**Практическая работа Капитоновой Л.У.**

**«Урок»**

План-конспект урока

Предмет: литература, 11 класс

Учитель: Капитонова Лилия Уразбаевна, МАОУ «Средняя школа № 6»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | | | **Место урока по теме** | | | | | |
| «Тема счастья в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль» | | | | Третий урок по теме «Творчество Максима Горького» | | | | | |
| **Тип урока** | | | | **Формы, приемы, методы** | | | | | |
| Урок открытия новых знаний.  е | | | | Формы: индивидуальная, фронтальная, работа в паре, групповая,  работа с учебником, работа у доски.  Методы: частично-поисковый, исследовательский  Приемы: «Синквейн», «Говорящий эпиграф», «Подводящий диалог», «Кластер», «Аналитические таблицы», «ПОПС», «Инсерт», «Выбери фразеологизм». | | | | | |
| **Цель урока** | | | | **Задачи урока** | | | | | |
| Анализ текста художественного произведения, обучение ведению диспута, развитие умения выделять и сопоставлять образы, находить проблемные вопросы из легенд о Ларре и Данко, обучение монологическому аргументированному ответу, умению вести диалог, сотрудничать в команде; развитие творческих способностей учащихся; воспитание бескорыстия, смелости, отрицательного отношения к эгоизму, умение понимать суть добра и зла | | | | 1) Организовать деятельность учащихся на самостоятельное исследование темы счастья в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».  2) Сформировать навык проблемного и сравнительного анализа.  3) Способствовать развитию умения анализировать, обобщать, делать выводы, развивать образное мышление, речь обучающихся (устную и письменную); формировать навыки самоконтроля, взаимоконтроля, рефлексии.  4) Способствовать выработке умения работать в группах, анализировать проделанную работу и адекватно её оценивать.  5) Формировать положительную мотивацию к обучению. | | | | | |
| **Предполагаемый результат** | | | | | | | | | |
| **Знать** | | | | **Уметь** | | | | | |
| - текст произведения,  - Горьковскую трактовку счастья,  - семантику понятий: «индивидуализм, альтруизм, смысл жизни» | | | | - интерпретировать текст произведения, проводить филологический и литературоведческий анализ;  - работать со средствами художественной выразительности;  - на основе полученной информации строить кластер (схему), фишбоун – определять причинно-следственные связи, заполнять таблицу ПОПС, создавать мини-проект | | | | | |
| **Компетенции/УУД** | | **Педагогические технологии** | | | | **Оборудование** | | | |
| - личностные: формирование ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции на примере героев повести, понимание смысла таких категорий, как добро-зло, любовь-ненависть, гуманизм-индивидуализм, счастье-горе.  - метапредметные: выделять причинно-следственные связи, вести диалог, дискуссию, представлять монологическую речь, сравнивать позиции героев, выделять главное, классифицировать признаки, подбирать аргументы, использовать сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы, строить устные и письменные высказывания, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.  - предметные: воспроизводить содержание текста, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять поведение героев рассказа, их речь, позицию, анализировать эпизоды, владеть различными видами пересказа, знать понятия: *афоризм, индивидуализм, гуманизм, себялюбие, самопожертвование.* | | Технология критического мышления, проблемного обучения, обучение в сотрудничестве | | | | Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, портрет М. Горького, иллюстрации к рассказу, фрагменты фильма о Данко и Ларре, текст произведения М.Горького, аналитические таблицы | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | | **Умения/Компетенции** | | Оценивание/формы контроля | | **Результат** |
| **Мобилизующий этап** – включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность. | Предлагает подумать над высказыванием: «Счастье как здоровье, когда оно есть, его не замечаешь».  Выясняет, каждый ли человек хочет быть счастливым? Хотите ли вы быть счастливыми | | - отвечают на вопросы учителя,  - обнаруживают желание быть счастливыми, разобраться в своих чувствах и ощущениях | | Умение мобилизовываться, быстро включаться в работу | | Оценка учителем за быстроту, творчество и точность высказываний | Включение в деятельность | |
| **Этап целеполагания** – формулирование учащимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – уметь. | Предлагает определить тему урока, сформулировать цель  *- Итак, попытайтесь определить тему урока, о чём нам сегодня необходимо поговорить?*  Предлагает обучающимся   сгруппировать качества характеров относительно героев рассказа: Данко-Ларра  - корректирует ответы обучающихся, уточняет тему и цели урока, чему они должны научиться в ходе урока, какими ЗУН должны овладеть | | - Дети определяют тему урока, цель  - Находят ответы на вопрос: *«Какими качествами характера должен обладать человек, чтобы быть счастливым?»*  - Определяют семантику слов: «*афоризм, гуманизм, себялюбие, самопожертвование, эгоизм*»,  - Работая с интерактивной доской, устанавливают соответствие разных черт характера героям рассказа,  -определяют границы знания и незнания изученного материала, смысла вводимых понятий,  -формулируют тему урока  -определяют цель учебной деятельности на уроке | | Умения ставить цели, определять задачи, регулятивные | | *Оценка учителя: Отлично, вы справились с заданием, верно определили тему урока и цель нашей работы.*  *Отметьте «+» свой ответ на вопрос в карте достижений*  На этапе целеполагания учитель обязательно должен отметить стремления обучающихся определить цель урока, что поможет спланировать дальнейшую работу, поскольку от качества данного этапа будет зависеть протекание всего урока. |  | |
| **Момент осознания учащимися  недостаточности имеющихся знаний и умений. Коммуникация**. | *- А какими качествами характера обладают герои рассказа «Старуха Изергиль» Данко и Ларра?*  *- Какие качества не были названы?*  *- Известны ли вам такие понятия, как «индивидуализм» и «альтруизм»? Что они обозначают?*  *- Кто из героев рассказа счастлив? Почему? Что нужно для счастья?*  - Предлагает обучающимся сгруппировать качества характеров относительно героев рассказа: Данко-Ларра.  - Вводит новые понятия и предлагает определить их семантику «индивидуализм – альтруизм».  - Предлагает определить проект выхода из затруднения, т.е. сформулировать задачи урока (план действий).  - Корректирует ответы обучающихся.  - Предлагает перейти к реализации построенного проекта выхода из затруднения | | Учащиеся демонстрируют знания, умения вычленять главное, анализировать и составлять образы;  - определяют семантику слов: «*афоризм, гуманизм, себялюбие, самопожертвование, эгоизм*»;  - участвуют совместно с учителем в подведении итогов данного этапа урока.  - Работая с интерактивной доской, устанавливают соответствие разных черт характера героям рассказа.  - Определяют границы знания и незнания изученного материала, смысла вводимых понятий «индивидуализм альтруизм».  - Строят проект выхода из затруднения: что будут делать на уроке, как работать с учебником, текстом рассказа, чему научиться, что узнать. | | Учебно-познавательная | | *Оценка учителя: Отлично, вы действительно правильно отметили характерные черты образа. Отметьте «+» свой ответ на вопрос в карте достижений. Два «+» могут поставить в свою табличку те ученики, которые обнаружили новые качества и понятия.* | | Фиксация имеющихся предметных учебные знаний (умений), известных способов деятельности, обнаружение затруднения, выдвижение версий проекта выхода из затруднения |
| **Этап изучения нового материала (Реализация построенного проекта)**  Основная цель этапа:  восприятия, осознание нового материала и его первичное закрепление | -Предлагает рассмотреть эпизоды рассказа, раскрывающие поведение и характеры героев, задает вопросы, приводящие к раскрытию новой темы.  -Обеспечивает первичное закрепление новых знаний.  -Предлагает показать на интерактивной доске через аналитическую таблицу сходства и различия образов, обратить внимание на способы поведения и мироощущения героев, определить режиссёрскую интерпретацию поведения и характеров героев, определить семантику новых понятий и заполнить аналитическую таблицу «Сравнительная характеристика Данко и Ларры» | | -Отвечая на вопросы учителя, открывают для себя новое понятие «индивидуализм-альтруизм», находят сходства и различия характеров, поведения и мироощущения героев.  -Формулируют способы поведения и характеров героев, делают выводы, работая с интерактивной доской, просматривают фрагменты фильма, обнажающие поведение и поступки героев  -Заполняют сравнительную характеристику в аналитической таблице.  -Выводят определения терминов «индивидуализм-альтруизм». | | Учебно-познавательная, коммуникативная, исследовательская | | На данном этапе учитель обязательно должен отметить умения сравнивать, анализировать, находить главное, видеть художественные детали, от которых зависит полнота образа. | | Появление цели урока  Умение сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение.  Умение ставить цели, планировать свою работу. |
| **Практическая работа (первичное закрепление с проговариванием во внешней речи)**  Основная цель этапа: закрепление изученного материала | -предлагает выполнить практическую работу, опираясь на полученные знания;  -обеспечивает закрепление новых знаний, развитие интеллектуальных способностей через защиту работы через Фишбоун и синквейн, таблицу «ПОПС» | | Учащиеся по группам заполняют **таблицу ПОПС** «Психологический портрет героя»  Предполагаемые ответы учеников:  ***Позиция:*** *я считаю, что Данко романтический герой*  ***Обоснование:*** *потому что он - исключительный герой, который действует в исключительных обстоятельствах*  ***Пример:*** *я могу доказать это на примере строк из предложенного для анализа текста: «И вдруг он разорвал руками свою грудь и вырвал из неё свое сердце. Оно сияло так ярко, как солнце и ярче солнца…». Он жертвует собой ради счастья других людей.*  ***Следствие:*** *исходя из этого, я делаю вывод о том, что Данко гуманист-альтруист. В служении людям он видит смысл своей жизни и в этом заключается его счастье.*  1.1.Подготовленный ученик представляет **презентацию** «Счастье Данко и Ларры».  1.2.Обучающиеся по группам, используя приём **«Инсерт»**, анализируют теоретический материал горьковской интерпретации темы счастья и несчастья, составляют **кластеры**, затем группы озвучивают краткие выводы о проделанной работе.  1.3. Работая в группах, выполняют творческую работу, определяя причинно-следственные связи между характером и поведением героев, заполняя Фишбоун;  -повторяют правила работы в группе, защищают свой исследовательский проект, используя приём Фишбоун. | | Учебно-познавательная, коммуникативная, аналитическая, исследовательская | | Оценка класса: учитель предлагает классу оценить работу обучающегося и аргументировать оценку.  На данном этапе класс вполне способен высказать своё мнение о работе обучающихся и аргументировать свою оценку  *Взаимооценка: группы оценивают работу друг друга, обучающиеся отмечают отметки в таблице достижений*  На данном этапе уроке каждая из групп высказывает своё мнение о работе других групп и аргументирует свою оценку | | Работают по алгоритму, ориентированы на получение конкретного результата, излагают, объясняют учебный материал. |
| **Самостоятельная работа по эталону.**  Основная цель этапа: закрепление и отработка полученных знаний. | -предлагает выполнить самостоятельную работу в группах, используя учебный материал (учебник, текст рассказа), составить синквейн, анализируя образ Изергиль. Учитель предлагает работу в группах по аналитическим таблицам  -проверяет работу групп, предлагает зафиксировать верный вариант на доске, другим группам проверить работу по эталону, выставить оценку за работу по предложенным критериям в таблицу достижений. | | Учащиеся выполняют самостоятельную работу, используя приём «Инсерт», анализируя образ Изергиль, составляют синквейн.  - проверяют работу по эталону,  - оценивают свою работу по предложенным критериям, используя приём «Траектория достижений» | | Учебно-познавательная, коммуникативная, аналитическая, исследовательская | | *Самооценка: Проверьте правильность вашего ответа по образцу и выставите себе отметку по 5-балльной шкале*  На данном этапе уместна самооценка, поскольку на интерактивной доске предлагается эталон выполнения | | Формирование умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем, предположений. |
| **Этап рефлексии** – осознание учеником и воспроизведение в речи того, чему научился и каким способом действовал.  Основная цель этапа: выявление ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов | 1.Обучающимся предлагается через рефлексивное устное сочинение-схему «Выбери фразеологизм» высказать насколько оправдались их ожидания от урока.  2.Учащимся предлагается слайд с незаконченными предложениями, которые необходимо заполнить одним или двумя словами:   * Сегодня на уроке я … * Самым полезным и интересным для меня было…. * Я встретился с трудностью при…   Выставление оценок за урок.  Домашнее задание: написать сочинение на тему «Счастье и несчастье в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль» | | Анализирует деятельность по достижению цели и результата  Используя фразеологические обороты высказывают свои ощущения по уроку | | Учебно-познавательная, аналитическая | | Рефлексия с использованием фразеологизмов, заготовки «Благодарю»  Оценка класса: Обучающиеся подводят итоги урока и оценивают работу отдельных обучающихся, чья работа показалась наиболее продуктивной, оценивают работу групп. Обучающиеся подводят итоги своих достижений на уроке в своих таблицах.  Учитель оценивает работу класса, групп, корректирует самооценки обучающихся, озвучивает и выставляет отметки в классный журнал.  На этапе рефлексии предполагается комплексная оценка деятельности отдельных учащихся, групп и всего класса. Используя клеше на слайде, заготовку устного сочинения «Благодарю» обучающиеся подводят итоги своей работы на уроке, оценивая при этом свою работу и работу других учеников. На основании их оценок в таблице достижений, а также на основании личных наблюдений учитель также оценивает работу класса и выставляет отметки в журнал. | | Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. |