Урок ИЗО в 5 кл.

Тема: Единство формы и декора в народных игрушках

Цель: Сформировать понятие о народной глиняной игрушке, её видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи.

Уч: Здравствуйте ребята! Я рада всех вас видеть. А с каким настроением вы пришли ко мне на урок? Если с хорошим, поднимите красный цвет, если не очень, то зелёный, ну а если вообще никакого то чёрный.

Прежде чем начать урок, давайте посмотрим, всё ли у нас есть к уроку, а нам необходимо: объёмная кисточка, краски, промокашка.

Замечательно можем начинать. Обратите своё внимание на доску, что вы видите? Конечно, нарисованные игрушки, а тема нашего урока звучит так: «Единство формы и декора в народных игрушках».

Вадим: И что это за игрушки, что в них хорошего, не то что сейчас современные!

Дима: Ничего ты не понимаешь, это же народные игрушки, это наша история

Уч.: Давайте не будем спорить, а попробуем разобраться, что же это за народные игрушки, какие у них традиции и зачем их изготавливали.

Выходит крестьянин: в старину купить игрушку было не по карману русскому крестьянину. А ведь наши ребятишки тоже хотели играть. Хорошо, что были на селе замечательные придумщики да умельцы, я тоже умелец – гончарных дел мастер. Вон сколько я намастерил. Ой, только я –то из села Дымково следовательно и умелец по дымковским игрушкам, а здесь вижу есть и филимоновская, и каргопольская игрушка, всё перепутано.

Уч.: В начальных классах на уроках ИЗО вы знакомились с этими игрушками, давайте воспользуемся этими знаниями и распутаем путаницу.

(Три человека выходят к доске. Один собирает дымковские игрушки, другой каргопольские, третий филимоновские)

Обсуждение: чем вы руководствовались, когда распределяли игрушки?

Уч.: Молодцы, правильно главной отличительной чертой игрушки является её украшение. Итак давайте разбираться по порядку. Я передаю слово 1-й исследовательской группе, которые назвали себя Дымковцами. Пожалуйста, вам слово.

(Выступление Дымковцев)

1.История Дымковской игрушки связана с древним праздником Свистопляски, этот праздник посвящался солнцу. Его участники свистели в глиняные игрушки вызывая солнце. Игрушку назвали Дымковской из-за того что она появилась в селе Дымково.

2.Готовились игрушки из глины, которую позже обжигали в печи, после чего она приобретала белый цвет.

3. Краски на игрушке яркие: красные, зелёные, жёлтые, бывают даже золотые. Если посмотреть на узор, то он прост: кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятна, точки…

4. В настоящее время в городе Вятка работают художественные мастерские Дымковской игрушки.

Уч.: Слово предоставляется 2-й исследовательской группе «Филимоновцам»

(Выступление Филимоновцев)

1.Удивительно красивы и разнообразны глиняные игрушки из деревни Филимоново Тульской области. Кони, олени, барыни, петухи, бараны, всадники – образуют весёлый яркий хоровод.

2. Учёные считают, что происхождение глиняных игрушек связано с древними народными праздниками. В старинных летописях рассказывается, как в Древней Руси в праздники народ выходил на пляски и песнопения с фигурками, изображавшими людей и животных.

3. Жёлтый, красный, зелёный – основные цвета в росписи. В наши дни в деревне Филимоново продолжают делать такие игрушки, сохраняя древние народные традиции.

4. Каждая игрушка неповторима, она стоит наряду с лучшими произведениями русского народного искусства и даже существует в музеях за рубежом.

Уч.: Спасибо! Слово предоставляется 3-й исследовательской группе «Каргопольцев».

(Выступление Каргопольцев)

1.Это игрушка из Архангельской области, из Каргополя и ближайших к нему деревень. Тематика каргопольских игрушек была взята из народной жизни.

2. Мастера создают женские фигурки, дедов-лесовиков, пахарей, гармонистов, встречаются и разные животные.

3. В давние времена люди называли зверей своими братьями, складывали о них сказки, придумывали разных чудовищ – вот одно из них Полкан.

4. В наше время каргопольские игрушки можно увидеть в магазине, музее, на выставке. Они не только радуют нас, но и без слов рассказывают о многом.

Уч.: Спасибо юным исследователям. У меня для вас есть такое задание. Обратите внимание на доску, перед вами зашифрованное слово, это есть у каждой игрушки, по другому можно назвать это украшением. Итак, что это? (Декор)

Вот именно им мы сейчас с вами и займёмся. Но в начале поставьте локотки на стол, зафиксируйте свою голову и смотрим на экран.

(Разминка для глаз)

Уч.: Пора приступать к творчеству. Перед вами лежат силуэты фигур, которые пока ничего не представляют. Ваша задача взять любой силуэт и превратить его в расписную игрушку. А какая это будет игрушка, вы прочтёте на обратной стороне силуэта. Прошу вас помнить Дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки обладают разным дикором, постарайтесь его не спутать.

Уч.: Время работы подходит к концу. Отложите в сторону кисти, готовые игрушки прошу представить на доске. Итак 1-я гр. Какая у вас игрушка?, 2-я гр., 3-я гр..

Ребята, так ответьте мне на вопрос - что же это за народные игрушки, какие у них традиции и зачем их изготавливали.

(Ответы ребят)

Уч.: Спасибо ребята вам за хорошую работу на уроке. Сегодня вы себя проявили и как исследователи, и как мастера народных игрушек. У меня для вас осталось последнее задание вот перед вами Дымковская игрушка – барашек, на нём не хватает узоров. Пожалуйста возьмите тот кружочек который вам сейчас ближе по настроению и прикрепите его на барашка.

(Вывод)