**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Изегольская основная общеобразовательная школа»**

**Тулунского района, Иркутской области**

«Согласовано» «Утверждаю»

Заместитель Директор

директора по УВР МОУ «Изегольская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Козлова \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Щербакова «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

**Рабочая программа**

**по литературе Восточной Сибири**

**для общеобразовательного 5 класса**

 (уровень: базовый)

Учитель **Козлова Татьяна Васильевна** Рабочая программа

Квалификационная категория  **вторая** составлена на основе

 Программы учебного курса

 «Писатели Восточной Сибири»

(Программа учебного курса «Писатели Восточной Сибири. О.Н.Шахерова - Иркутск: ВостСибкнига, 2007. **)**

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения

Протокол от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. №\_\_\_
Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Серышева

2012 год

**Раздел I. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Литература Восточной Сибири» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Концепции модернизации российского образования на период до 2015 года

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, утверждённого 05.03.2004 г.

3.Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7);

4.Учебного плана МОУ «Изегольская ООШ» на 2012/2013 учебный год;

5. Программы учебного курса «Писатели Восточной Сибири». (О.Н.Шахерова - Иркутск: ВостСибкнига, 2007).

 Литература любого региона страны, обладая едиными национальными чертами, в тоже время отличается и своими*,* неповторимыми, присущими только ему отличительными особенностями.

Понятие «региональные особенности фольклора» очень емкое. Оно охватывает широкий круг крайне разнородных черт, свидетельствующих о прикрепленности к определенному географическому региону, о принадлежности проживающему на данной территории местному старожилу русскому населению как всего исторически сложившегося здесь и составляющего важную часть его традиционной культуры фольклорного репертуара в целом, так и отдельных, входящих в состав этого репертуара произведений. Придавая фольклору региона сугубо «местную» окраску, эти черты находят множество то закономерных, то весьма неожиданных проявлений. То же самое наблюдается и в Восточной Сибири. Литература населения нашего края также обладает своими неповторимыми региональными особенностями. История формирования литературы Восточной Сибири непосредственно связана с историей заселения, хозяйственного освоения края русскими, с установлением и развитием ими тесных взаимосвязей с иноэтническими группами местного населения. Региональные особенности литературы Восточной Сибири проявляются буквально во всем: в исторически сложившейся многослойности структуры репертуара, в своеобразии жанрового состава, в содержании входящих в нее произведений, в своеобразии их языка, в отражении географических, топонимических, природно-климатических, этнографических и многих других черт жизни населения края, придающих литературе в целом местную окраску.

 **Цель**: изучение произведений писателей Восточной Сибири как неотъемлемой составной части духовной культуры народа Восточной Сибири, его национального характера.

 **Задачи курса**:

- чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность;

- выявление региональных особенностей литературы Восточной Сибири (отражение в литературе нашего края его истории, географии, этнографических особенностей жизни и быта населения, его мировоззрения, социального состава, трудовой деятельности, этических норм, художественно- эстетических вкусов, особенностей языка и т. п.)

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

 Предмет «Литература Восточной Сибири» включен в региональный компонент учебного плана школы. На изучение предмета «Литература Восточной Сибири» в 5 классе в учебном плане МОУ «Изегольская основная общеобразовательная школа» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа.

**Раздел II. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Устное народное творчество | 13 |
| 2 | Человек и природа | 5 |
| 3 | Стихи для детей | 5 |
| 4 | Проза для детей | 10 |
| 5 | Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири» | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Раздел III . Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **К.дата** | **Ф.дата** |
|  | **Устное народное творчество** | **13** |  |  |
| 1 | Нравственная основа сказки «Бурка, каурка и синегривый конь». | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Анализ композиции и стиля волшебной сказки « Бурка, каурка и синегривый конь». | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века. Чтение сказки «Митя». | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Нравственная основа сказки «Митя» | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Знакомство с произведением бурятского фольклора Сибири. Сказка «Упрямый парень». | 1 | 01.09 |  |
| 6 | Сказка «Упрямый парень».Подвиги во имя победы добра и справедливости.  | 1 | 08.10 |  |
| 7 | Бурятская народная сказка «Желто-пестрая змея и охотник» как волшебная сказка. | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Бурятские народные социально-бытовые сказки  | 1 | 22.10 |  |
| 9 | Тофаларские народные сказки. Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках. | 1 | 29.10 |  |
| 10 | Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чоблон-Чокулдай». Нравственная основа сказки. | 1 | 12.11 |  |
| 11 | Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Эвенкийская народная сказка «Умусликэн». Нравственная основа сказки. | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке «Умусликэн». | 1 | 03.12 |  |
|  | **Человек и природа** | **5** |  |  |
| 14 | Тема любви к природе, добра и красоты рассказе С.Устинова «Любопытный бурундук». Жанр рассказа. | 1 | 10.12 |  |
| 15 | А.Смирнов «Черника – хранитель тысячелетий». Тема любви к природе, добра и красоты | 1 | 17.12 |  |
| 16 | В.Распутин «В тайге над Байкалом». Чтение произведения. | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала. | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Средства художественной выразительности. Авторская позиция в рассказе. Олицетворение и антитеза. | 1 | 21.01 |  |
|  | **Стихи для детей** | **5** |  |  |
| 19-20 | Стихотворения Г. Граубина. Художественный мир стихов. Противоречие, ритм, рифма. | 2 | 28.0104.04 |  |
| 21 |  Художественный мир стихотворения И.Луговского «Кто разбил лед?» Эпиграф, аллитерация, ассонанс.  | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Ю.Черных «Веселый разговор». Тайна окружающего мира. Ритм и рифма. | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Своеобразие художественного мира стихотворения Ю. Черных «Необычные гости». | 1 | 25.02 |  |
|  | **Проза для детей** | **10** |  |  |
| 24 | А.Шастин «Пример для подражания». Истинная и ложная воспитанность. Авторская позиция, ирония. | 1 | 03.03 |  |
| 25 | Ю.Самсонов «Мешок снов». Чтение сказки. | 1 | 10.03 |  |
| 26 | Щедрость и жадность, подлинная доброта и красота. Фольклорная и литературная сказка, авторская позиция. | 1 | 17.03 |  |
| 27 | Г.Михасенко. «Тетя Атиса». Чтение рассказа. | 1 | 07.04 |  |
| 28 | Становление характера юного героя. | 1 | 14.04 |  |
| 29-30 | Осмысление нравственной основы рассказа. Конфликт, фантастика, деталь художественная. | 2 | 21.0428.04 |  |
| 31 | М.Сергеев «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем».  | 1 | 05.05 |  |
| 32 | Г.Машкин «Лютня». Чтение рассказа. | 1 | 12.05 |  |
| 33 | Г.Машкин «Лютня». Открытие школьниками сущности характера и поведения своего учителя. | 1 | 19.05 |  |
|  | **Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири»** | **1** |  |  |
| 34 | Мое открытие сибирской литературы. | 1 | 26.05 |  |

**Раздел IV. Содержание тем учебного курса**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

 **Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь».**

 Знакомство с произведениями фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Валерий Петрович Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки «Бурка, каурка и синегривый конь», связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции и стиля волшебной сказки.

Выразительное чтение с соблюдением особенностей местного фольклора.

 **Русская народная сказка «Митя»**

 Знакомство с произведениями фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы Марк Константинович Азадовский и Елена Ивановна Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века.

Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов, соединившихся в финале.

 **Бурятская народная сказка «Упрямый парень».**

 Знакомство с произведением бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки – героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

 **Бурятская народная сказка «Желто-пестрая змея и охотник»** как волшебная сказка.

 **Бурятские народные** социально – бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна»

 **Тофаларские народные сказки**

 Знакомство с произведением тофоларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках.

 **Эвенкийская народная сказка «Тывгунай – молодец и Чолбон – Чокулдай»**

 Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

 **Эвенкийская народная сказка «Умусликэн»**

 Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке. Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

 **Рассказ Семена Устинова «Любопытный бурундук».**

 Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия **жанр рассказа.** Выявление авторской позиции в рассказе.

 **Рассказ Алексея Смирнова «Черника – хранитель тысячелетий»**

 Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором утверждается о том, что огонь в тайге вреден и для ягодного кустарника, и для почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Выявление авторской позиции в рассказе.

 **Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом»**

 Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непреходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

**СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

 **Стихотворения Георгия Граубина**

 Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов. Понятия: **противоречие**, на котором строится стихотворение, **ритм и рифма.**

 **Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лед?»**

 Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы.

Художественный мир стихотворения. Понятия: **эпиграф, аллитерация, ассонанс.**

 **Стихотворения Юрия Черныха «Веселый разговор» и «Необычные гости»**

 Знакомство с веселыми произведениями современного поэта, в которых открываются тайны окружающего мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий **ритм и рифма.**

**ПРОЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

 **Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания»**

 Знакомство с рассказом «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: **авторская позиция, ирония.**

 **Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов»**

 Знакомство со сказкой «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: **фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.**

 **Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тетя Атиса»**

 Знакомство с фантастическим рассказом «Тетя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: **конфликт, фантастика, деталь художественная.**

 **Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или как не стать посмешищем»**

 Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки и пословицы разных народов.

**Рассказ Геннадия Машкина «Лютня»**

 Знакомство с рассказом Геннадия Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения своего учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: **конфликт, деталь художественная**.

 **Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири»** (на выбор учителя)

**Раздел V. Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения литературы Восточной Сибири учащиеся

 **должны знать**:

-   основные историко-культурные сведения,  необходимые для адекватного понимания текста художественного произведения;

-   теоретико-литературные понятия; образную природу словесного искусства;

-   биографические сведения о писателях;

-   содержание изученных литературных произведений;

**уметь:**

-   ориентироваться в историко-литературном пространстве изучаемых произведений (соотносить эпоху, автора, литературное направление);

-   выразительно читать (в том числе и наизусть) фрагменты текста;

-   владеть различными видами пересказа (выборочный, сжатый, подробный);

-   владеть навыками анализа художественного текста;

-   сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-   составлять план прочитанного;

-   выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику герою;

-   характеризовать художественные особенности текстов литературных произведений;

-   выражать своё отношение к прочитанному;

-   писать отзывы и другие виды творческих работ по прочитанным произведениям;

-   владеть компетенциями: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной;

-   способны решать жизненно-практические задачи: применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

**Раздел VI.Перечень учебно-методического обеспечения**

**Для учащихся**

1.Книга для учащихся «Писатели Восточной Сибири» 5-6 класс, О.Н.Шахерова ,Иркутск: ВостСибкнига, 2010

2.Стародумов В.П. Ангарские бусы. Байкальские сказки. – Иркутск: Восточно – Сибирское книжное издательство, 1991

3.Тофаларские народные сказки / Записал и обраб. В.Рассадин; Пересказал для детей В.Бахревский; - М.: Дет. лит., 1988

**Для учителя**

1.Программа учебного курса «Писатели Восточной Сибири», Шахерова О.Н., Иркутск :ВостСибкнига, 2007

2.Книга для учащихся «Писатели Восточной Сибири» 5-6 класс, О.Н.Шахерова ,Иркутск: ВостСибкнига, 2010