МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГЕОРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:Руководитель ШМО ГЦ\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Памберг О.А.Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Согласовано:Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Верменичева М.А.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Утверждаю:Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Зинченко Т.П.Приказ №\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение и развитие речи»**

**9 класс, II ступень, базовый уровень**

**Адаптированное обучение**

Рабочая программа составлена на основе программы

специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

по русскому языку для 5 – 9 классов.

Сборник 1/под ред. В.В. Воронковой – М: Владос, 2013 г.

 Составитель: Куимова А.О.

 учитель русского языка и литературы

с. Георгиевка 2014 год

Пояснительная записка

 **Рабочая программа разработана на основе** адаптированной программы МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК автора В.В.Воронковой по русскому языку для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

 **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 224 с.

2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 9 класс. Малышева З.Ф.

3. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.

4. Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 9 класс. Малышева З.Ф.

 Учебно-методический комплект допущен Министерством образования и науки Российской Федерации, входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает на изучение курса «Чтение» в 9 классе – 102 часа, 3 часа в неделю.

 **Цель:**

* Формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально-трудовой адаптации.

**Задачи**:

* Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
* Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого развития, формирование речи как средства общения;
* Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

 Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

 На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разного жанра, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Школьники с нарушением интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биография писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Формы контроля уровня достижений учащихся:

* выборочное объяснительное чтение текста,
* просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок,
* заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении,
* составление плана текста;
* пересказ текста по плану и по предполагаемым вопросам;
* продолжение текста;
* выразительное чтение;
* чтение наизусть;
* чтение по ролям.

 Структура изучаемого предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1. | Устное народное творчество. | 13 | 13 |
| 2. | Произведения русской литературы XIX века  | 46 | 46 |
| 3. | Произведения русской литературы XX века  | 33 | 33 |
| 4 | Произведения зарубежной литературы  | 10 | 10 |
|  | Итого | 102 ч | 102 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п в году | №п/п  | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Из них вн.чт. | Дата |
| По плану | Фактически |
|  **I Устное народное творчество 13 1** |
| 1  | 1  | Пословицы и загадки | 1 |  | 2.09 |  |
| 2 | 2 | Русские народные песни. «Колыбельная» | 1 |  | 3.09 |  |
| 3 | 3 | «За морем птичка не пышно жила…» | 1 |  | 6.09 |  |
| 4 | 4 | Баллады. | 1 |  | 9.09 |  |
| 5 | 5 | Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении). | 1 |  | 10.09 |  |
| 6 | 6 | Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении). | 1 |  | 13.09 |  |
| 7 | 7 | «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). | 1 |  | 16.09 |  |
| 8 | 8 | «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). | 1 |  | 17.09 |  |
| 9 | 9 | «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). | 1 |  | 20.09 |  |
| 10 | 10 | «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). | 1 |  | 23.09 |  |
| 11 | 11 | «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) | 1 |  | 24.09 |  |
| 12 | 12 | Проверочная работа «Устное народное творчество» | 1 |  | 27.09 |  |
| 13 | 13 | *Вн. чт. К. Паустовский. «Дождливый рассвет».* | *1* | *1* | 30.09 |  |
|  **II Произведения русской литературы**  **XIX века 46 4** |
| 14 | 1 | В.А.Жуковский. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 1.10 |  |
| 15 | 2 | В.А.Жуковский. «Три пояса» (в сокращении) | 1 |  | 4.10 |  |
| 16 | 3 | В.А.Жуковский. «Три пояса» (в сокращении) | 1 |  | 7.10 |  |
| 17 | 4 | В.А.Жуковский. «Три пояса» (в сокращении) | 1 |  | 8.10 |  |
| 18 | 5 | И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 11.10 |  |
| 19 | 6 | И.А.Крылов. «Кот и Повар» | 1 |  | 14.10 |  |
| 20 | 7 | *Вн. чт. М. Горький. «В людях».*  | *1* | *1* | 15.10 |  |
| 21 | 8 | А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 18.10 |  |
| 22 | 9 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 21.10 |  |
| 23 | 10 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 22.10 |  |
| 24 | 11 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 25.10 |  |
| 25 | 12 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 28.10 |  |
| 26 | 13 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 29.10 |  |
| 27 | 14 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 31.10 |  |
| 28 | 15 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  | 11.11 |  |
| 29 | 16 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 12.11 |  |
| 30 | 17 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 15.11 |  |
| 31 | 18 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 18.11 |  |
| 32 | 19 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 19.11 |  |
| 33 | 20 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 22.11 |  |
| 34 | 21 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 25.11 |  |
| 35 | 22 | А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» | 1 |  | 26.11 |  |
| 36 | 23 | *Вн.чт. Л Толстой. «Севастополь в декабре месяце».* | *1* | *1* | 29.11 |  |
| 37 | 24 | М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 2.12 |  |
| 38 | 25 | М.Ю.Лермонтов. «Тучи» | 1 |  | 3.12 |  |
| 39 | 26 | М.Ю.Лермонтов. «Баллада» | 1 |  | 6.12 |  |
| 40 | 27 | М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна» | 1 |  | 9.12 |  |
| 41 | 28 | Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 10.12 |  |
| 42 | 29 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница». | 1 |  | 13.12 |  |
| 43 | 30 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница». | 1 |  | 16.12 |  |
| 44 | 31 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница». | 1 |  | 17.12 |  |
| 45 | 32 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница». | 1 |  | 20.12 |  |
| 46 | 33 | Н.А.Некрасов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 23.12 |  |
| 47 | 34 | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час». | 1 |  | 24.12 |  |
| 48 | 35 | Н.А.Некрасов. «Саша» (отрывок) | 1 |  | 27.12 |  |
| 49 | 36 | *Вн. чт. В.Быков. «Альпийская баллада».* | *1* | *1* | 13.01 |  |
| 50 | 37 | А.А.Фет. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 14.01 |  |
| 51 | 38 | А.Фет. «На заре ты ее не буди…» | 1 |  | 17.01 |  |
| 52 | 39 | А.Фет. «Помню я: старушка няня…» «Это утро, радость эта…» | 1 |  | 20.01 |  |
| 53 | 40 | А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 21.01 |  |
| 54 | 41 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» | 1 |  | 24.01 |  |
| 55 | 42 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» | 1 |  | 27.01 |  |
| 56 | 43 | А.П.Чехов. «Пересолил» | 1 |  | 28.01 |  |
|  57 | 44 | А.П.Чехов. «Пересолил» | 1 |  | 31.01 |  |
| 58 | 45 | Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова. | 1 |  | 3.02 |  |
| 59 | 46 | *Вн. чт. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема».* | *1* | *1* | 4.02 |  |
|  **III Произведения русской литературы**  **XX века 33 4** |
| 60 | 1 | М.Горький. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 7.02 |  |
| 61 | 2 | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 |  | 10.02 |  |
| 62 | 3 | М.Горький «Песня о Соколе» | 1 |  | 11.02 |  |
| 63 | 4 | В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 14.02 |  |
| 64 | 5 | В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.В.Маяковским летом на даче». | 1 |  | 17.02 |  |
| 65 | 6 | В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.В.Маяковским летом на даче». | 1 |  | 18.02 |  |
| 66 | 7 | М.И.Цветаева. «Красною кистью…», «Вчера еще в глаза глядел…» | 1 |  | 21.02 |  |
| 67 | 8 | *Вн. чт. А.Ахматова. «Мужество».* | *1* | *1* | 24.02 |  |
| 68 | 9 | К.Г.Паустовский. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 25.02 |  |
| 69 | 10 | К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». | 1 |  | 28.02 |  |
| 70 | 11 | К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». | 1 |  | 3.03 |  |
| 71 | 12 | С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 4.03 |  |
| 72 | 13 | С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 |  | 7.03 |  |
| 73 | 14 | С.А.Есенин. «Собаке Качалова». | 1 |  | 10.03 |  |
| 74 | 15 | *Вн. чт. С.Есенин. Стихотворения.* | *1* | *1* | 11.03 |  |
| 75 | 16 | М.А.Шолохов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 14.03 |  |
| 76 | 17 | М.А.Шолохов. «Судьба человека». | 1 |  | 17.03 |  |
| 77 | 18 | М.А.Шолохов. «Судьба человека». | 1 |  | 18.03 |  |
| 78 | 19 | М.А.Шолохов. «Судьба человека». | 1 |  | 20.03 |  |
| 79 | 20 | М.А.Шолохов. «Судьба человека». | 1 |  | 31.03 |  |
| 80 | 21 | Е.И.Носов. Страницы жизни и творчества. | 1 |  | 1.04 |  |
| 81 | 22 | Е.И.Носов.«Трудный хлеб» | 1 |  | 4.04 |  |
| 82 | 23 | Е.И.Носов.«Трудный хлеб» | 1 |  | 7.04 |  |
| 83 | 24 | Н.М.Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 |  | 8.04 |  |
| 84 | 25 | Н.М.Рубцов. «Русский огонек» (в сокращении) | 1 |  | 11.04 |  |
| 85 | 26 | Н.М.Рубцов. «Зимняя песня» | 1 |  | 14.04 |  |
| 86 | 27 | *Вн. чт. В.Шукшин. «Жил человек».* | *1* | *1* | 15.04 |  |
| 87 | 28 | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | 18.04 |  |
| 88 | 29 | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | 21.04 |  |
| 89 | 30 | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | 22.04 |  |
| 90 | 31 | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | 25.04 |  |
| 91 | 32 | Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 1 |  | 28.04 |  |
| 92 | 33 | *Вн.чт. Б.Васильев «А зори здесь тихие».* | *1* | *1* | 29.04 |  |
|  **IV Произведения зарубежной литературы 10 1** |
| 93 | 1 | Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении.) Обсуждение темы жестокости. | 1 |  | 2.05 |  |
| 94 | 2 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). | 1 |  | 5.05 |  |
| 95 | 3 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). | 1 |  | 6.05 |  |
| 96 | 4 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). | 1 |  | 8.05 |  |
| 97 | 5 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении). | 1 |  | 12.05 |  |
| 98 | 6 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | 13.05 |  |
| 99 | 7 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | 16.05 |  |
| 100 | 8 | *Вн. чт. Жюль Верн «Таинственный остров»* | *1* | *1* | 19.05 |  |
| 101 | 9 | Обобщающий урок | 1 |  | 20.05 |  |
| 102 | 10 | Викторина по произведениям | 1 |  | 23.05 |  |

Перечень учебно-методического обеспечения:

*Для учителя:*

1. Программа для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013г
2. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – 288 с.

*Для учащихся:*

 1. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – 288 с.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Работа с текстом**

      Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
      Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
      Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.
      Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.
      Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
      Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
      Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.
      Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).
      Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

***Учащиеся должны уметь:***

* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* ысказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

***Учащиеся должны знать:***

 - наизусть 10 стихотворений.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся:

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения (70-80 слов).

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.