МБОУ «Подюжская СШ им. В.А.Абрамова».

 Доклад на тему: «Патриотическое воспитание на уроках литературы».

Подготовлен учителем русского языка и литературы Сархадовой Е.А.

Свой доклад я хочу начать со стихотворения Феликса Кривина «Признание»:

Воспитанием дорожа,
Путь держа на вершины культуры,
Я спрошу: вы видали ежа?
Вот такую бы мне шевелюру!
Жизнь тревог и волнений полна,
И страстей, и раздумий,- но все же
Я спрошу: вы видали слона?
Вот бы мне его толстую кожу!
Не хочу я рядиться в слова,
Мне бы действовать прямо и грубо:
Я спрошу вас: вы видели льва?
Вот бы мне его когти и зубы!
Нелегко мне, друзья, нелегко
На вершине двадцатого века:
У меня ни когтей, ни клыков…
Остается мне быть человеком.

А что нужно для того, чтобы быть Человеком? Конечно, можно рассмотреть много составляющих, но самое главное и фундаментальное, по-моему, это то, что он дышит родиной, она у него единственная. Но каждый ли это осознает? Чувство любви к родине должно прививаться с детства родителями, учителями…

Слово патриот появилось в нашей стране в 17-18 веке от французского из греческого «patria»- родина.
В словарях Даля и Ожегова слово «патриотизм» объясняется одинаково - это преданность и любовь к своей отчизне и своему народу. Начинается это чувство
с чувства любви к своей матери, отцу, дому, родственникам. Оно усиливается и расширяется с возрастом всё больше и больше.

«Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей.
Корни - это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры»,- писал В. Песков.
Исстари на Руси потомки ценили своих предков. Известно, что одним из предметов, которым дорожил и гордился А.С.Пушкин, была пуговица с мундира его деда Абрама Ганнибал. Поэт велел вмонтировать ее в свою трость, с которой никогда не расставался. Он с гордостью демонстрировал ее своим друзьям, говоря: « Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».
Как-то не по себе становится, когда при беседе с учащимися выясняется, что они не знают отчества своих родителей, бабушек и дедушек, своей родословной. Почему так получается? Чья в том вина?
Думаю, что прививать чувство любви к родному очагу, к своим родным и близким детям должно в семье – родителями, а потом уже эту традицию подхватывает и развивает школа.
Детей надо учить любить Родину, учить быть Человеком.
Наши дети, как «Иваны, не помнящие родства», не знают народных традиций, не интересуются историей Отчизны, не отличают прекрасное от безобразного, не видят разницы между добром и злом. Зона стыда, характерная для русского менталитета, сужается. Нарушаются священные табу, снимаются запреты. Кто же поможет юным душам выдержать этот натиск? Учитель-словесник. Именно он врачует души своих учеников любовью к человеку, милосердием. Поэтому особое место среди всех учебных дисциплин занимает литература. Ее уроки жизненно важны, так как здесь трудится душа, происходит открытие нравственных истин, добываются знания о жизни.
Учителя словесности - художники , врачи и скульпторы, терпеливо и настойчиво осуществляющие духовную лепку человека.
В нашей школе – «Подюжской СШ имени В.А.Абрамова» - патриотическое воспитание занимает одну из главных ниш воспитательной работы, которая, в том числе, проводится и на уроках литературы.
Один из компонентов уроков литературы – это РС (региональное содержание), где изучается творчество писателей и поэтов Севера – это и Федор Абрамов, и Николай Рубцов, и Ольга Фокина, и Александр Яшин, и малоизвестные поэты Коношского района. Изучая их творчество, ребята не только глубже и больше узнают о своем крае, но и проникаются чувством гордости и любви за свою малую родину, которая так щедра на таланты.
В школе проводятся конкурсы чтецов, где учащиеся с 1 по 11 класс читают произведения авторов не только известных во всей Архангельской области, но и неизвестных за пределами Коношского района. Дети с удовольствием учат стихотворения местных поэтов – ведь их слова просты и понятны, так как отображают жизнь и атмосферу, в которой растут сами ребята.
Также с огромным желанием дети откликаются на конкурсы, проводимые вне школы. Например, недавно с учащимися 7-х классов мы писали сочинения на тему « О тех, кто рядом» - для конкурса, объявленного «Коношского курьером».
До этого мы с ребятами составляли буктрейлеры к произведениям Ф. А. Абрамова с тем, чтобы поучаствовать в конкурсе, который в честь юбилея великого писателя проводили наши веркольские коллеги.
В начале марта в школе проходила лингвистическая неделя , также приуроченная к 95-летию Федора Абрамова, на которой все конкурсы были посвящены великому писателю Севера.
Началась неделя с конкурса чтецов «И Севера хрустальная душа», где звучали стихотворения поэтов Архангельской области. В школе был оформлен стенд, посвященный Ф.А.Абрамову, учителя русского языка и литературы дали открытые уроки, куда обязательно были включены задания, связанные с отрывками из произведений Абрамова.
Для детей на неделе было предложено много конкурсов:
1. Мини-проекты (описание северной природы в произведениях Абрамова; особенности синтаксиса в произведениях Ф.Абрамова; диалектные слова и использование различных глаголов в произведениях Ф.А.Абрамова) – в виде презентаций, рефератов, словарей.
2.Конкурс – эссе среди 5-6 классов – «Мой Абрамов»; 7-9 классов – «Лучший дневник читателя»; 10-11 классов – «Родился я на Пинеге».
3. Лучшая реклама книги Абрамова (плакат, презентация, буктрейлер, ролик).
Ребята с удовольствием активно участвуют во всех предложенных мероприятиях. Они читают, они ищут, они думают, они делают – а значит, мы на правильном пути!
Зажигая на уроках литературы огоньки веры, надежды и любви в сердцах учащихся, стремлюсь научить их жить по законам Добра. Настойчиво формирую систему ценностей, которые относятся к лучшим традициям отечественной культуры.
Каждый раз, когда заканчиваем изучать какое-либо произведение, я спрашиваю учащихся о том, какие уроки они извлекли для себя, читая это произведение.
Таким образом, я продолжаю тему примерами из жизни, учу разбираться в людях, в ситуациях, делать нравственные открытия.
- Расскажите о человеке, который бескорыстно делал людям добро (В. Распутин «Уроки французского»).
-Что такое *совесть*? Зачем она нужна человеку (К. Паустовский «Теплый хлеб»)?
- Почему так страдают ваши родители, когда вы доставляете им неприятности (А. С. Пушкин «Станционный смотритель»)?
- Что делает людей красивыми и некрасивыми?
Красота – не пустой сосуд, а огонь, который греет теплом доброты, сердечности, милосердия. Если человек откликается на чужую боль, его сердце никогда не очерствеет, и он будет по-настоящему красив. Душевная, духовная красота гораздо важнее, ценнее, чем внешняя.
Одной из основных ценностей России, её гордостью была, есть и будет русская литература. «Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. В ней вся наша философия, в ней запечатлены высокие порывы славянского духа…» - говорил М. Горький.