Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Подюжская средняя школа имени В.А.Абрамова»

Районный конкурс творческих работ

педагогов, посвященный 100-летию со дня рождения К.М.Симонова

Номинация:

Лучшая методическая разработка урока по творчеству К.М.Симонова

**Конспект урока литературы**

**в 8 классе**

**по теме: К.М.Симонов**

**«Жди меня, и я вернусь»**

Сархадова Елена Александровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Подюжская СШ им. В.А.Абрамова»

2015

**Тема: Урок внеклассного чтения - К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь…»**

**Класс: 8.**

**Цели:** познакомить учащихся с творчеством К.Симонова;

формировать навыки анализа стихотворения;

развивать интерес к историческому прошлому России;

воспитывать любовь к Родине.

**Оборудование:** презентация;

распечатанный текст стихотворения «Жди меня…»;

запись песни «Вставай, страна огромная»;

карточки со словами: мужество, стойкость, отвага.

**Предварительная подготовка:** составление презентации вместе с учащимися;

подготовка сообщения о Симонове (сбор и

обобщение материалов о Симонове К.М.).

Ход урока:

1. Настрой на позитивные мысли, деление на группы.

-Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам на урок с открытой душой и наполненным сердцем. Я искренне надеюсь на то, что урок вам понравится и запомнится, что вы сумеете многое понять и увидеть в самих себе. Будьте внимательны, и у нас все получится.

Тему урока вы поможете мне определить чуть позже.

-Деление на три группы ( по карточкам: мужество, отвага, стойкость).

1. Вход в учебную ситуацию.

-Рассказ в сопровождении презентации 2-х подготовленных учениц о Константине Симонове.

1-й Симонов Константин Михайлович родился 15 ноября 1915 г. в Петрограде.

2-й В этом году наша страна отмечает 100-летний юбилей К.Симонова – поэта, прозаика, драматурга.

1-й Детские годы К.Симонова прошли в Рязани и Саратове.

2-й На формирование его личности повлияло воспитание отчима, преподавателя военного училища.

1-й Первая специальность, которую он получил – это токарь по металлу.

2-й В 1931 году семья Симоновых переезжает в Москву.

1-й К.Симонов в Москве получает специальность механика с тем, чтобы работать на авиационном заводе.

2-й В эти же годы К.Симонов пишет свои первые стихи, которые свет впервые увидел в 1934 году. Поступает в литературный институт.

1-й В 1938 г. Симонов закончил Литературный институт им. М.Горького.

2-й В 1939 г. его направляют в качестве военного корреспондента на Халкин-Гол в Монголию.

1-й К началу ВОВ он уже в звании интенданта 2-го ранга.

2-й Побывал на всех фронтах, прошагал пол-Европы, был свидетелем последних боев за Берлин.

1-й Войну закончил в звании полковника.

2-й В 1874 г. был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

1-й Лауреат шести Сталинских премий в области литературы и Ленинской премии за главное произведение-трилогию «Живые и мертвые».

2-й Его жена – Валентина Серова – Заслуженная артистка РСФСР – главная муза и вдохновительница в течение многих лет, которой посвящено стихотворение «Жди меня, и я вернусь», написанного в 1941 г. и опубликованное в газете «Правда» в 1942 г.

1-й Ее лучшая роль – это роль в фильме «Жди меня», снятом в 1943 г.

2-й Именно благодаря Валентине Серовой мир увидел гениальное стихотворение, которое Симонов ей написал, вовсе не полагая, что оно получит общественную огласку.

1-й Послание сурово сдержанно, в нем нет признаний в любви и нежных слов, но не смотря на это мы чувствуем в нем убежденность, что адресатка этого стихотворения любима, умеет ждать, «как никто другой», а ее преданность поможет Симонову все преодолеть.

-Слово учителя о ВОВ, о тех, кто ушел на фронт и о тех, кто остался ждать дома:

22 июня 1941 года началась ВОВ. Все люди, вся страна, как один, встали на защиту своей Родины. Писатели тоже не бездействовали: 1215 писателей сражались; 400- погибли; 500- награждены.

Появилась поэзия фронтового призыва – короткие жанры, так как некогда было писать большие произведения. Алексей Суриков писал: « У нас сейчас должны рождаться такие стихи, которым не аплодируют. Это стихи, от которых сжимаются кулаки, стихи, от которых хочется плакать или зубами скрежетать…»

Среди таких стихотворений были и стихотворения Константина Симонова.

1. Определение темы урока.

У учителя на столе разложены карточки со словами: жди, меня, и, я, вернусь.

Один из учащихся расставляет их в нужном порядке с помощью магнитов на доске.

1. Пребывание в учебной ситуации.

Чтение стихотворения К.М.Симонова «Жди меня, и я вернусь…» учителем наизусть.

-Замечательные слова, правда?

Анализ стихотворения (работа в группах) с элементами исследования.

-Какие слова запали вам в сердце? Наиболее запомнились?

-У каждой группы на столах есть тексты этого стихотворения. Прошу вас еще раз внимательно его прочитать и составить рецензию; определить тему, основную мысль, найти средства художественной изобразительности.

После самостоятельной работы в группах, учащиеся выступают, давая свою оценку стихотворению.

1. Выход из учебной ситуации.

-Какое впечатление у вас осталось от стихотворения «Жди меня, и я вернусь»? Какие чувства переполняли вас, работая над ним?

-Какое значение имеют для нас подобные произведения?

(С помощью таких произведений мы можем заглянуть в неизвестные для нас страницы истории нашего Отечества).

-Если вас заинтересовали произведения К.М.Симонова, то , я надеюсь, вы продолжите с ними знакомство самостоятельно, а потом поделитесь со мной и со своими одноклассниками впечатлениями.

1. Рефлексия.

-Оцените свою работу на уроке, продолжив любые 1-2 предложения ( по желанию устно или письменно):

Сегодня я узнал…

Я понял, что…

Было интересно узнать, что…

Меня удивило…

Мне захотелось…

Дополнительный материал:

Примерный анализ стихотворения К.М.Симонова «Жди меня, и я вернусь…»

Это стихотворение лирическое, оно о верной и преданной любви. Симонов верил, что его любимая женщина дождется его с фронта. Она будет ждать, даже тогда, когда друзья и родственники потеряют надежду на его возвращение.

В этом стихотворении поэту удалось воплотить чувства любви и привязанности, над которыми не властны время и обстоятельства.

Бросается в глаза многократное повторение слова «жди». В первой двенадцатистрочной строфе оно повторено 11 раз, даже в слове «дожди». Эта строфа и начинается и заканчивается словом «жди». Это не случайно. А вот словами «жди, когда…» начинается 6 строчек, в которых описаны и разные времена года и разные жизненные обстоятельства, обозначающие, что ожидание это бессрочно. Во 2-ой строфе напряжение как будто немного спадает, но и она начинается и заканчивается словом «жди». В 3-ей строфе мы снова встречаемся с настойчивым повторением: «жди – ждал – ждавшим – ожиданием – ждать». Начало каждой строфы: «Жди меня, и я вернусь…» - повторено три раза.

В этом лирическом произведении рифмуются нечетные и четные строки: 1-я – 5-я, 2-я – 4-я и т.д. При этом во всем стихе рифмы мужские, т.е. с ударением на последнем слоге: «вернусь» - «грусть», «жди» - «дожди» и т.д. Мужские рифмы сообщают стихам силу напора, энергию, жесткость.

Стихотворение мне очень понравилось, так как поэт дал надежду своей любимой на то, что он вернется.