отчего у зайца длинные уши» (Мансийская сказка) | 1 | | | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Подкрался, высунулся | | | |
| 43 44 | «Лиса и волк» (Русская сказка) | 2 | | | Учить анализировать поступки героев | | | | Не ворохнётся, улучила, прорубь | | | |
| 45  46 | *Обобщающий урок по теме: «Народные сказки»*  **Просмотр сказок народов мира** | 1  1 | | | Обобщать знания и умения по теме, развивать речевые умения  Развивать зрительную память, целенаправленное внимание | | | | Сказка  Видеозаписи | | | |
| **О труде и трудолюбии ( 11ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 47 | К.Ушинский «Два плуга» (рассказ) | 1 | | | Умение работать с текстом, с заданиями учебника | | | | Лавка купца, земледелец | | | |
| 48 | «Самое дорогое» (Русская сказка) | 1 | | | Учить анализировать произведение и поступки героев | | | | Прясть, ткать | | | |
| 49 | «Трудолюбивый медведь» (Басня) | 1 | | | Дать понятие о басне как одном из старейших жанров | | | | Басня, мораль | | | |
| 50 51 | «Айога» (Нанайская сказка) | 2 | | | Обучить художественному пересказу, сохраняя текст произведения | | | | Лепёшка, мялкой разомну, очаг | | | |
| 52 | С.Маршак «Лодыри и кот» (стих) | 1 | | | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Лодырь | | | |
| 53 | «Лебедь, щука и рак» (басня) | 1 | | | Развивать речевые умения в заучивании стихотворений наизусть | | | | На лад, из кожи лезут, воз | | | |
| 54 | А.Тетивкин «Школа» (стих) | 1 | | | Расширить представления о профессиях | | | | Землемер, электролампа | | | |
| 55 | Е.Пермяк «Для чего руки нужны?» | 1 | | | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Судил | | | |
| 56 | *Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии»* | 1 | | | Обобщать знания и умения по теме, развивать речевые умения | | | | Произведения | | | |
| **Произведения русских и зарубежных писателей (9 ч)** | | | | | | |  | | | | | |
| 57 58 59 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (стих) | 3 | | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения, анализировать поступки героев | | | | Невод, корысть, светёлка,чупрун, кичка,душегрейка | | | | |
| 60 61 62 | Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (рассказ) | 3 | | Раскрыть нравственный смысл произведения, совершенствовать навык чтения | | | | Лилипуты, великаны | | | | |
| 63 | Братья Грим «Соломинка, уголёк и боб» (сказка) | 1 | | Совершенствовать навык чтения по ролям | | | | Раскалённый уголёк, зола | | | | |
| 64 | *Обобщающий урок по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей»* | 1 | | Развивать речевые умения в пересказе текста, ответах на поставленный вопрос | | | | Раздел, иллюстрация | | | | |
| 65 | **Внек. чтение***«Произведения русских и зарубежных писателей»* | 1 | | Развивать читательскую самостоятельность | | | | Герои | | | | |
| **Идёт волшебница зима (16 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 66 | И.Никитин «Встреча зимы» (стих) | 1 | | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Полдень, полотно | | | | |
| 67 | По И.Соколову-Микитову «Зима в лесу» (рассказ) | 1 | | Формировать личностное видение окружающего мира | | | | Обглоданных, натропил, просека | | | | |
| 68 | И.Антонов «Сад друзей» (стих) | 1 | | Совершенствовать навык чтения по ролям | | | | Крупа, стайка | | | | |
| 69 | И.Суриков «Детство» | 1 | | Раскрыть идею и смысл стихотворения | | | | Кубарем | | | | |
| 70 71 | Л.Толстой «Филипок» (рассказ) 1-3ч, 4-5ч | 2 | | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Бедовый, подённую работу | | | | |
| 72 | Н.Некрасов «Мужичок с ноготок» (стих) | 2 | | Развивать речевые умения в заучивании стихотворений наизусть | | | | Полушубок овчин- ный, под уздцы, крикнул басом | | | | |
| 73 74 | Ю.Дмитриев «Для чего нужен снег» (рассказ) | 2 | | Прививать любовь к родному краю, к окружающей действительности | | | | Приморозит, пуховую перину | | | | |
| 75 | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором» (стих) | 1 | | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Воевода | | | | |
| 76 77 78 | Н.Носов «Бенгальские огни» (рассказ) | 3 | | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения, анализировать поступки героев | | | | Кутерьма, фейерверк, изобретение | | | | |
| 79 | По Пляцковскому « Какая бывает зима» (сказка) | 1 | | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Красногрудый снигирь, конура | | | | |
| 80 | *Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима»* | 1 | | Развивать речевые умения в пересказе текста, ответах на поставленный вопрос | | | | Белая скатерть, студёная пора | | | | |
| **Люби всё живое (14 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 81 | По В.Костылёву «Берёза» (рассказ) | 1 | | Формировать личностное видение окружающего мира | | | | Голо | | | | |
| 82 83 | Л.Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом» (рассказ) | 2 | | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Сударь, хлыст | | | | |
| 84 85 | По Н.Вагнеру «Мальчики и дворовая собака» (рассказ) | 2 | | Умение работать с текстом, с заданиями учебника | | | | Потоки, мельница, спаситель | | | | |
| 86 87 | В.Тарасов «Четвероногий друг» (рассказ) | 2 | | Умение передавать содержание рассказа по плану | | | | Беспородная, клиника | | | | |
| 88 | М.Пришвин «Гаечки» (рассказ) | 1 | | Учить работать с текстом, с заданием учебника | | | | Пленная синичка | | | | |
| 89 90 | М.Горький «Воробьишко» (сказка) | 2 | | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения, анализировать поступки героев | | | | Наличник, затылок | | | | |
| 91 92 | А.Барков «Пожарник Карл» (рассказ) | 2 | | Умение передавать содержание рассказа по плану | | | | Бедолага, шуганул | | | | |
| 93 | По Г.Скребицкому «Медвежонок» (рассказ) | 1 | | Формировать личностное видение окружающего мира | | | | Печурка | | | | |
| 94 | *Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое»* | 1 | | Развивать речевые умения в пересказе текста, ответах на поставленный вопрос | | | | Содержание | | | | |
| **В стране чудес (11 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 95 | И.Токмакова «В чудной стране» (стих) | 1 | | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Чудная страна | | | | |
| 96 97 98 | По А.Милну «Вини-Пух и все-все-все» (глава из сказки) | 3 | | Обучить художественному пересказу, сохраняя текст | | | | компания | | | | |
| 99 100 101 102 | А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» (отрывок из повести) | 4 | | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения, анализировать поступки героев | | | | Полено, бечёвка, шарманка, верстак | | | | |
| 103 | *Обобщающий урок по теме: «В стране чудес» Просмотр видеофильмов по теме.* | 1 | | Развивать речевые умения в пересказе текста | | | | Мультфильм | | | | |
| 104 | **Внек. чтение***: «В стране чудес»* | 1 | | Развивать читательскую самостоятельность | | | | Произведения | | | | |
| **Весна идёт!** (19 ч) | | | | | | | | | | | | |
| 105 | Ф.Тютчев «Весенние воды» (стих) | | 1 | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Блещут, гласят | | | | |
| 106 | В.Ситников «Утро» (рассказ) | | 1 | Прививать любовь к родному краю, к окружающей действительности | | | | Лайка | | | | |
| 107 | По Л.Толстому «Весна» (рассказ) | | 1 | Учить работать с текстом, с заданием учебника | | | | ледоход | | | | |
| 108 | И.Никитин «Полюбуйся: весна наступает» (стих) | | 1 | Развивать речевые умения в заучивании стихотворений наизусть | | | | Овраги | | | | |
| 109 -113 | ПО А.Платонову «Ещё мама» (рассказ) | | 5 | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения | | | | Спозаранку | | | | |
| 114 | Н.Саконская «Разговор о маме» (стих) | | 1 | Раскрыть идею и смысл стихотворения | | | | С повинной головою | | | | |
| 115 | Л.Квитко «Бабушкины руки» (стих) | | 1 | Раскрыть нравственный смысл произведения, совершенствовать навык чтения | | | | Проворство | | | | |
| 116 | По Е.Кононенко «Резеда» (рассказ) | | 1 | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Оранжереи | | | | |
| 117 118 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (стих) | | 2 | Совершенствовать навык чтения по ролям | | | | Аршин, сажень, зипун | | | | |
| 119 | А.Барков «Яшка» (рассказ) | | 1 | Умение передавать содержание рассказа по плану | | | | Плетень | | | | |
| 120 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» (стих) | | 1 | Развивать речевые умения в заучивании стихотворений | | | | Грохочет | | | | |
| 121 | В.Орлов «Лесной цветок» | | 1 | Развивать речевые умения в заучивании стихотворений наизусть | | | | Поник, зачах | | | | |
| 122 | Н.Сладков «Медведь и солнце» (сказка) | | 1 | Совершенствовать навык чтения по ролям | | | | берлога | | | | |
| 123 | *Обобщающий урок по теме: «Весна идёт»* | | 1 | Развивать речевые умения в пересказе текста | | | | Ледоход, листочки проклюнулись | | | | |
| **Лето наступило (14 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 124 | И.Никитин «Вечер ясен и тих» (стих) | | 1 | Развивать речевые умения в словесном рисовании картины | | | | Тростник | | | | |
| 125 | По К.Паустовскому «Заботливый цветок» (рассказ) | | 1 | Формировать личностное видение окружающего мира | | | | Кипрей, омут, толчётся мошкара | | | | |
| 126 | Н.Некрасов «Крестьянские дети» (стих) | | 1 | Раскрыть идею и смысл стихотворения | | | | Полуденным | | | | |
| 127 -130 | По Н.Носову «Огородники» (рассказ) | | 4 | Раскрыть нравственный смысл произведения, совершенствовать навык чтения | | | | Колышки, вожатый, выкорчевать | | | | |
| 131 | И.Антонов «У речки» (стих) | | 1 | Формировать навыки выразительного чтения | | | | Тропинка | | | | |
| 132 | М.Пришвин «Золотой луг» (рассказ) | | 1 | Учить самостоятельно, находить главную мысль произведения | | | | Фукнуть | | | | |
| 133 | В.Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» (рассказ) | | 1 | Вырабатывать технику осмысленного чтения | | | | Кораблекрушение, баттерфляй | | | | |
| 134 | М.Бородицкая «Последний день учения» (стих) | | 1 | Развивать читательскую самостоятельность | | | | Новизна | | | | |
| 135 | *Обобщающий урок по теме: «Лето наступило»* | | 1 | Развивать речевые умения в пересказе текста, умении работать с учебником | | | | Интересное | | | | |
| 136 | **Внек. чтение***: «Лето наступило»* | | 1 | Раскрыть нравственный смысл произведения, совершенствовать навык чтения | | | | Знойное лето | | | | |
|  | **Резервные уроки** | | 2 |  | | | |  | | | | |
| 1 | Любимые сказки | |  |  | | | |  | | | | |
| 2 | Тестовые задания по прочитанным произведениям | |  |  | | | |  | | | | |
|  |  | |  |  | | | |  | | | | |
|  |  | |  |  | | | |  | | | | |

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

**Основная**

1. Смирнова, З. Н., Гусева, Г. М. Чтение.4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение. 2010. 256 с.

**Дополнительная**

1. Аксенова, А.К., Галунчикова, Н.Г., Якубовская, Э.В. Читай, думай, пиши. М.: Просвещение. 2005.

2. Волина, В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание. 1995.

3. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Гном-Пресс.1998.

4. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей. Под редакцией канд. пед. наук В.Г.Петровой. М: «Просвещение».1976.

5. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада. 3-е изд., перераб. И доп. М.: Просвещение. 1980.