ГАПОУ ЧР СПО « Канашский педагогический колледж»

Министерства образования и молодежной политики ЧР

Урок изобразительного искусства

**«Волшебная тарелка. Знакомство с гжелью»**

 Выполнила:

 студентка 401 группы

 Мингалеева А.И.

 Проверили:

 Методист: Семёнов П.С.

 Учитель: Осипова Л.И.

Канаш – 2015 г.

**Цель:** Сформировать навыки составления декоративной композиции.

**Задачи:**

**Образовательная:** продолжать формировать навыки и умения рисовать кистью.

**Развивающая**: развить наблюдательность, образное мышление, зрительную память, воображение;
**Воспитывающая**: прививать аккуратность при работе с красками.

**Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий):** Изучение нового материала и выполнение творческого задания.

**Оборудование:**
Для учителя: Зрительный ряд- компьютер учителя, мультимедийный проектор, демонстрационный материал,

Для учащихся:, гуашь, тонкие кисти, ножницы.

План урока:

1. Организационный момент
2. Приветствие
3. Проверка наличия всех предметов
4. Изучение нового материала
5. Постановка темы
6. Вводная беседа
7. Анализ ( разбор темы)
8. Показ рисунка
9. Практическая работа
10. Повторение правил
11. Индивидуальная памятка
12. Подведение итогов

**I.Организационный момент**

**1)Приветствие**

Громко прозвенел звонок,
Начинается урок.
Наши ушки на макушке,
Глазки широко открыты,
Слушаем, запоминаем,
Ни минуты не теряем!

Здравствуйте, ребята!  Меня зовут Айгел Иршатовна. Сегодня я буду вести у вас урок изобразительного искусства.

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все люди любят рисовать.

И каждый сразу нарисует

Все, что его интересует:

Далекий космос, ближний лес,

Цветы, машины, пляски, сказки

Все нарисуем! Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле!

- Все вы готовы к уроку? Настроение у всех хорошее?

Сели прямо, спина прямая, руки положили правильно.

Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по родной стране на волшебном поезде.

**2)Проверка наличия всех предметов**

Итак, ребята проверьте что у вас лежит на партах?

 - альбом для рисования

 - ластик

 - точилка для карандашей

 - краски (акварель)

 - кисточки

 - баночка для воды

 - палитра для цветов

**II.Изучение нового материала**

**1)Постановка темы**

Наша сегодняшняя тема называется «Волшебная тарелка. Знакомство с гжелью»

- Ребята, кто знает что такое гжель? (**Гжель — один из традиционных российских центров производства керамики.)**

**В российском государстве, недалеко от Москвы, средь лесов и полей, стоял городок Гжель.**

**Давным-давно жили-были там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить.**

**Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую.**

**И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал.**

**Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, стали расписывать посуду синей краской. Рисовали разные узоры из сеточек, полосочек, цветов.**

**Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее «нежно-голубое чудо».**

**2)вводная беседа**

А сейчас, дети, я расскажу вам сказку. Слушайте и запоминайте.

Сказка о принцессе Гжель.

Далеко, далеко за синими морями, за синими горами растет волшебный лес. Все в этом лесу и цветы, и животные и деревья сделаны из белой глины, они фарфоровые. А в глубине леса на полянке, стоит фарфоровый дворец и живет в нем сказочная принцесса Гжель. Если тихо-тихо повторить это имя-Гжель, Гжель, Гжель, то вы услышите, как тонко звенит колокольчик, или как звонко играет капель. У принцессы есть волшебная краска, называется она кобальт. Окунет принцесса кисть в кобальтовый цвет, дотронется кистью до фарфорового дерева, и расцветут на дереве синие цветы, и вспорхнут с ветки голубые птицы, и запоют они песни о счастье. Весь день кружит волшебная кисть по лесу и закручивает травки – усики, взлетают и порхают с одного цветка на другой синие бабочки и голубые стрекозы. Трудится кисть без устали и оставляет за собой разные оттенки синего цвета. Вот бежит она тонкой ниточкой нежно голубого цвета, а вот сочный широкий мазок темно синего цвета. Легко движется кисть, выписывает каплевидные, дугообразные мазки, они то разворачиваются веером, то разлетаются брызгами, то сходятся вместе. Можно часами любоваться яркой голубизной кобальтового цвета на сверкающе-белом фоне.

Эту сказку увидели во сне народные мастера из подмосковной деревни Гжель, и захотелось им перенести эти чудесные сочетания синего и белого на свои керамические изделия. Вот уже более 650 лет радуют нас мастера из Гжели своим искусством.

-Ребята, вспомните названия городецких цветов.

-Чем любят украшать свои изделия полхов-майданские мастера?

- Мне хочется вам показать красивый узор?

- Кто знает как называется такой узор?

**3)Анализ разбор темы**

У гжельского фарфора есть одна особенность, которая помогает отличать его от любой другой посуды.

На Руси издавна любили синий цвет. Как вы думаете, почему? (ответы детей).

Россия – страна синих рек и озер. В лесах и на лугах – россыпи синих и голубых цветов. Небо над головой – синее-синее.

Синий цвет – символ мечты и счастья (синяя птица счастья). Этот цвет часто упоминается в фольклорных произведениях – частушках, поговорках, сказках. Вы дома должны были подобрать примеры из русского фольклора с упоминанием синего цвета (Ответы детей)(«собираю разбираю васильковые цветы», «за синие горы», «синий лен» и пр.).

Вы стали настоящими мастерами росписи, овладели навыками кистевого письма. Но для того, чтобы расписать изделие, мало научиться рисовать узоры. Надо умело составлять композицию. Что это такое? Расположение рисунка на изделии. Правила композиции несложны: крупные элементы (основные) располагают в центре, вокруг более мелкие детали, дополнения. Кант – по краю. Элементы не должны мешать друг другу, смещаться в одну сторону, их не должно  быть слишком много или слишком мало.

Обратите внимание, что самым излюбленным узором в гжельской росписи является – роза. Но бывает, что самой розы нет, а есть только лепестки. В основе всей гжельской росписи лежит – завиток. Это основные элементы гжельской росписи.
( можно опираться на демонстрационные таблицы на доске)

**4) Показ рисунка**

**Рассмотрите, какие бывают разные формы гжеля.**

**(презентация)**

**III. Практическая работа**

**1)повторение правил**

1) Подготовь рабочее место, подбери все что тебе потребуется для рисования.

2)Формировать правильную позу при рисовании( сидеть свободно, не наклоняться низко над листом)

3)Альбом положи правильно, анне наклонно как тетрадь

4) Карандаш нужно держать тремя пальцами выше отточенного конца,

кисть – чуть выше железного наконечника

5)При рисовании сильно не нажимай на карандаш

6) Рисунок должен находиться в центре альбомного листа, а не в краю

7) Учись бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

**2)индивидуальная памятка**

- Сегодня на уроке, я предлагаю вам, попробовать себя в роли художников гжельской росписи

- Какие цвета вы будете использовать в своей работе? **(синий)**

- Какие элементы росписи помогут вам в выполнении работы? (Завиток, лепестки, роза волнистая линия)

-Сейчас вы, ребята, должны придумать какой нибудь узор и нарисовать его.

На доске показано картинки.

**IV.Подведение итогов**

- Словами не передать, какая красота получилась!

- Расскажите о своих работах: почему вы подобрали именно такой узор?

Обобщение темы урока

- Что интересного вы узнали на уроке?

- Мне было с вами очень приятно работать, я вами довольна. Молодцы! Я благодарю вас всех за хорошую работу на уроке.