**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на Утвержден директором

методическом совете МКОУ Березовская СОШ

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Авторская программа кружка**

**«Ниточка, иголочка…»**

Авторская разработка:

Савкина Юлия Камильевна

Учитель технологии

Возрастной диапазон начала освоения программы: 7-17 лет.

Продолжительность реализации: 1 год.

с. Березовка

2014г.

**Пояснительная записка.**

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далекие времена, когда люди жили разобщенно, каждый народ, а иногда и небольшое селение имели свои особенности в вышивке и других видах народного творчества. С расширением связей между отдельными районами местные особенности обогащали друг друга. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавали свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиций.

Еще несколько десятилетий назад секреты ручной художественной вышивки передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому одна из задач программы кружка – восстанавливать традиции и воспитывать у учащихся интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества, самобытной культуре.

Программа рассматривает простейший способ вышивания – ручной, который является основой вышивания вообще. Программа кружка составлена для учащихся 7-14 лет и предусматривает изучение технологии выполнения основных стежков и швов на их основе.

**Цели и задачи программы.**

1. Образовательные – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по ручной вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно, оценивать результаты работы.

2. Воспитательные – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

3. Развивающие – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить их с образцами самых популярных видов вышивки.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, старинных и современных образцов) и схематических рисунков учителя на доске.

Практическое обучение происходит на образцах (лоскутах ткани 20х20 см) при непосредственном участии учителя и самостоятельно. Также при выполнении изделия по выбору одним из изученных швов.

Программа способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков для каждого обучающего, дает больше возможностей для творческого развития личности.

**Формы контроля.**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Программа состоит из 3 разделов.**

**Раздел 1. Счетные швы**

В народных вышивках большое распространение получили счетные швы. Популярны они и в наше время. Эти швы назвали так потому, что ими заполняют узор, отсчитывая нити ткани. К основным счетным швам относятся: набор, счетная гладь, «роспись», гобеленовый шов, крест, шов «козлик».

**Раздел 2. Гладьевые швы.**

Вышивки гладью очень разнообразны. Существует много видов гладьевых швов. Атласная, штриховая, белая, двусторонняя, художественная глади, владимирское шитье, швы «узелки» и «рококо», все это гладьевые швы. Гладью называют вышивку прямыми или косыми стежками, проложенными внутри заданных контуров и плотно прилегающими друг к другу.

**Раздел 3. Вышивка изделий.**

Учащиеся выполняю работы по вышивке изделий одним из изученных швов.

**Ожидаемые результаты.**

***Должны знать:***

- исторические сведения по развитию вышитых изделий;

- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки;

- сведения о знаках и символах русской вышивки;

- о цветовом сочетании в изделиях;

- русские народные праздники.

***Должны уметь:***

- разбираться в схемах и чертежах;

- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

- ориентироваться на качество изделия;

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема, раздел. | Количество часов | Дата |
| всего | теория | Практика |  |
| **Раздел 1. Счетные швы** | **10** |  |  |  |
| 1 | Введение. ТБ. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Подготовка к вышивке. | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Счетные швы. Классификация. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Шов набор (брань). | 1 |  | 1 |  |
| 5 | Русская гладь. | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Шов «Роспись» | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Счетная гладь. | 1 |  | 1 |  |
| 8 | Гобеленовый шов. | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Шов крест. | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Шов «козлик» | 1 |  | 1 |  |
| **Раздел 2. Гладьевые швы** | **9** |  |  |  |
| 11 | Классификация гладьевых швов. | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Техника владимирского шитья. | 1 |  | 1 |  |
| 13 | Белая гладь | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Атласная гладь | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Штриховая гладь. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Шов «узелок» | 1 |  | 1 |  |
| 17 | Шов «рококо» | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Двусторонняя гладь. | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Художественная гладь. | 1 |  | 1 |  |
| **Раздел 3. Вышивка изделий.** | **15** |  |  |  |
| 20-32 | Вышивание изделий. | 13 |  | 13 |  |
| 33 | Уход за вышитыми изделиями. Окончательная отделка вышитых изделий. | 1 | 1 |  |  |
| 34 | Выставка выполненных работ. | 1 | 1 |  |  |
|  | **Итого**  | 34 | 6 | 28 |  |

**Содержание изучаемого курса.**

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Список литературы:

1. Уроки труда. Макраме. Вышивание: поурочные планы/сост. С.И. Припеченкова, Э.Ю. Глушкова.- Волгоград: Учитель, 2007. – 62.
2. Вышивка крестом./Т.И. Еременко. – Москва: ТОО «Мария Л», 1992. – 112с.
3. Искусство вышивки./А.А. Иванова. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 176 с.
4. Вышивка 100 видами крестика./ Н.А. Сотникова. – Москва: Эксмо, 2007. 64с.: ил.
5. Обучение мастерству рукоделия/ Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 137с.
6. Занятия по прикладному искусству/ Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122с.: ил.