УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОСЕЛОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДИВНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

VI РАЙОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ: **культурно-историческое наследие**

**В какие игрушки играли наши предки – славяне?**

(творческая работа с элементами исследования)

**Выполнила:**Вайнбергер Нина,

ученица 3 класса, МБОУ

Дивненской СОШ №2

**Руководитель:** Якименко Н.И.

учитель начальных классов МБОУ Дивненской СОШ№2

п.Дивный, 2013

**Аннотация**

Вайнбергер Нина

п.Дивный, Новоселовского района,МБОУ№2, 3 класс

«В какие игрушки играли наши предки славяне?»

Руководитель: Якименко Наталья Ивановна, учитель начальных классов

Цель работы: изготовить куклу-оберег «Берегинюшку»

Методы работы: теоретический, практический

Основные результаты работы: в результате творческой работы был проанализирован материал по теме и изготовлена кукла-оберег «Берегинюшка», которая, по мнению предков, приносила удачу, здоровье и богатство

**Введение**

**Актуальность**

В  жизни  ребенка  игры  и  игрушки  занимают  очень  большое  и

важное  место. Игрушка — обязательный спутник детских игр с первых дней рождения. Ребенок, играя в игры, развивается и взрослеет. Но, к сожалению, в последнее время наше поколение детей предпочитают игрушки компьютерным играм и я в этом случае не исключение. Но не какие компьютерные игры не заменят нам игрушки реальные.

Сейчас у детей много игр и игрушек, а всегда ли так было? Мне стало интересно, а какие игрушки были у наших предков, ведь раньше у них не было компьютеров? С чего началось развитие игрушки? Это побудило меня к работе над исследованием, которую я назвала «В какие игрушки играли наши предки?»

**Основное содержание**

**Цель:**

* + Узнать в какие игрушки играли наши предки и изготовить куклу-оберег

**Задачи исследования**

* + Найти и изучить литературу по исследуемой теме;
  + Изучить историю возникновения игрушки на Руси;

**Задачи практические**:

* + Изготовить тряпичную куклу-оберег.

**Методы работы.**

* теоретический метод (синтез и анализ);
* практический метод

**Результат работы**

Свою работу я начала с изучения литературы. В результате работы над темой, мне удалось выяснить следующее:

Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Ребенок без игрушки вырастает пустым и жестоким.

Верили, что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

Первые игрушки делали из соломы.  Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали. И, быть может, как- то, чтобы унять дитя, крестьянка и сделала примитивную куклу из первого, что попало в руки, - из соломенного жгута (свясла), применяемого для перевязки снопов. Сложенный пополам жгут отдаленно напоминал голову, а расходящиеся внизу веером соломины - платье или сарафан. Затем фигурка куклы стала постепенно усложняться. Вставили пучок соломы перпендикулярно туловищу, связав его в середине и по краям так же, как перевязывают свяслом снопы.

В дальнейшем конструкцию соломенной куклы стали совершенствовать. При изготовлении таких кукол требовалось уже не только привычное умение вязать снопы, но и искусное владение приемами плетения, врожденный художественный вкус, изобретательность. Постепенно выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в спокойной домашней обстановке стали делать кукол,

**Погремушка.**

Как и сегодня, самой первой игрушкой детей древности была погремушка. Постукивая ими, матери, и отцы напевали колыбельные песни. Кроме того, от первобытных времён сохранилось поверье, что трещотка своим шумом отгоняет злых духов и тем самым оберегают ребёнка

**Куклы-обереги.**

Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом видном месте в каждом доме. В древности на Руси существовал обычай изготовления кукол, предназначенных для жертвоприношения разным богам. Каждая при создании обретала имя (Купало, Ярило и т.д.) Делали их из веток, трав, цветов, одевали в ткани. С ними участники обходили село, устраивали хороводы, игры, после чего "хоронили"-жертвовали богам: топили в реках, сжигали на кострах, а взамен просили счастья.  
 Создание на Руси "домашних" тряпичных кукол нередко сопровождалось заговором, наделяющим творение колдовской силой. Чаще всего их делали для себя. Лишь изредка-на заказ или продажу. Чаще всего кукла изображает женскую фигуру с обтянутым белой тряпицей "пустым" лицом (проще сказать-"безликая"). На вопрос, почему у куклы нет лица, деревенские женщины отвечали, что в доме не должно быть лишних глаз. Считалось, что через лицо, точнее, через глаза, в куклу могла вселиться нечистая сила, зло. Но несмотря на свою "безликость" каждая куколка по своему хороша, имеет свой характер, и даже, порой, чувствуешь злится она или улыбается... Её лоскутный наряд копировал обыденную или праздничную одежду. Куклы из обрезков новой ткани делались в подарок к свадьбе, крестинам, дню ангела. Домашних кукол для детей "вертели" обычно из старого тряпья-не только из бережливости, но и потому, что ношеная материя хранила родовую силу и являлась оберегом. Если учесть, что вещи в семьях переходили по наследству, от матери к дочери и т.д., не трудно представить сколько энергетики в себе хранили такие лоскуты. Тряпичные куклы-удивительные создания! Куколка следит, чтобы добро их дома не уходило, а, если её посадить на вазочку или фужер, положив туда предварительно монетки, то она будет и богатство к себе притягивать. А почему бы и нет?! Дело ВЕРЫ.  
 В старину таких кукол брали с собой купцы, отправляясь в путь за товарами. Ориентируясь на наше время, можно предположить, что куколка приносит удачу в бизнесе.

**Тряпичные игрушки.**

Куклами- оберегами было запрещено играть, а для игры славяне изготавливали тряпичные куклы, которые были похожи на куклы-обереги. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок тканины, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов. На тряпичных куклах, в отличии от кукол-оберегов. Рисовались лица, ставили точки вместо глаз и рта. Первую куклу для девочки обязательно должна была сделать мама, а в 7-8 лет девочки и сами начинали делать кукол для своих младших братишек и сестренок.

С 7-8 лет дети начинали помогать родителям по дому и в поле, но с куклами не расставались, всюду брали их с собой. Особенно нарядные куклы могли переходить из поколения в поколение, передаваясь от матери к дочери. Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

**Деревянные игрушки.**

Деревянные игрушки на Руси были не менее популярны. Не нужно было быть резчиком по дереву, чтобы изготовить из куска мягкой древесины небольшую фигурку, с которой дети будут с удовольствием играть.

Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом.

**Подвижные игрушки.**

Очень скоро деревянные игрушки стали делать подвижными, и появились кузнецы, по очереди бьющие молотом по наковальне, мужики, колющие дрова, курочки, клюющие зерна, фигурки зверей с двигающимися головами и лапами.

**Глиняные игрушки.**

Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку. Небольшие раскрашенные фигурки из обожжённой глины понравились детям и со временем превратились в народный промысел. В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не закрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки.

**Практическая работа.**

Меня очень заинтересовали куклы-обереги. Я решила ее сделать. В этом мне помогла моя учительница. Оказалось, что сделать ее было очень просто и быстро.

Нам понадобится 4 квадрата ткани (15:15см), немного ваты, нитки для шитья, ножницы.(фото 1)

Изготовление куклы-оберега:

1. Берем квадрат ткани белого цвета, для головы и рук. В середину квадрата кладем вату и складываем квадрат так, чтобы получился треугольник. Формируем головку, и перевязываем нитками. (фото 2)
2. После того, как мы сделали лицо, у нас осталось 4 конца ткани. Из двух концов формируем руки и перевязываем нитками, имитируя кисть рук. Два других конца - ноги. (фото 2)
3. Приступаем к изготовлению юбки. Берем два квадрата и вырезаем из них два круга разных размеров: один – побольше, другой поменьше. (фото 3). В центре кругов делаем прорези, для того чтобы туда вставить ножки.
4. Формируем туловище. Вставляем ножки в прорези и завязываем их на два узла. Собираем юбки и связываем их нитками по линии талии.(фото 4)
5. Из оставшегося квадрата вырезаем платок-косынку и одеваем на куклу.

Кукла-оберег готова. Осталось поставить ее в доме на самое видное место и счастье не покинет ваш дом: будет у вас и здоровье и богатство, главное только в это верить!

**Заключение**

Подводя итог моей работы можно сделать вывод, что цель, которую я ставила, я достигла. Мне удалось выяснить, в какие игрушки играли наши предки. Я узнала, что первые игрушки были из соломы, родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Оставшись без присмотра, они капризничали. И, чтобы унять дитя, крестьянка и сделала примитивную куклу из первого, что попало в руки, - из соломенного жгута. Вместе с соломенными куклами традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Я узнала, что наши предки верили, что куклы могли защитить их от несчастья и изготавливали куклы-обереги. Эти куклы были без лица, потому что считалось, что в доме не должно быть лишних глаз, и что через лицо, точнее, через глаза, в куклу могла вселиться нечистая сила, зло, и очень почитались. В доме им отводилось самое лучшее место. Я научилась изготавливать куклу-оберег «Берегинюшку» .

Считаю что моя работа очень интересная и полезная. Работа может быть использована учителями на уроках окружающего мира и технологии, а ребята, изучив порядок изготовления куклы, могут изготовить куклу-оберег для себя.

**Литература**

1. Я познаю  мир: Детская энциклопедия: Культура. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
2. Интернет сайт: http://stranamasterov.ru/node/169732

**Приложение**

*Мастер - класс по изготовлению куклы-оберега*





**1 2**





**3 4**





**5 6**





**7 8**