|  |
| --- |
| **Выступление на**  **семинаре – практикуме**  **«Развитие речевых коммуникаций педагога»**  **Тема: «Коммуникативные качества речи педагога»**  Подготовила:  учитель-логопед  МАДОУ д/с № 36  Бабинова Р.Р.  г. Нефтекамск  2013 г. |

ПЛАН

Введение

1.Актуальность проблемы коммуникативного общения.

2. Коммуникативные качества речи педагога

* Коммуникативная культура –
* Коммуникативные умения педагога
* Уровень развития коммуникативной культуры
* Культура речи
* Речевая культура
* Педагогическая речь
* Требования к речи педагога
* Речевой этикет

3. Коммуникативно-речевые задания

* формулы приветствия для общения с родителями
* объяснение значений выражений
* риторическая задача
* произнесение скороговорок
* риторическая задача на предложения
* работа над интонацией

1. Заключение

* Литература

Введение

Как стать педагогом, востребованным сегодня детьми и обществом? Чем необходимо овладеть, чтобы добиться взаимопонимания и взаимодоверия с воспитанниками, их родителями, с коллегами?

Профессиональная культура педагога не ограничивается его компетентностью в определенной области знаний и методической культурой. В условиях модернизации образования педагог – не только транслятор знаний, он становится организатором развивающего, воспитывающего образовательного пространства, а это немыслимо без культуры педагогического общения. Ведь общение – главное орудие педагогической деятельности. Все трудности, с которыми сталкивается педагог, объясняются нарушением культуры общения.

Достаточно часто практически любого педагога беспокоит сложность или видимая невозможность  налаживания контакта с воспитанниками. Непонятна внутренняя психологическая позиция воспитанника; возникают сложности организации диалога на занятиях. Случается, что педагог демонстрирует неумение гибко реагировать на спонтанно возникающие нестандартные ситуации. Имеют место конфликты с родителями, несовпадение установок, интересов, потребностей.

Эти барьеры возникают оттого, что педагог далеко не всегда задумывается о психологических закономерностях общения, о значимости коммуникативной культуры. А между тем в современных условиях отхода от авторитарной педагогики коммуникативная культура становится социально и лично значима.

Социальная значимость в том, что педагог и руководитель, владеющие ею, способны  создавать  благоприятную  психологическую  атмосферу  во взаимоотношениях между всеми субъектами образовательного процесса и утверждать ведущие принципы модернизации образования: гуманизации, гуманитаризации и демократизации.

Личная значимость в том, что педагог, владеющий коммуникативной культурой, обретает уверенность в себе, получает удовлетворение от общения с воспитанником, испытывает чувство комфортности в избранной сфере деятельности.

Для педагога, воспитателя наиболее значимы такие показатели  коммуникативного потенциала, как такт, терпимость, эмпатия, самоуважение, способность влиять на других, оптимизм, чувство юмора и, что не менее важно, - умение слушать.

В настоящее время проблема овладения свободным, подлинно культурным словом является особенно актуальной и важной "для тех, кто пользуется словом как основным+ инструментом своей профессии, в первую очередь для педагогов, чья речь не только главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или    бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной степени воспринимаемый детьми, а значит, неизбежно тиражируемый и распространяющийся"

Таким образом, актуальность этой темы обусловлена большой ценностью коммуникативной культуры в построении педагогического процесса и большой ее значимостью в процессе саморазвития и самосовершенствования педагога. Педагогическое общение имеет определенную структуру, которая соответствует логике педагогического процесса, включающего замысел, воплощение замысла, анализ и оценку. Поэтому коммуникативная культура в сегодняшней педагогической действительности – одно из наиболее важных (наряду с профильной подготовкой) условий гуманизации и улучшения образовательного процесса.

Коммуникативная культура речи и поведения педагога является одним из важнейших компонентов профессионально-педагогической культуры. Необходимость ее формирования обусловлена тем, что педагог постоянно включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с теми, кто становится партнером по контакту: с воспитанниками, их родителями, коллегами. Эти отношения возникают и развиваются в процессе совместной деятельности, важнейшим условием осуществления которой является общение.

**2. Коммуникативные качества речи педагога**

Речь – внутренний ресурс, отражающий индивидные, личностные и субъектные параметры человека. То есть речь конкретного человека будет включать комплекс характеристик: особенности произношения, способы выражения отношения к собеседнику, цель, в соответствие с которой произносится та или иная фраза, и т.д.

В то же время речь – фактор социального взаимодействия людей. Звучащая речь, печатное слово, будучи адресованными слушателям и читателям, в то же время направлены и на их авторов. Говорящий может декларировать что-либо, вопрошать кого-либо о чем-либо, задавать так называемые риторические вопросы и т.д. Человек задает риторический вопрос не столько другим, сколько самому себе (с точки зрения психоанализа, *о чем бы человек ни говорил, он говорит о себе*). Поэтому коммуникация имеет очень сложную структуру: разговаривая с окружающими, человек в то же время ведет напряженный диалог и с самим собой.

Одной из самых  важных  категорий педагогической этики является коммуникативно-речевая  деятельность. Рассмотрим основные компонеты коммуникативно-речевой деятельности, т.е. ее качества

**Коммуникативная культура –**

совокупность знаний, умений и коммуникативных качеств личности, оказывающая успешное воздействие на учащихся и позволяющая наиболее эффективно организовывать процесс обучения и воспитания и регулировать коммуникативную деятельность в процессе решения педагогических задач.

Формирование коммуникативной культуры педагогов в гуманитарной образовательной среде осуществляется на личностно-деятельностной основе в процессе их вовлечения в социально ориентированную деятельность. Она должна способствовать реализации профессионального и творческого потенциала педагогов, поддержке их инициативы и развертыванию реальных социальных проектов, позволяющих педагогам совершенствовать навыки работы в «команде» и в практической деятельности.

Коммуникативная культура педагога предполагает овладение коммуникативными

умениями и развитие коммуникативных способностей.

**Коммуникативные умения педагога**

* умения устанавливать эмоциональный контакт, завоёвывать инициативу в общении;
* умения управлять своими эмоциями;
* наблюдательность и переключаемость внимания;
* социальная перцепция, т.е. понимание психологического состояния по внешним признакам;
* умение «подавать себя» в общении;
* речевые (вербальные: слова-поступки, оценочные слова) и неречевые (невербальные) умения коммуникации,невербальные этикетные средства – определенные требования к дистанции общения, мимике, взгляду, посадке, жестам, позам, осанке, походке, манипуляции с предметами и др.)

**Уровень развития коммуникативной культуры**

Высокий уровень развития коммуникативной культуры педагога предполагает:

* наличие экспрессивных умений и способностей: выразительность речи, жестов, мимики, внешнего облика;
* наличие перцептивных умений и способностей: умение понять состояние учащегося, установить контакт, умение и способность составить адекватный образ учащегося и т.д

**Культура речи**

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка

(правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение

использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи (Л.И. Скворцов).

**Речевая культура**

Показатель речевой культуры – это богатый словарный запас, точность и образность фраз и

выражений, это умение лаконично и просто сформулировать свою мысль.

Проблема речевой культуры в профессиональной деятельности разрабатывалась психологами и педагогами Л.С. Выготским (1896–1934), П.Я. Гальпериным (1902–1988), В.И. Максимовым (1926–2005), В.В. Краевским (1926–2010), И.А. Зимней (1931), Л.А. Введенской, Л.И. Скворцовым (1934), А.Н. Ксенофонтовой (1951) и др.

**Педагогическая речь**

Педагогическая речь должна обеспечить:

* продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками;
* положительное воздействие педагога на сознание, чувства обучаемых с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности;
* полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения;
* рациональную организацию учебной и практической деятельности учащихся.

**Требования к речи педагога**

* содержательность, точность, логичность;
* лексическая, фонетическая, грамматическая орфоэпическая правильность;
* образность, смысловая выразительность;
* эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость;
* хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета, соответствие слова его делам;
* умелое использование невербальных средств общения (жесты, мимика, пантомимические движения).

На успешность общения влияют следующие факторы:

**Речевой этикет** не ограничивается только речевыми формулами, а служит средством организации и поддержания неконфликтного общения на всем его протяжении. В этом плане главное назначение этикета – помочь людям не конфликтовать друг с другом. Корректность речевого поведения педагога зависит прежде всего от правил речевого этикета. Их соблюдение позволяет: избежать конфликтов, возникающих из-за промахов в общении; произвести хорошее впечатление о себе, не затрачивая на это особых усилий; расположить к себе собеседника, не принижая собственного достоинства.

**Основные формы речевого воздействия в ситуации побуждения**

- обосновать просьбу, указать причину ее возникновения, подчеркнуть необходимость и значимость ее выполнения («Мне это нужно, чтобы…», «Вы меня очень выручите, если сделаете…», «Это необходимо, потому что…» и т.п.).

- подчеркнуть важность, значительность выполняющего просьбу («Только вы можете мне помочь!», «Я так на вас надеюсь!», «Что бы я без вас делала!» и т.п.) и отметить его любезность, отзывчивость, доброжелательность («Вы всегда мне помогаете!», «Умница, молодец, никогда не отказываетесь выполнить просьбу!»).

- Выразить предварительную благодарность за согласие исполнить просьбу («Спасибо за то, что согласились мне помочь!», «Буду вам благодарна!», «Заранее спасибо!»).

- Косвенное, непрямое, скрытое выражение просьбы в форме вопроса («Могли бы вы мне помочь?», «Почему бы нам не сделать это вместе?» и т.п.).

**Как вежливо отказать?**

**-** Отказ должен произноситься спокойным, ровным, доброжелательным тоном, что позволяет избежать обиды или грубости собеседника.

**-** Необходимо объяснять причину отказа («Я не могу это сделать, потому что…», «Не могу выполнить просьбу по причине…»).

**-** Использование дополнительных смягчающих этикетных формул: извинения, сожаления, обещания выполнить просьбу в другое время, в других условиях и т.п. («Извините, пожалуйста, но я никак не могу», «К сожаления, я не могу», «Мне очень жаль, но…», «Сожалею, но…», «Завтра обязательно помогу!», «С радость сделаю это, если…»).

**Как извиниться?**

Извиниться – значит признать собственную неправоту, попросить прощения у собеседника, выразить сожаление о своем неправильном суждении, грубом высказывании в его адрес и тем самым вернуть расположение адресата, не допустить развития конфликта.

Глаголы «извините» и «простите» очень близки по смыслу, однако их употребление определяется серьезностью совершенного проступка. Так, «извините» говорят в ситуациях, когда речь идет о незначительном проступке (например, вы кого-то задели в транспорте). «Простите» используется в случаях, когда речь идет о существенном проступке (например, вы оскорбили, публично осмеяли человека).

Специфика актуальных форм диалога взрослых в дошкольном образовании предопределена целью дошкольного воспитания. На современном этапе развития общества это всестороннее, гармоничное развитие ребенка, которое предусматривает охрану и укрепление его здоровья, обеспечение полноценного физического развития; всестороннее психическое развитие и формирование личности ребенка. Многочисленные исследования убедительно показывают, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие семьи и системы дошкольного образования предполагает межличностное сотрудничество педагогов и родителей с целью создания оптимальных условий для развития личности ребенка дошкольного возраста.

**Диалог воспитателя с родителями** в условиях дошкольного образовательного учреждения **имеет свои специфические черты**: У педагогов и родителей единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Поэтому современный воспитатель должен быть не только профессионально компетентным, но и способным показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников, что у них общая цель – успешное развитие ребенка.

Успешность педагогического общения в значительной степени определяется не только умением педагога говорить правильно и выразительно, но и его способностью выразить свои чувства и отношение к собеседнику взглядом, жестом, а также умением управлять своим психологическим состоянием, видеть себя со сторон. Практика взаимодействия с родителями воспитанников показывает, что для установления контакта в диалоге педагогам важно активно использовать язык поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают и слышат. Это возможно при помощи разнообразных способов коммуникации (активное слушание, визуальный контакт, уместный комплимент, улыбка и пр.) с целью создания эмоционально положительной атмосферы заинтересованного разговора, совместного решения проблем, а не ради того, чтобы произвести хорошее впечатление или утвердить свою позицию в соответствии с ожиданиями семьи.

Воспитатель детского сада Участники образовательного процесса в ДОУ принципиально отличаются друг от друга не только своими формальными родителями, но и уровнем личностной зрелости, жизненным опытом, особенностями мироощущения, поэтому возможные противоречия, возникающие между ними в диалоге, вполне оправданы и естественны.

Существуют следующие **стили педагогического общения**:

- авторитарным, при котором позиция в общении - «сверху»;

- демократическим, т.е. «на равных»;

- либеральным, позиция «снизу»;

- игнорирующим, позиция «неучастия».

**Как добиться оптимального общения?**

- повышать свою культуру, сочетать внешнюю и внутреннюю культуру (внешняя культура: человек поступает по правилам только тогда, когда он на виду или когда о его поступке станет известно людям, перед которыми он играет роль культурного человека; внутренняя культура: человек всегда поступает так, как того требуют законы общества).

- учиться думать о собеседнике в процессе общения: следить за тем, понимают ли вас; стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника; постоянно воссоздавать его внутреннюю психологическую ситуацию по внешним признакам; заботиться о том, чтобы не создавать барьеров в общении.

**3. Коммуникативно-речевые задания**

1*. Какие формулы приветствия характерны для общения с родителями?* При каких условиях они могут быть уместными?

Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! (Очень) рада вас приветствовать (видеть)! Разрешите вас поприветствовать! Добро пожаловать! Мое почтение! Здравия желаю! Привет! Какая встреча! Кого я вижу!

*2. Объясните значение выражений*

Человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, мастер на все руки, абсолютный ноль, ветер в голове, ума палата, белая ворона.

3 *Риторическая задача.* Поставьте ударение в словах. Проверьте себя по орфографическому словарю.

БаловАть, библиотЕка, звонИт, ИзбалОвана, каталОг, коммуикатИвный, красИвее, намЕрение, начАть, облегчИть, обеспЕчЕние, облилА, отдалА, повторИть, срЕдства, углубИть, усугУбИть.

4. *Произнесите скороговорку* столько раз, сколько в ней может быть интонационных рисунков

Добры бобры идут в боры. Добр бобр до бобрят. Уже ужи в луже. Дарья дарит Дине дню. В нашей пуще чащи гуще. Марина и Мила мыли Малину.

5. *Риторическая задача.*

Прочтите предложения, выявите ошибки и исправьте их.

1. На детской площадке гуляет много маленьких малышей.

2. К весне зелень зазеленела.

3. Потолок побелили белилами.

4. Девочка стала надевать одежду на куклу.

5. Незнайка был ленивым лентяем.

6. Дедушка был ворчливым ворчуном.

7. Ворона клюнула клювом серого кота.

. По комнате покатился круглый шар.

9. На своем рисунке Оля нарисовала осенний лес.

0. Вчера мы купили много покупок.

11. Старик связал вязанку дров.

12. На ветвистых ветках висели яблоки.

*6. Произнесите скороговорки, следите за правильным произношением*

Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, нужно колпак переколпаковать, перевыколпаковать, нужно колокол переколоковать, перевыколоковать. Тридцаь три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали. Купи кипу пик. Инцидент с интендантом. Прецедент с претендентом. Константин констатировал.

*7. Поработайте над интонацией*

Произнесите фразы: Сколько веревочке не виться, а конец будет. Здравствуйте. Иди сюда. Проворонила ворона вороненка и др. с определенной интонацией, пытаясь с ее помощью передать различные чувства: испуг, радость, любовь, негодование, злорадство, сочувствие. Похвалите себя за то, что пытались пробовать, поблагодарите за то, что у вас получилось.

**4. Заключение.**

Система образования в нашей стране - это один из наиболее влиятельных социальных институтов, который органически связан с фундаментальными основами общественного устройства. Образованность, интеллект, духовное здоровье человека, стремление к творчеству и умение ориентироваться в изменяющихся условиях являются важнейшими факторами прогресса страны.

В этой связи важное место занимает коммуникативная культура педагога

Исследование специализированной литературы по проблематике коммуникативной культуры и педагогического общения показало высокий уровень заинтересованности данным вопросом в среде специалистов – педагогов и психологов. По общему мнению коммуникативная культура педагога является одной из основ грамотного построения педагогического процесса и стабильного процесса обмена информацией.

Сегодня определение термина «коммуникативная культура педагога» вращается вокруг его отождествления с понятием «педагогическое общение» и «педагогическая культура».

Проведение экспериментов с целью выявления и исследования уровня коммуникативной культуры в учреждении НПО показало стабильную положительную тенденцию в педагогическом коллективе, заинтересованность проблематикой развития речи и реализации основ педагогического общения. Вместе с тем, остается необходимость в дальнейшей работе на этом направлении.

Своеобразным заключением обсуждения вопросов коммуникативной культуры могут быть рекомендации, данные в книге Барбель и Хайнц Швальбе «Личность, карьера, успех» «Каждый строит свой собственный мир, но при этом следует учитывать, что и другие строят его. Свои права легче отстаивать перед другими, когда хорошо знаешь свои обязанности. Вы счастливы, когда Вас понимают. Не забывайте, что и другие имеют право на это. Тот, кто обладает внутренней свободой, вправе делиться ею с окружающими».

 Овладеть искусством речи должен и может каждый педагог. Начинается эта работа с изучения соответствующей литературы. В первую очередь будущему учителю можно порекомендовать книги *Г.З. Апресяна «Ораторское искусство» (М., 1972), А.Б. Вексера «Тренинг актерского мастерства учителя» (М., 2002), А.А. Мурашова «Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие с успехом» (М., 2000), Е.А. Ножина «Основы советского ораторского искусства» (М., 1981).* Продолжая изучать литературу, необходимо чаще выступать, разговаривать с педагогами, учителями школ, товарищами и т.д., каждый раз анализируя собственное выступление и в дальнейшем исправляя допущенные ошибки. Не следует забывать тривиальную истину: для того чтобы хорошо говорить, надо много говорить.  
Начать изучение особенностей своей речи необходимо как можно раньше. Правильно ли вы произносите слова, звуки, ставите ударения? Богата ли ваша речь или вы с трудом строите свое изложение? Точны ли вы своих определениях, в употреблении новых слов, нет ли у вас затруднений в образовании грамматических форм разных частей речи? Полученная информация покажет вам слабые места в вашей речевой подготовке, а работа с литературой, упражнения помогут от них избавиться.

Список литературы

|  |
| --- |
| Бакулина И. Проблема коммуникативных умений учителя.  //Педагогические технологии.-2008.-№2.-С. 19  Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании русского языка и школьный учебник / Е.А. Быстрова // Русская словесность, 1996, № 4. С. 4–5, 39 – 44  Голуб Г.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Г.В. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова. – Самара: Изд-во «Учебная литература», Изд. дом «Федоров», 2006  Дахин А. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника. //Народное образование.-2004. №4.С.136  Жамбеева З.З. Индивидуальные различия в коммуникативных способностях. //Психологическая наука и образование.-2007. №4. С.77  Зарецкая И.И. Коммуникативная культура педагога и руководителя. -М:Сентябрь , 2002  Игнатьева С. Коммуникативная культура будущих учителей-логопедов как условие становления профессиональной компетентности. //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.- 2006. №6. С.3  Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987  Костромин С. Коммуникативная компетентность педагога как фактор успешности его диагностической деятельности. //Психологическая наука и образование.-2007.-№3.-с.77  Лухтанова Е. Формирование коммуникативной компетентности педагогов. //Школьный психолог».-2007.-№19.-С.18  Никулина Т. Коммуникативную культуру учителей обсуждает педсовет. //Сельская школа.-2006.-№5.-С.12  Янушевский В.Н. Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога: практико-ориентированная монография. - Ульяновск: УИПКПРО, 2007 |