***К А.П.Чехову живому, нехрестоматийному***

*Для меня не было и нет человеческой   
души прекраснее чеховской*

*К.Чуковский*

***Цели урока:*** ознакомление учащихся с малоизвестными фактами биографии А.П.Чехова; развитие умений и навыков самостоятельной работы с книгой; воспитание на примере жизни выдающегося человека.

***Средства обучения***: тетради, компьютер, тесты.

***Методы обучения****:* самостоятельно подготовленные дома ответы учащихся

по биографии А.П.Чехова, просмотр презентации с помощью проектора и компьютера, выполнение тестов.

***Тип урока*:** комбинированный.

***ХОД УРОКА***

**•  Организационный момент.**

1. Учащиеся имели предварительное задание самостоятельно познакомиться с биографией А.П.Чехова, составить хронологическую таблицу его жизни.

**•  Новая тема.**

На экране появляются слайды Презентации. Учащиеся записывают новую тему в тетрадь. Урок проходит на фоне демонстрации слайдов / материал к ним могут рассказывать заранее подготовленные ученики/.

Письменно в тетради выполнение тестов /тестирование может проводиться и на следующем уроке; тесты могут разработать учащиеся/.

* **Подведение итогов урока. Оценка работы учащихся на уроке.**
* **Домашнее задание.**

***КОНСПЕКТ УРОКА***

•  Организационный момент, активизация знаний учащихся.

* Закрепление материала, проверка его усвоения на первом уровне.
* Письменно в тетради выполнение тестов.
* Подведение итогов урока. Оценка работы учащихся на уроке.
* Домашнее задание.
* Закрепление материала, проверка его усвоения на первом уровне.

***Материал к слайдам***

*К слайду №1-3 Мать. Семейство.*

- Дед Чеховых когда-то был крепостным, жил не здесь, в Княжной, а далеко от Таганрога, в воронежских местах, у помещика Черткова, и звали его по-рабьи коротко: Егор Чех. Десятки лет копил он деньги, чтобы выкупиться на волю. Когда, наконец, скопил, оказалось, что на сыновей своих хватало, а на дочь денег больше не было. Дедушка попросил своего помещика не продавать дочь на сторону, а подождать. О том, что произошло дальше, Егор Михайлович рассказывал так:

-Тут Чертков подумал, махнул рукой и сказал: «Так уж и быть, бери и ее в придачу!» Вышел я тогда на волю всей семьей.

- Чехову исполнилось 13 лет, когда он впервые попал в театр. Теперь он продавал на базаре птиц, чтобы заплатить за билет. Он копил каждую копейку.

- Антон писал небольшие сценки и дома вместе с братьями устраивал спектакли. Загримировывался он с умением настоящего актера. Как-то переоделся нищим и подошел к дому дяди. Тот не узнал его и подал три копейки. Чехов гордился этой медной монетой, точно медалью, пожалованной за высокое искусство перевоплощения.

*К слайду №4 Отец.*

- У отца появились неоплатные долги в лавке. Чтобы поправить дела, Павел Егорович затеял постройку большого дома для сдачи внаем. Но денег не хватило, и отцу удалось построить только домик о трех окнах. Погасить долговой вексель не смог. Началось судебное дело. Дети услышали о долговой яме, в которую посадят отца. Павел Егорович скрылся из города на телеге. Вряд ли он думал, что никогда больше не увидит Таганрога.

Павел Егорович Чехов заставлял своих детей часами выстаивать в церкви и петь в церковном хоре, вставать на рассвете к заутрене, исполнять все церковные обряды. Кроме того, они должны были помогать ему в торговле в лавке, хозяином которой был Павел Егорович: отвешивать товар покупателям, надзирать за мальчиками-учениками.

Всё это для детей было истинным проклятием. Усталые и невыспавшиеся, дети с трудом учили уроки и часто получали двойки. А за двойки им доставалась порка.

“Вспомни, — писал Чехов брату, — те ужас и отвращение, какие мы чувствовали во время оно, когда отец за обедом поднимал бунт из-за пересоленного супа. Отец теперь никак не может простить себе всего этого”. Но зато как весело бывало у Чеховых, когда отец был в хорошем расположении духа, дети — свободны от лавки и от церкви! Шутки, игры, прогулки, домашние спектакли — всё это были редкие, но яркие праздники у детей Чеховых. Все они любили и умели шутить, веселиться, устраивать театральные представления, и душой всего этого был Антон. Надо заметить ещё, что отец писателя, Павел Егорович, был одарённым человеком. С самого раннего детства он имел пристрастие к пению и музыке, играл на скрипке, а написанная им икона Иоанна Богослова и теперь ещё цела и находится в ялтинском доме Антона Павловича.

*К слайду №5 Дом, лавка.*

- В гимназии людям, окружавшим Чехова в эти годы, более всего запомнились его задумчивость и скрытность. У него было много приятелей и мало друзей. Его редко видели взволнованным. Только иногда, если что-нибудь увлекало его, Чехов менялся. Глаза становились лучистыми, и он, улыбаясь, отпускал короткую и неожиданную шутку.

- Только об одном учителе Чехов вспоминал с теплотой. Это был законоучитель Покровский. Он вызывал А.П.Чехова к доске так: « Че – хон – те!» С тех пор странное прозвище осталось за Чеховым.

- Когда семья воссоединилась с отцом в Москве, тот завел старые таганрогские порядки. Для детей составил письменное «Расписание делов».

Расписание делов и домашних обязанностей

для выполнения по хозяйству семейства Павла Чехова,

живущего в Москве.

1.Николай Чехов, 20 лет. – Встает от 5-7 и по усмотрению и внутреннему направлению.

2.Иван Чехов, 17 лет. – По хозяйственному наблюдению.

3.Михаил Чехов, 11 лет. – Хождение неотлагательно в церковь в 7 часов и ранняя обедня в 6 часов, к поздней в 9 часов по праздникам.

4.Мария Чехова, 14 лет. - То же, что и Михаилу.

Утвердил отец семейства для исполнения. Неисполняющий подвергается сперва строгому выговору, а затем наказанию, при коем кричать воспрещается.

*К слайду №6 Розыгрыши.*

- Он был неистощим на выдумки и розыгрыши. Однажды учинил в Москве настоящий переполох. Проходя со своим другом мимо лавки, где торговали солеными арбузами, не удержался и купил свое любимое лакомство. Дело было зимой, арбуз потек. Напрашивалось самое простое решение – оставить сверток с арбузом на снегу. Но Чехов вдруг предложил: « А давай отдадим его городовому. Скажем, что бомба». Другу идея понравилась. Разыграв городового, приятели разошлись по домам, а утром из газет узнали, что их розыгрыш собрал на улице целую толпу, даже приехала пожарная команда обезвреживать «бомбу».

*К слайду №7 В Мелихове.*

- Поездка на Сахалин потребовала огромного напряжения. У него вновь открылось кровохарканье. Надо было что-то предпринимать. Чехов решил оставить Москву и поселиться в деревне. Купил небольшое имение Мелихово. Переселился туда вместе с родными. Переделали дом, вырыли большой пруд, и вскоре он стал походить на аквариум – столько в него напустили разных рыбок, привезенных в банках из Москвы. На высоких деревьях повесили скворечни с надписями: «Братья Скворцовы» и «Питейный дом». А по двору гуляли кофейного цвета египетские голуби.

В Мелихове сеяли рожь, косили сено, сажали помидоры и баклажаны. Но сельскими хозяевами Чеховы были плохими.

Только одно удивительно давалось Чехову – сажать деревья. Он сажал фруктовые деревья, из семян выращивал маленькие ели и сосны – и все они прививались. В саду он устроил клумбы тюльпанов.

*К слайду №8 Отец и мать.*

- Долг перед семьей был для него святым: «Отец и мать – единственные для меня люди на всем земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук…»

*К слайду №9 Одаренные дети.*

- Все дети в семье Чеховых были художественно одаренными детьми. Брат Николай стал художником, Александр и Михаил – писателями. Все неплохо владели музыкальными инструментами. По словам Антона Павловича, всем этим они обязаны отцу.

*К слайду №10 Псевдонимы Чехова.*

- Началось хождение Антона по юмористическим журналам. Он придумал себе более десятка псевдонимов: Вспыльчивый человек, Балдастов, Брат своего брата, Врач без пациентов, Антонсон, Человек без селезенки. Так было принято.

*К слайду № 11 Нужда заставила писать.*

- Нужда заставляла его писать непрестанно, торопясь, наотмашь. Чуть ли не каждый день приходилось ему нести в редакцию новую вещь. Он писал юмористические рассказы, сценки, театральные рецензии, судебные отчеты, сочинял подписи к рисункам, смешные объявления, шарады, вопросы и ответы, комические примечания к календарю, газетные передовые, подделки под иностранных авторов. Шутя, он говорил, что перепробовал все, кроме стихов и доносов.

*К слайду №12 Звенигород. Больница.*

- В боковом кармане у А.П.Чехова лежал лекарский диплом. Он уже заказал себе медную дощечку для парадной двери: «Доктор Чехов». У него были первые платные больные. Он совершал уже первые врачебные ошибки. Выписывая одному больному рецепт, Чехов неправильно поставил запятую. Лекарство по такому рецепту превращалось в смертельный яд. Свою ошибку он заметил только дома. Была полночь. Больной жил далеко, на окраине города. Чехов нанял лихача и помчался к больному. Он застал его в живых, потому что в аптеку еще не посылали.

*К слайду № 13 С братом Николаем.*

- В письме к тридцатилетнему брату Николаю двадцатишестилетний Антон объясняет, что такое воспитание (март, 1886 год):

«Воспитанные люди должны удовлетворять следующим условиям:

1)Они уважают человеческую личность, всегда снисходительны, мягки, уступчивы.

2)Они уважают чужую собственность, а потому платят долги.

3)Не лгут даже в пустяках. Они не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

4)Они не уничижают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие.

5)Они не суетны.

6)Если имеют талант, то уважают его. Они жертвуют для него всем. Они брезгливы.

*К слайду № 14, 15 Сахалин.*

*- Чехов уезжал далеко – на Сахалин. В то время эти места были царской каторгой. Он решил узнать все об этом крае, а потому целыми днями штудировал труды по географии, метеорологии, статистике, тюрьмоведению. Не одни научные труды он прочел. Изучил донесения сахалинских чиновников петербургским властям. Эти сведения раскрывали картину преступлений, о которых знали немногие. Правительство варварски погубило на каторге десятки тысяч людей и только размножало новых преступников.*

*Чехов решил произвести перепись всего населения. Это значило – самому побывать не только в каждой тюремной камере, но и в каждой избе. Он заполнил сам десять тысяч статических карточек.*

*Избы поселенцев напоминали те же тюремные камеры, только без замков и надзирателей. Постланная на полу грязная перина, котелок и бутылка – вот все, чем окружали себя поселенцы. Если в избе выбивалось окно, его не вставляли; если не притворялась, как следует, дверь, ее оставляли открытой даже в зимнюю пору – не все ли равно?*

*Чехов самоотверженно служил благу людей. Неистово трудился на каторжном острове, чтобы показать, что зря, варварски сгноили миллионы людей. Он «вставал каждый день в 5 часов утра, ложился поздно и все дни был в сильном напряжении от мысли, что многое еще не сделано». После появления книги Чехова о Сахалине царское правительство вынуждено было направить на остров специалистов, пойти на небольшие изменения в положении ссыльных и каторжан. На Сахалине Чехов пробыл три месяца.*

*К слайду № 16 Любовь к цветам.*

- В его письмах и записных книжках упоминается больше 150 названий цветов, которые он выращивал сам. Но один из них Антон Павлович недолюбливал: «У этого цветка наружность аристократическая, баронская, но содержания никакого», - писал он к своему другу Лейкину. Какой же цветок не любил Чехов? – георгин.

- Чехов копал землю, доставал семена, подстригал кусты, сажал сад – все своими руками. Целые дни проводил в саду. Хотел, чтобы сад был необыкновенным.

*К слайду №17,1 Кабинет. Спальня.*

- Он очень любил работать по утрам в своем кабинете до 8 утра.

В спальне бывал редко, да и спал-то совсем немного.

*К слайду № 19 Чеховское изречение.*

- Всем известно чеховское изречение: «Хорошее воспитание не в том, что не прольешь соуса на платье, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой».

Вряд ли был на свете другой писатель, который тратил столько усилий на то, чтобы всегда оставаться незаметным в толпе. Он ни разу не выступал на эстраде или даже в тесном кругу с чтением своих произведений; в театре, на премьере своих пьес, садился в самые последние ряды, и, глядя на него, никто бы ни поверил, что это автор пьесы. А когда он пожертвовал одной из библиотек тысячи своих книг, то прежде всего попросил: “Никому не говорите об этом!”

Он был очень деликатен и всегда боялся причинить другим какие-либо неудобства. Когда однажды он, почувствовав себя плохо, стал терять сознание, ему пришла в голову мысль, которая при таких обстоятельствах, кажется, не приходила ещё никому: “Как-то неловко падать и умирать при чужих”.

*К слайду № 20 Главная цель литературы.*

- Главной целью литературы он считал – улучшение человеческой природы. Он утверждал, что «тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть».

*Был в России один строгий и придирчивый критик, который с упрямой враждебностью относился к творчеству Чехова и в течение многих лет третировал его как плохого писаку. Его злые и обидные отзывы о произведениях Чехова были таковы: “дребедень”, “ерундишка”, “безделица”. Этим жестоким критиком был… сам Чехов. Он не очень высоко ценил своё творчество и считал, что его очень скоро забудут. Как-то в одном из разговоров, говоря о значимости русских писателей для истории, он первое место отвёл Толстому, а себе лишь восемьдесят седьмое. Но всё оказалось не так. История каждому определила своё, заслуженное место.*

*К слайду №21 Сестра Мария.*

- Чехов превратился для мелиховских крестьян в самого нужного человека, без которого хоть в петлю полезай. Больные приходили к крыльцу с рассветом. В пять утра начинался прием. Больных было так много, что ему помогала сестра Мария Павловна Чехова. Все знали, что доктор денег не берет ни копейки.

Посреди ночи раздавался стук в окно, в кабинет вносили человека с проткнутым вилами животом или с переломленной ногой, звали срочно его самого в Крюково, а когда возвращался оттуда, на крыльце уже ждал посыльный из Оськина. За год Антон Павлович принимал более тысячи больных.

*К слайду №22 Условный знак.*

- Когда он приезжал в Мелихово, то сообщал об этом условным знаком: маленький красный флажок поднимался над домом. Королева Англии Елизавета 2 поступала точно так же, когда возвращалась домой, в Букингемский дворец.

*К слайду № 23 Голод.*

- В 1892 году в стране, после недорода, возник голод. Чехов (это было до его поселения в Мелихове) отправился в голодающие губернии. Нижегородские и воронежские села поразили его зловещей тишиной. Никто здесь не пел песен, у крестьян не хватало сил говорить громко, собаки вместо лая издавали слабый визг. Крестьяне не имели даже лебеды, потому что она была съедена. Дамы-благотворительницы и чиновники, называвшие себя свободомыслящими, устраивали торжественные обеды и любительские спектакли, но устроить столовые для голодающих отказывались, так как картина голода казалась им слишком дикой.

Это возмущало Чехова. Сам он делал все, что мог. В суровые холода разъезжал он по деревням, скупал лошадей для раздачи крестьянам и однажды едва не погиб, попав в метель и сбившись с дороги.

Летом пришла холера. Когда в усадьбе убрали рожь, Чехов, чтобы помочь крестьянам, распорядился продавать им муку, незаметно отвешивая вместо пуда полтора. Этот обман показался крестьянам еще более необычным, чем чеховское «вы» и лечение даром. Когда Антон Павлович шел по деревне, бабы улыбались ему ласково, как юродивому.

*К слайду № 24 Дача в Мелихове.*

- Нашествия гостей становились иногда нестерпимыми. Чехова охватывала новая мечта. Посреди густого леса стоит дом. Вокруг дома – клумбы с тюльпанами и кусты роз. Внутри – большой камин, мягкие ковры, хорошие картины. Но главное – чтобы к дому вела густая просека, которую знали бы немногие.

*К слайду № 25 «Мог бы стать садовником».*

- Однажды полушутя - полусерьезно Чехов сказал: «Мне кажется, что я, если бы не литература, мог бы стать садовником.

*К слайду № 26 «Краткость – сестра таланта».*

- Его жизнь подчинялась писательскому труду. Когда записной книжки под рукой не оказывалось, он писал на чем попало – на клочке бумаги, чужой визитной карточке, на обороте адресованного ему письма, записывал торопливо, сокращая слова.

Сам он хорошо знал, что писать просто труднее всего. Добивался, чтобы в рассказе не было ни одного ненужного слова. Безжалостно зачеркивал все, что казалось ему лишним. Добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу длинных описаний. Часто зачеркивал в рукописи большие куски и вместо них вставлял 2-3 счастливо найденных слова. «Краткость – сестра таланта», - заметил он как-то.

*К слайду № 27 Флигель.*

- Вместо чудесного дома в лесу он построил маленький флигель во дворе усадьбы, в скрытом яблонями и вишнями углу. Зимой его заносило сугробами. Прорытая в снегу к нему дорожка напоминала траншею.

В Мелихове тяжело больной писатель проделал непосильную для одного человека работу по борьбе с холерой: «У меня в участке 25 деревень, 4 фабрики и 1 монастырь. Утром приемка больных, а после утра разъезды. Езжу, читаю лекции печенегам, лечу, сержусь и, так как земство не дало мне на организацию пунктов ни копейки, клянчу у богатых людей…»

*К слайду № 28 Ялта. Кабинет.*

- Врачи разрешали ему жить только на юге из-за развивающейся болезни – туберкулеза. Чехов перебрался в Крым. Недалеко от Ялты купил пустырь по соседству с мусульманским кладбищем, весь заросший чертополохом. Построил небольшую дачу. Шутя, называл ее коробкой из-под сардин, - в столовой и спальне с трудом расставили необходимую мебель.

Писатель вкладывал свои скупые средства в строительство школ в Талеже, Новоселках, Мелихове. Но дело этим не ограничивалось. Чехов участвовал в сборе денег, готовил планы построек, договаривался с поставщиками, артелями, следил за строительством. Он отдавал открытию школ свой организаторский талант, дорогое время.

«Сажать, строить, создавать, выращивать – это была стихия Антона Павловича», - вспоминала сестра Мария.

*К слайду № 29, 30 С женой. Последнее фото в Ялте.*

- Чахотка отнимала у него все: здоровье, молодость, силы. Эта болезнь в России была самым распространенным заболеванием и занимала первое место среди причин смерти. Даже эпидемия холеры 1892 года, в ликвидации которой принимал участие земский врач Чехов, унесшая около 300 000 жизней, наделала меньше бед, чем ежегодно приносил туберкулез.

Чехов не любил говорить о своей болезни, а от некоторых из близких родственников ее просто скрывал. «С 1884 года начиная, у меня почти каждую весну бывали кровохарканья, - пишет он старшему брату в 1897 году и предупреждает: - Дома о моей болезни ничего не знают, а потому не проговорись…»

*К слайду № 31 Встречи с Толстым*.

- Немногие встречи доставляли ему радость. Прежде всего, это были встречи со Львом Толстым. Он сказал о нем: «Ни одного человека не люблю так, как его».

*К слайду № 32 Встречи с Горьким.*

- Одним из желанных гостей был молодой Максим Горький. В 1902 году Академия наук избрала М.Горького в почетные академики. Царь Николай 2 в письме министру просвещения запретил это избрание. Академия трусливо смолчала. Не смолчали только два писателя – Владимир Короленко и Антон Чехов. В знак протеста они отказались от звания почетных академиков.

*К слайду № 33 Могила Чехова.*

- Антон Павлович умер в ночь на 15 июля 1904 года в германском городе Баденвейлере. Он попросил шампанского, спокойно выпил все до дна, тихо лег на правый бок и вскоре умолк навсегда.

*К слайду № 34 Памятник.*

- К памятнику Чехова люди приносят цветы. Он умер, не дожив до старости, - умер 44 лет.

Его жизнь была нелегкой: он долгое время был беден и всегда болен, - никто не слышал, чтобы он жаловался. Он украшал землю и жизнь вокруг себя в самом прямом смысле этого слова.

*К слайду № 35 Главная цель литературы.*

- Умирая, он грезил литературой. Верил в будущее своей родины и тосковал по нему.

- Трезво оценивая состояние своего здоровья, он пишет завещание, в котором не забывает о мелиховских крестьянах: «Я обещал им сто рублей – на уплату за шоссе».

Но вот главный его завет родным: «Помогайте бедным. Берегите мать. Живите мирно».

*К слайду №36 – 38 Мечты Чехова. Памятные места.*

- О чем мечтал Чехов? – Мечтал о Родине и ее большом будущем: о необыкновенных дворцах из стекла для сельских учителей, великолепных больницах посреди нетронутых сосновых лесов…

Мечтатель, он хлопотал о детском санатории, об отправке мелиховских детей на всероссийскую выставку в Нижний Новгород, жертвовал на приютские ясли, беспокоился о судьбе журнала «Хирургия», посылал книги в таганрогскую библиотеку.

Своим бисерным почерком он как-то записал: «Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».