**Автор: Бурова Ольга Владимировна,**

**учитель технологии МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2», Кемеровская область город Таштагол.**

**6 класс**

**Изложение программного  материала** **«Выжигание по дереву»**

Выжигание (пирография) –  один из видов декоративной отделки поверхности изделий из древесины. Пирографией может заниматься любой желающий, даже не имеющий художественного образования. Она может стать не только увлечением, но и способом зарабатывать деньги. Украшенные выжиганием изделия пользуются спросом во все времена. Разделочные доски, ложки, скалки, деревянная посуда, оформленные вами, помогут сделать процесс приготовления пищи приятным и радостным. Симпатичные сувениры, такие, как брелоки для ключей или небольшие изображения  в рамках, несложны в изготовлении, но способны порадовать ваших близких. Ведь подарок, сделанный заботливыми руками, ценится во много раз дороже.

Выжигать можно по поверхности любых материалов, которые могут быть обожжены или обуглены, например кожа, кость, пробка и т.п., но ни один из них не даёт таких широких возможностей для выжигания, как дерево. К тому же из всего вышеперечисленного именно дерево является наиболее распространённым в быту и доступным материалом.

Известно более 50000 видов древесных растений. Их древесина может быть отнесена к одной из двух больших категорий: мягкая (у хвойных) и твёрдая (у лиственных). Первая используется для изготовления бумаги и древесностружечных плит (ДСП), а последняя представляет интерес для плотников, токарей по дереву и, что нам особенно важно, пиромастеров. Лучшим материалом, позволяющим получить качественные рисунки, являются берёза, липа, ольха.

На уроках мы будем использовать электровыжигатель с различными насадками. Приступая к выжиганию по дереву, необходимо соблюдать **основные меры предосторожности:**

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя. Работать исправным прибором.
2. Выжигать можно только по сухой древесине.
3. При работе следует проветривать помещение.
4. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
5. Не оставлять прибор включённым в сеть.
6. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.

**Повторение пройденного материала**

– А сейчас проведём соревнование между двумя командами на знание технологии обработки поверхности древесины. Из предложенных вариантов ответов выберите правильный.
Желаю удачи!

**Тестирование** .

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.
В – один из видов слесарных работ.
**С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.**
Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – ДСП
В – ДВП
**С – фанера**
Д – пластик

3.  Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником
**В – шлифуют наждачной бумагой**
С – обрабатывают рубанком
Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

**А – лиственных пород**
В – хвойных пород
С – кустарников
Д – тропических пород

5. К лиственным породам деревьев относятся

А – берёза, осина, ольха, дуб, липа, лиственница
**В – берёза, осина, дуб, ольха, липа, вяз**
С – осина, дуб, берёза, ольха, вяз, лиственница
Д – лиственница, осина, берёза, дуб, вяз

6. Породу деревьев определяют по следующим характерным признакам

А – текстура, твёрдость, цвет, направление волокон
**В – текстура, запах, твёрдость, цвет**
С – твёрдость, запах, цвет, количество колец
Д – текстура, цвет, сердцевина, твёрдость

7. Пробковый слой коры является

**А – отмершим**
В – основным
С – главным
Д – определяющим

8. Лубяной слой служит

А – для отделки изделий
**В – проводником соков, питающих дерево**
С – для определения возраста дерева
Д – для определения твёрдости дерева

9. Что показывают годичные кольца?

А – рыхлый и мягкий слой дерева
**В – возраст дерева**
С – окраску дерева
Д – рисунок древесины

10. Фанеру получают путём

А –  поперечного распиливания бревна
**В –  наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона**
С – прессования и склеивания измельчённой древесины
Д – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

11. Недостатком фанеры является

А – крошится при обработке
В – наличие вредных для здоровья веществ
С – отсутствие текстуры
**Д – боится сырости**

12. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки
В – ксероксных листов
**С – копировальной бумаги**
Д – прозрачной бумаги

13. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника
**В – электровыжигателя**
С – электронагревателя
Д – электровыключателя

14. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера
**В –  быстром движении пера**
С – плавном движении пера
Д – движении пера рывками

15. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера
**В – медленном движении пера**
С – быстром движении пера
Д – движении пера рывками

16. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям
В – по выпуклым поверхностям
**С – по внешнему контуру**
Д – по вогнутым поверхностям

17. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный
**В – тёмно-красный**
С – тёмно-коричневый
Д – светло-коричневый

18. На предприятии работу по лакированию изделий выполняют

А – маляры
В – полировщики
**С – лакировщики**
Д – шлифовщики

Молодцы! Прекрасно справились с заданием!

На классной доске прикрепляются законченные лучшие работы. Учащиеся убирают рабочие места и помещение мастерской.