Открытый урок по технологии

учителя технологии Блинниковой Н.Н.

Тема урока: **Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде**

**Цель урока:** кратко познакомить учащихся с истории моды, с понятиями силуэта и стиля в одежде, требованиями, предъявляемые к одежде; воспитать эстетический вкус.

**Оборудование:** презентация «Стиль и мода», журналы мод, рабочая тетрадь, раздаточный материал, карандаши, фломастеры.

 **Словарь:** *силуэт и стиль*

 *Ход урока*

1. Организация урока

Проверка готовности учащихся к уроку.

Сообщение темы и цели урока.

1. Изучение нового материала
2. ***Словесно-иллюстрационный рассказ.***

Плечевая одежда берет свое начало от первобытных плащей- шкур. Через тысячелетия эти одеяния трансформировались, например в мужские и женские костюмы греков. Они представляли собой полотна ткани, которые не сшивали, а искусно драпировали ими фигуру человека. Костюм состоял из двух частей: нижней части – хитона и верхней накидки - гиматия. Эту накидку перекидывали через левое плечо на спину и грудь. Более длинный и широкий гиматий назывался «Пеплос» - большой кусок шерстяной материи. Размеры пеплоса менялись в зависимости от общественного положения и вкуса человека.

 Одежда жителей Древнего Египта была, напротив, в основном облегающего силуэта.

 Первые сведения об одежде Древней Руси относятся к периоду между 8-12 вв. Женщины того времени носили длинную холщовую рубаху-сорочицу широкого прямого покроя, подпоясанную по бедрам и расшитую по краям. В XV-XVI вв. появились ночные сорочки и панталоны, которые долгое время были принадлежностью туалета привилегированных слоев населения.

 Туалет- это совокупность одежды и обуви, перчаток, а также предметов дополняющих костюм (украшения, цветы и т.д.)

1. Умение красиво одеваться высшее появление свободы, показатель культурного уровня, творческого духа, который живет в каждом из вас.

**Силуэт и стиль в одежде.**

 Первое, сто фиксирует беглый взгляд, брошенный на идущего мимо человека – это эго силуэт.

Силуэт – это плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды.

 Виды силуэта

 Прямой Приталенный

 полуприлегающий

 «Трапеция»

**Прямой силуэт** подходит практически для всех типов фигуры. Одежда прямого силуэта может быть узкой, вытянутой по фигуре.

**Полуприлегающий силуэт** слегка подчеркивает формы фигуры. При этом одежда может быть короткой или более длинной.

 **Приталенный силуэт** отличает расширенная линия плеча, низа изделия и зауженная талия. Приталенный силуэт возможен при узком или свободном лифе, расширенной или зауженной юбке.

**Силуэт «Трапеция»** характеризует расширение от линии плеча или проймы. Расширение может быть незначительным или достаточно большим. Одежда этого силуэта хорошо смотрится на стройной фигуре.

 ***Понятие о стиле***

 Стиль

Классический Романтический

 Спортивный

К классическому стилю (деловому, элегантному) стилю относят вещи, которые мало подвержены капризам моды. Это жакет, кардиган, деловой костюм, и т.д.

Одежда спортивного стиля удобна, комфортна. Она приемлема как для работы, так и для активного отдыха. Ассортимент – куртки, блузки, юбки различной длинны и оформления, комбинезоны, джинсовая одежда.

 Романтический стиль представляет нарядная, экстравагантная одежда, подчеркивающая женственность и обаятельность ее обладательницы. Этому стилю присущи различного рода отделки: воланы, рюши, оборки, кружева, вышивка.

 **Требования, предъявляемые к одежде.**

 Виды требований

гигиенические Экономические

 Эстетические Эксплуатационные

1. Гигиенические требования заключается в том, что одежда должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма и предохранять тело человека от внешних воздействий. Должна обладать гигроскопичностью, воздухопроницаемостью, теплозащитными свойствами.
2. Эксплуатационными требованиями. Одежда должна быть удобной в носке, достаточно прочной и износостойкой.
3. Эстетические требования одежда должна быть удобной, красивой и современной. Должен учитываться возраст, особенности телосложения и внешности человека.
4. Экономические требования одежда должна быть недорогой и доступной.
5. Закрепление темы урока

Самостоятельная работа

1. Итог урока

Оценки за урок, домашнее задание