**Предмет, класс** **Литература, 5 класс**

**Тема урока: «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки.**

**Программа:** **программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) под ред. В.Я.Коровиной.**

**Тип урока:** **урок внеклассного чтения**

**Выполнил:**

учитель русского языка и литературы

филиала МБОУ Мурзицкой СОШ –

Кочетовская ООШ

Саляева Ирина Васильевна

16 декабря 2014 года

Тема: **«Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки.**

**Тип урока:** урок чтения и изучения произведения

**Цель урока:** Познакомить учащихся со страницами творчества Н.А.Некрасова

**Задачи урока:**

**Ι.** **Образовательные:**

* создать условия для совершенствования навыка выразительного чтения, для развития умения устно и письменно выражать свои мысли;
* формировать умение анализировать текст художественного произведения;
* развивать умение выражать  свои мысли,   делать выводы.

**ΙI. Развивающие:**

* развивать устную речь учащихся;
* развивать навыки анализа образа литературного героя;
* развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**

воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

**Оборудование урока:** портрет писателя Н.А Некрасов, компьютер, интерактивная доска

**Методические приемы:**

1. Объяснение учителя
2. Анализ текста
3. Выразительное чтение

**Автор УМК:**  В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин  Учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2009.

**План урока с хронометражем**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Время** | **Общее** |  |
| 1 | Организационный момент | 1 | 1 | 09.01 |
| 2 | Повторение (разминка) | 5 | 6 | 09.06 |
| 3 | Проверка домашнего задания | 7 | 13 | 09.13 |
| 4 | Изучение нового материала | 15 | 28 | 09.28 |
| 5 | Работа с учебником | 7 | 35 | 09.35 |
| 6 | Физкультминутка | 1 | 36 | 09.36 |
| 7 | Итог урока | 5 | 41 | 09.41 |
| 8 | Рефлексия | 3 | 44 | 09.44 |
| 9 | Задание на дом | 1 | 45 | 09.45 |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Организационный момент | 1 | Здравствуйте.  Садитесь удобнее, расслабьтесь. У всех прекрасное самочувствие, весёлое, творческое настроение. **(слайд 1)**  **Цель** нашего урока, ребята, чтобы вы лучше познакомились с творчеством Николая Алексеевича Некрасова **(слайд 2)** |  |
| Повторение (разминка). | 5 | Давайте войдём сначала в рабочий ритм и проведём небольшую разминку по пройденному материалу.  **А) Игра «Угадай словечко».(слайд 3)**   * Созвучие окончаний стихотворных строк * Какая это рифма, если рифмуются две строки подряд? * Какая это рифма, если рифмуются 1-3 и 2-4 строки? * Яркое красочное определение   **Б) «Викторина» - назови автора и произведение:**  И на приветливы Лисицыны слова  Ворона каркнула во всё воронье горло.. **(слайд 4)**  На пиру я не была,  Но подарок принесла:  На 16-м году  Повстречаешь ты беду… **(слайд 5)**  Там на неведомых дорожках  Следы невиданных зверей…**(слайд 6)**  Тёмной ночки Елисей  Дождался в тоске своей  О, горько, горько я рыдал,  Когда в то утро я стоял  На берегу родной реки,  И в первый раз её назвал  Рекою рабства и тоски! **(слайд 7)** | * Рифма * Парная * Перекрестная * Эпитет   Крылов, «Ворона и Лисица»  В.А. Жуковский, «Спящая царевна»  А.С. Пушкин, «У Лукоморья»  А.С. Пушкин, «У Лукоморья»  Н.А.Некрасов, «На Волге» |
| Проверка домашнего задания | 5-7 | Какие строчки из стихотворения «На Волге» вам хотелось бы прочитать? **(слайд 8)**  Что печалит поэта, что возмущает его? | Выразительное чтение отрывков  Некрасов говорит о безысходности труда бурлаков, о русских крестьянах, покорно терпящих  крепостное право ради  своего куска хлеба |
| Изучение нового | 15 | Мы продолжаем знакомство со стихами Н.А. Некрасова.  В 1863 году, после отмены крепостного права, он написал поэму «Мороз, Красный Нос». Автор посвятил её русской крестьянке.  - Сейчас мы послушаем отрывок из поэмы.  Какое впечатление оставляет у вас этот отрывок?  Какое чувство хочет передать нам автор?  Чем восхищается русский поэт, описывая русскую женщину?  Чем занимается крестьянка?  В стихотворении крестьянка только трудится?  Просмотреть иллюстрации в презентации и обсудить. Отключить презентацию. | Слушание отрывка  Ответы детей  Ответы детей  Нет. Поэт описывает с восхищением и о том как она смеется, поёт, танцует и все в восхищении за ней наблюдают. |
| Работа с учебником | 7 | Ребята, на странице 196 давайте с вами выполним задания 2 и 3.  Задание 2. Какие сравнения, эпитеты помогают создать портрет русской женщины? Приведите примеры.  Я вам заранее сделала карточки, давайте запишем все сравнения, эпитеты.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сравнения, с чем, кем сравнивает русскую женщину, её черты | слова, которыми автор называет русскую женщину | Эпитеты | | Н.А. Некрасов сравнивает её  с царицей, с солнцем; взгляд её дорог, словно рубль золотой. Возмущённое лицо крестьянки поэт сравнивает с портретом:  « как в раме». Зубы сравниваются с « крупными перлами», т.е. с жемчугом; а ребёнок сидит на груди, « как на стуле», т.е. уверенно, спокойно. | Во-первых, она настоящая женщина. - в бытовом отношении - «баба», а в высоком смысле- « красивая и мощная славянка», в простонародном смысле –  « нарядная матка», торжественно - « женщина русской земли». Таким образом, русская женщина настоящая, разная, при этом только положительная, с чувством собственного достоинства. | Чтобы описать русскую женщину, автор употребляет такие слова и выражения: « С красивою силой в движеньях…»,  « Красавица, миру на диво… Румяна, стройна, высока…», « всегда терпелива, ровна…»,  « сердечный смех»,  « румяные губы», нарядная матка».  Таким образом,  русская женщина-крестьянка красивая, добрая, трудолюбивая, с чувством юмора, строгая,  уверенная в себе, спокойная, терпеливая. |   Задание 3.в учебнике.  Какая рифмовка используется поэтом? | Перекрёстная |
| Физкультминутка | 1 | Молодцы! Хорошо потрудились. Засиделись. Потянемся. Откинем голову назад. Закроем глаза. Вернемся в исходное положение. повернулись посмотрели на гостей через правое плечо, теперь через левое плечо. Встанем. Покажем себя во всей красе. Молодцы! | Ребята выполняют движение. |
| Итог урока | 5 | Используя материалы сегодняшнего урока, ваши личные впечатления, наблюдения, составьте словесный идеал некрасовской женщины, а точнее синквейн. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение написанное по следующим правилам:  1 строка – одно существительное, выражающее главную мысль  2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.  3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.  4 строка – фраза, несущая определенный смысл.  5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). | * Женщина * Русская, трудолюбивая, семейная, хозяйственная, терпеливая * любить, ценить, восхищаться * достойна уважения * гордость |
| Рефлексия | 3 | Какой для вас была встреча с поэзией Н.А. Некрасова?  Какой этап урока показался самым трудным? Интересным? Полезным?  С каким настроением уходите с урока? Что запомнилось больше всего, и что мешало, было лишним?  Оценки за урок | Ответы детей |
| Задание на дом | 1 | Выучить отрывок «Есть женщины в русских селеньях…» наизусть сначала и до слов «…смущеньем и гневом горит…:  И по двум пройденным произведениям Н.А. Некрасова вам на дом разгадать кроссворд |  |