**ПЛАН**

Введение

1. В. А. Сухомлинский и борьба идей в советской педагогике 60-х годов

2. Жизненный путь В. А. Сухомлинского.

3. Основные педагогические идеи В. А. Сухомлинского.

Заключение

Список использованных источников

 **ВВЕДЕНИЕ**
 "Сердце отдаю детям" - так называл свою главную книгу Василий Александрович. Прежде казалось, что эти слова - емкий литературный оборот для выражения любви к детям. Это стало жизненным фактом: Сухомлинский отдал детям свою жизнь, свое здоровье, свое сердце, не задолго до смерти он прислал письмо в журнал "Народное образование": "... Состояние здоровья у меня сейчас такое, что через некоторое время два кусочка металла, оставшиеся у меня в груди от войны, продвинутся на несколько на несколько миллиметров к какому-то сосуду недалеко от сердца, и тогда - можете поверить, что я отношусь совершенно трезво к тому, что произойдет тогда, но все-таки было бы лучше, если бы об этом не знать заранее. К сожалению, я знаю об этом. Знаю от врача. Операции новой делать нельзя - сердце не выдержит.
 За время, отпущенное мне этими небольшими осколочками, я хочу сделать как можно больше. Буду трудиться изо всех сил, чтобы закончить самое главное - несколько неоконченных книг..."
 До последней минуты работал Василий Александрович - жажда педагогического творчества не оставляла его. Операцию все же пришлось делать - другого выхода не было. Умер он, не приходя в сознание. Про него можно сказать словами, которые он очень любил: "он умер, не обратив внимания на смерть".
 Сердце В. А. Сухомлинского перестало биться 2 сентября 1970 года. Смерть знаменитого педагога вызвала волну интереса к его учению, которая не ослабевает до наших дней.

 **1. В. А. Сухомлинский и борьба идей в советской педагогике 60-х годов**
60-е годы нашего столетия стали периодом массового социального прозрения. Толчком к нему послужили хрущевские разоблачения культа личности и послабления цензуры. Наружу выплеснулось все то, что зрело и копилось многие годы на кухнях, в кулуарах, в подполье. В это время публикуются запрещенные книги М. Булгакова, А. Платонова, М. Зощенко. Возвращается поэзия А. Ахматовой, М. Цветаевой. Во весь голос возвещают о себе поэты яркой социальной направленности - Е. Евтушенко, А  Вознесенский. Самый массовый вид искусства - кино - ставит в центр внимания личность. Выходят в свет фильмы М. Ромма, Г. Панфилова, А. Тарковского. На страницах периодической печати остро дебатируются проблемы личности и коллектива, дисциплины и наказания, выкристаллизовываются их новые трактовки.
 Именно в эти годы одним из ярких представителей нового педагогического мышления становится В. А. Сухомлинский. Начав свою научную и педагогическую деятельность в конце 30-х годов сторонником школы учебы с ее установкой на твердый базовый компонент знаний и умений, примат репродуктивного умственного труда, Сухомлинский во 2-ой половине 50-х годов решительно пересматривает свои взгляды с позиций трудовой школы. В качестве ведущих ценностей учителя теперь выступили творчески развивающаяся деятельность, соединение физического и умственного труда на основе опытнической, научно-исследовательской работы; прерогативы усвоения учащимися средств познания над собственными знаниями.
 К концу 50-х - началу 60-х годов относится наибольший интерес Сухомлинского к А С. Макаренко. По свидетельству работников музея Макаренко в Кременчуге, Сухомлинский, входя в него, каждый раз кланялся в пояс бюсту выдающегося педагога и произносил: "Здравствуй, батько!"
 В качестве основных черт позднего Сухомлинского конца 60-х годов можно назвать трактовку формирующейся личности как самоценности, понимание воспитания в значительной степени как феномена зависящего от требований общества; выдвижение в качестве цели воспитания свободного развития ребенка как активной личности; раскрытие индивидуальности, способной противостоять нивелирующей тенденции.
 Для Павлышского учителя ведущей становится педагогическая установка на синхронный процесс воздействия двух активных субъектов. В центре педагогического процесса у него находится ребенок с его активностью, интересами, индивидуальными творческими способностями. На них-то, в первую очередь, и должны были ориентироваться учителя.
 В Павлышской школе акцент делается на расширение представлений детей, развитие у них критического мышления и независимости поведения, на формирование системы моральных идей, а также умений и навыков самостоятельного приобретения и использования информации.
 Воспитание ребенка Сухомлинский трактует как создание условий неотъемлемо присущих ему врожденных свойств, спонтанных реакций и импульсов, изначально заложенных природой. Вместе с тем, большое значение он придает специально организованному, воспитывающему социуму.
 Впервые в целостном виде эти положения были сформулированы в "Эпизодах о коммунистическом воспитании", они были опубликованы в журнале "Народное образование" в 1957 году. Страницы "Эпизодов" буквально излучают такие святые для павлышского педагога истины, как доверие и уважение к детской личности, превращение учебной деятельности школьников в захватывающий, насыщенный творческими открытиями процесс; ограничение сферы влияния коллектива на личность; воспитание без наказание; убежденность в том, что человека можно воспитывать только добром.
 В. А. Сухомлинского ложно обвиняют за доброту, общечеловеческую любовь, квалифицируя ее как абстрактный гуманизм. Конечно, педагог с таким пониманием воспитания в советское время был не нужен, приходился не ко двору, официальная педагогика отторгала его.
 Но все-таки было такое время: в небольшом поселке на Кировоградчине трудился удивительный директор школы - ученый, член-корреспондент АПН СССР, заслуженный учитель, Герой Социалистического Труда. Ему бы, судя по этой критике, надо было сложить голову в ГУЛАГе, а он вроде бы даже и "купался в славе". В чем дело?
 Передовая педагогическая общественность настаивала на том, чтобы Сухомлинский непременно стал действительным членом АПН СССР. имя В. А. Сухомлинского не раз включалось в список для голосования, но все это было игрой, уступкой общественному мнению.. В. А. Сухомлинский это прекрасно понимал. 15 февраля 1962 года он обратился-с письмом к вице-президенту Академии Н. К. Гончарову: "Уважаемый Николай Кириллович! Я... не согласен на включение моей фамилии в список лиц, выдвигаемых в действительные члены АПН. Ведь однажды моя кандидатура выдвигалась. Для чего это делать вторично? Это становится похожим на компрометацию". Но учителя разных городов все- таки настаивали. В список Сухомлинский был включен и в 1964 году, и в 1968 годах, но безрезультатно.

 **2. Жизненный путь В. А. Сухомлинского**

 Василий Александрович Сухомлинский родился 28 сентября 1918 года в с. Васильевке Онуфриевского района Кировоградской области в бедной крестьянской семье. В 1933 году он поступил в Кременчугский педагогический институт на факультет языка и литературы. В 1935 году начал работать учителем в школе и одновременно учился заочно в полтавском педагогическом институте, который окончил в 1939 году.
 В годы Великой Отечественной войны В. А. Сухомлинский - политрук роты. 9 февраля 1942 года он тяжело ранен подо Ржевом. В связи с тяжелым ранением его демобилизовали. В 1942-1944 годах В. А. Сухомлинский работал директором Увинской средней школы Удмуртской АССР. В 1943 году он вступил в члены КПСС. С апреля 1944 года работал заведующим Онуфриевским районо Кировоградской области.
 В 1948 году В. А. Сухомлинский был назначен директором Павлышской средней школы. В этой школе он работал до конца своей жизни.
 Научно-исследовательской работой В. А. Сухомлинский начал заниматься В Павлышской средней школе, которая стала для него своеобразной педагогической лабораторией. В 1955 году он успешно защитил кандидатскую диссертацию в Киевском университете. В 1959 году Верховный Совет УССР присвоил Василию Александровичу почетное звание Заслуженного учителя школы. В 1968 году он избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР. В этом же году ему присвоено звание Героя Социалистического труда.
 За участие в великой Отечественной войне В. А. Сухомлинский награжден орденом Красной Звезды и медалями: "За отвагу", "За оборону Москвы", "За победу над фашистской Германией".
 Василий Александрович Сухомлинский ежедневно вставал в 4-5 часов утра, покидал квартиру, входил в свой маленький кабинет директора и работал до 8 часов - обдумывал свои книги и статьи, писал их четким, мелким, неторопливым почерком... В 8 утра открывал дверь кабинета в противоположной стене и выходил прямо в школьный коридор, навстречу детям.
 Сухомлинский писал 20 лет. Сначала это были статьи в педагогической периодике. В 1956 году вышла первая большая книга: Воспитание коллективизма у школьников". Затем выходят книги: "Педагогический коллектив средней школы", "Воспитание коммунистического отношения к труду", "Воспитание советского патриотизма". Уже в этих книгах - не только описание опыта Павлышской средней школы, в них - первые открытия.
 В 1961 году в Москве вышла книга Сухомлинского "Духовный мир школьника". Здесь впервые сформированы общие взгляды Сухомлинского на воспитание. Вслед за "Духовным миром школьника" выходят в свет книги "Нравственный идеал молодого поколения" (1963), "Воспитание личности в советской школе" (Киев, 1965), в журнале "Народное образование" публикуется "Разговор с молодым директором", затем "Этюды о коммунистическом воспитании" - завершающая работа этого периода. И, наконец, в Москве выходит монография "Павлышская средняя школа" (1969 год), в тот же год - наиболее известная из книг Сухомлинского - "Сердце отдаю детям" (Киев, 1969) и следом ее продолжение "Рождение гражданина" (Киев, 1970, на украинском языке). В последней из названных книг имя автора уже обведено траурной каймой...
 С каждой книгой, с каждой статьей Сухомлинский все дальше выходит на те просторы публицистики, на которых педагогика перерастает узко специальные интересы и становится глубоким размышлением о жизни и человеке.
 Иногда спрашивают: а все ли в Павлышской школе именно так, как об этом пишет Сухомлинский?
 Но ответим вопросом на вопрос. Вряд ли была в мире книга, так долго и так сильно действовавшая на умы, как "Эмиль" Жан-Жака Руссо. Однако никакого Эмиля в действительности не существовало - он был плодом фантазии автора. И кто поручится, что в "Педагогической поэме" А. С. Макаренко все доподлинно так, как было в колонии имени Горького? Но разве это хоть на йоту снижает значение "Поэмы"? Так и работы Сухомлинского нельзя принимать за инвентарные книги, нельзя ходить с ними по школе, пытливо допрашивая: "Так... оранжерея... Есть? Есть. Хорошо. А фиолетовый куст где? Выкорчевали? Та-ак...". Действительность всегда много проще - и много сложнее, чем книга; и все-таки...
 Вот несколько записей, оставленных посетителями школы в Павлыше:
 "Я читал книги Сухомлинского и увидел сейчас своими глазами то, что мне понравилось в книгах. И это еще больше меня воодушевляет.
 Камлоши Шандор, д-р, доцент педагогического института, г. Печ, Венгрия.
 Во время своего пребывания я посетил уроки во всех классах, наблюдал за трудом учащихся в мастерских, беседовал с директором, учителями, и другими работниками школы, а также с учащимися. После этого у меня нет сомнения, что Павлышская школа может служить примером для сельских школ Польши. Замечательный опыт этой школы будет непременно использован нами в проведении реформы польских школ.
 Ян-Тадеуш Вилех проф. Варшавского университета

 **3. Основные педагогические идеи В. А. Сухомлинского**

 "Глубоко уважая науку и ученых, я всегда считал себя только практиком, народным учителем", - писал В. А. Сухомлинский. Эту мысль он сформулировал за несколько лет до смерти, когда уже пользовался репутацией одного из ведущих деятелей советской педагогики. "Многолетний опыт дает мне право утверждать..." - такой рефрен стал его главным педагогическим принципом.
 В понятие "многолетний опыт" он включал не только свой сугубо индивидуальный опыт, но и опыт руководимого им педколлектива, достижения сотен учителей, с которыми сталкивался в личном общении, наконец, множество проработанных им трудов, сквозь призму которых осмысливал свою собственную деятельность народного учителя.
 Знакомясь с творческим наследием человека, снискавшего славу корифея педагогики, современники, а тем более потомки вправе рассчитывать, что они найдут в его трудах прежде всего оригинальную методологическую концепцию. Ибо представить себе сколько-нибудь крупный вклад в развитие науки без соответствующего методологического обеспечения невозможно.
 Парадокс? Король-то вроде бы голый? Именно так оценивали ситуацию некоторые чересчур торопливые и поверхностные исследователи. Тот факт, что в работах Сухомлинского имеются "нечеткие, спорные, а то и просто ошибочные положения", как будто бы подтверждают мнение о методологической бедности его педагогического наследия.
 Да, необоснованных и порой даже ошибочных положений у него, к сожалению, встречается немало. Это исторический факт, от которого, как говорится, никуда не денешься. Нравится нам это или не нравится, игнорировать или затушевывать такие факты недопустимо. Но важно осмыслить, понять, прочувствовать его ведущие теоретические идеи.
 В. А. Сухомлинским был разработан и успешно реализован новый исследовательский метод в педагогике - эксперимент, характеризующийся единством трех компонентов: целостности, коллективного творчества и длительности. Именно благодаря применению этого метода в исследовании проблем воспитания всесторонне развитой личности и были достигнуты результаты, которые ознаменовали значительный вклад в развитие теории педагогики.
 Причем, теоретические идеи он апробировал в непосредственной практической работе.
 В. А. Сухомлинский первым заговорил о ведущей роли воспитания в формировании духовно богатой личности, о том, что без духовности не может быть социально-экономического прогресса.
 В этой связи В. А. Сухомлинский справедливо утверждал, что педагогика должна стать наукой для всех. Много внимания уделял он организации педагогического просвещения. В Павлышской средней школе организовал родительский университет, куда родители записывались за два года до поступления их ребенка в школу и занимались регулярно вплоть до окончания школы детьми. Курс обучения в университете рассчитан на 250 часов. Программа охватывает все основные разделы теории воспитания и педагогической психологии. Особое внимание уделяется характеристике школьных возрастов, теории личности, физическому, умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию детей. Этот университет посещали 98% родителей, и он играл существенную роль в повышении уровня культуры семейного воспитания.
 В. А. Сухомлинский верит в силу воспитания, но подчеркивает, что успех его зависит от глубокого проникновения в духовный мир школьника"... Три тысячи семьсот страниц в записных книжках, которые я веду всю свою учительскую жизнь ... Каждая страница посвящена одному человеку - моему ученику. Три тысячи семьсот учебных судеб. Здесь почти все взрослое население нашего села. Недавно мне захотелось полистать эти страницы... Каждый ребенок был миром особым, уникальным".

 Сухомлинский отмечал, что педагог обязан этот мир знать, ибо процесс воспитания выражается в единстве их идеалов, интересов, мыслей, переживаний.
 Идеал воспитания Сухомлинский видит в гармонической нравственно чистой личности. И поэтому он обращает серьезное внимание на гармонию педагогических воздействий. Нет ничего в мире сложнее человека, и воздействовать на него единичным средством невозможно. Гармония педагогических воздействий - это коренная, основополагающая закономерность воспитания. "Любое воздействие на личность теряет свою силу, если нет сотни других воздействий", - пишет В. А. Сухомлинский.
 Ценный вклад внес В. А. Сухомлинский в теорию обучения. Он уделяет много внимания развитию мышления учащихся на уроке, воспитанию их творческого отношения к учению. Мышление, справедливо указывает В. А. Сухомлинский, начинается там, где у школьников появляется потребность ответить на вопрос, и надо специальными педагогическими средствами вызвать эту потребность ответить на вопрос, ставя перед учащимися цели умственного труда, развитие интеллекта на занятиях - это трудное для педагога дело, но и самый верный показатель его педагогического мастерства.
 Ценность методики Сухомлинского заключается в пробуждении положительного отношения учеников к занятиям. "Источник желания учиться, - утверждает Сухомлинский, - в самом характере детского умственного труда, в эмоциональной окраске мысли, в интеллектуальных переживаниях. Если этот источник иссяк, никакими приемами не заставить ребенка сидеть за книгой".
 Школой познания (особенно для малышей) должны стать не только классы, но и сам мир их окружающий. В. А. Сухомлинский разрабатывает и проводит уроки в лесу, на лугу, у реки, в поле. Это - не просто наблюдения или экскурсии, а именно уроки, на которых учитель ведет занятия, подготовив систему вопросов и заданий.
 Было бы ошибкой считать, - полагает В. А. Сухомлинский, что окружающий мир сам по себе научит ребенка думать. Без теоретического мышления вещи останутся скрытыми от глаз ребенка непроницаемой стеной. Природа становится школой умственного труда лишь при условии, когда ребенок при помощи учителя абстрагирует, размышляет.
 Он продумывает все, что должно стать источником мысли для воспитанников. Так у него сложились 300 страниц "Книги природы" - задания для целенаправленных наблюдений, ярко запечатлевающихся в сознании ребят.
 Вот один пример.
 В. А. Сухомлинский ставит целью познакомить маленьких ребят с несколькими буквами: "л", "у", "г".
 Учащиеся располагаются на лугу под склонившейся над прудом вербой.
 Учитель говорит: "Посмотрите, какая красота перед вами. Над травой летят бабочки, жужжат пчелы. Вдали - стадо коров, похожих на игрушки. Кажется, что луг - это светло-зеленая река, а деревья - темно-зеленые берега. Стадо как бы купается в реке. Смотрите, сколько красивых цветов рассыпала ранняя осень. И прислушайтесь к музыке луга: слышите тонкое жужжание мошек, песню кузнечика?
 Учитель рисует луг в своем альбоме. Рисует коров, гусей, рассыпавшихся по лугу, как белые пушинки, рисует еле заметный дымок и облако над горизонтом. Дети, очарованные красотой тихого утра, тоже рисуют. Учитель подписывает рисунок: "Луг". Для большинства малышей буквы - это рисунки. Каждый из них что-то напоминает. Что же? Стебельки трав. Учитель перегибает стебель - получается буква "Л", складывает два стебелька - вот и новая буква "У". Каждая буква воплощается в форме яркого образа, вызывающего чувство восхищения у ребят.
 Большое внимание уделяет Сухомлинский воспитанию у детей умения видеть, переживать, творить прекрасное. "... Если ребенок вырастил розу, - пишет он, - для того, чтобы любоваться ее красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение красотой и творение этой красоты для счастья и работы другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм и бессердечие".
 Много места в его трудах занимают вопросы нравственного воспитания. Он полагает, что уже в школе должна формироваться высокоидейная личность, закладывается нравственный корень, и поэтому надо стремиться к тому, чтобы с самого раннего детства ведущие нравственные качества человека (любовь к Родине, ответственное отношение к труду и т.п.) воспитывалось на уровне убеждений. "Мы говорим детям...", "Мы учим детей...", "Мы хотим, чтобы..." - не случайно такие обороты встречаются в его сочинениях на каждом шагу. В Павлышской школе была разработана система нравственного воспитания, основанная на единстве осмысления моральных понятий, переживаний нравственных чувств, и выработке у детей привычек высоконравственного поведения. Мировоззрение - не только система взглядов на мир, утверждает В. А. Сухомлинский, но и субъективные состояния личности, проявляющееся в ее мыслях, чувствах, воле, деятельности.
 Новое слово сказал В. А. Сухомлинский и в области трудового воспитания. Им сформулированы его принципы применительно к современной школе:
 **Единство трудового воспитания и общего развития** - нравственного, интеллектуального, эстетического и физического. Труд тогда становится воспитательной силой, когда, обогащая интеллектуальную жизнь, наполняет глубоким содержанием умственные, нравственные и эстетические интересы человека.

  **Развитие индивидуальности человека в труде.**Труд становится источником радости и развития воспитанника, если он видит нечто большее в нем, чем средства получить материальные блага, если труд служит полем применения его способностей.
 **Высокая нравственность труда, его общественно полезная направленность.** Важно так организовать трудовую деятельность, чтобы ребенка воодушевляло желание принести пользу обществу.
 **Раннее включение воспитанника в производительный труд.** Важно стремиться к тому, чтобы труд вошел в духовную жизнь уже в раннем возрасте. Ребенок переживает от этого чувство гордости, чести, достоинства.
 **Многообразие видов труда.** Природе ребенка свойственно стремление к перемене, чередованию, сочетанию двух-трех видов трудовой деятельности, имеющих свои отличительные черты, специфику операций, умений. В этом он находит удовлетворение.
 **Постоянность, непрерывность труда.** Только повседневный, постоянный труд обогащает духовную жизнь человека.
 **Черты производительного труда взрослых в детском труде.** Труд детей должен иметь как можно больше общего с производительным трудом взрослых. Это усиливает его воспитательное воздействие.
 **Творческий характер труда.**Чем значительнее, занимательнее замысел, тем с большим интересом выполняется работа.
 **Преемственность содержания трудовой деятельности.** Все, что делает ребенок в младшем возрасте, углубляется в старших классах.
 **Всеобщий характер производительного труда.** В каких бы видах интеллектуальной или художественной деятельности ни проявлялись умственные задатки школьника, его участие в производительном труде обязательно.
 **Посильность труда детей.** В труде допускается здоровая усталость, но отнюдь не истощение физических и нравственных сил ребенка.

 **Единство труда и многообразие духовной жизни.** Надо добиваться того, чтобы в коллективе никогда не прекращалась богатая духовная жизнь.
 Представляют большой интерес взгляды В. А. Сухомлинского на роль коллектива в воспитании детей. Говорить о них - значит разобраться в отношениях В.А. Сухомлинского к А. С. Макаренко. Он преемник А. С. Макаренко в самом глубоком смысле слова; он воспитывался под сильным влиянием его идей, но в то же время не слепо следует за своим учителем.
 В чем различие между Макаренко и Сухомлинским?
 А.С. Макаренко пишет: "Достойной нашей эпохи и нашей революции организационной задачей может быть только создание метода, который, будучи общим и единым, в то же время дает возможность каждой отдельной личности развивать свои способности, сохранять свою индивидуальность. Такая задача была бы абсолютно не посильной для педагога, если бы не марксизм, который давно решил проблему личности и коллектива. Совершенно очевидно, что, приступая к разрешению нашей частной педагогической задачи, мы не должны мудрствовать лукаво. Мы должны только хорошо понять положение нового человека в новом обществе. Социалистическое общество основано на принципе коллективности. В нем не должно быть уединенной личности, а есть член социалистического коллектива. В Советском Союзе не может быть личности вне коллектива и поэтому не может быть обособленной личной судьбы и личного пути и счастья, противопоставленных судьбе и счастью коллектива".
 В. А. Сухомлинский утверждает: "Я глубоко убежден, что цель коммунистического воспитания - человек, а коллектив лишь средство к достижению этой цели. И надо обязательно учитывать тот реальный факт, что в школе великое множество разных коллективов и что так называемый первичный коллектив и так называемый общешкольный коллектив не могут исчерпать всего богатства отношений ребят. Что касается общешкольного коллектива, то вообще надо подумать, возможен ли он в школьном понимании в условиях не коммуны, не детского дома, а обычной нашей школы, объединяющей до тысячи ребят (хотя А. С. Макаренко придавал ему огромное значение, считая, что только с помощью него можно разбудить могущественную силу общественного мнения как регулирующего и дисциплинирующего воспитательного фактора). Много лет я пытался создать этот самый общешкольный коллектив. И чем больше стремился к этому, тем ярче выступала тенденция - коллектив ради коллектива, деятельность во имя того, чтобы были руководство, подчинение, взаимозависимость. Уровень развития самых младших и самых старших, их интересы, запросы - все это настолько различно, что честно признаться, вывод о существовании их общешкольного коллектива, что бы я ни предпринимал, явился бы большой натяжкой. Удалось, скажем, добиться, что старшие воспитывают младших (комсомольцы - вожатые пионерских отрядов, руководители кружков). В некоторых случаях, когда дружба ребят проникнута сердечностью, душевностью, такое шефство только радует. Но вся беда в том, что чаще всего никаких духовных, эмоциональных связей, прочных и длительных между старшими и младшими не возникает. И я не осмелюсь заявить, что в сознании учеников младших классов удалось таким путем утвердить мысль, что они - члены общешкольного коллектива".
 А. С. Макаренко разработал методику воспитания личности в коллективе, вскрыл механизмы (методика параллельного действия, выдвижение перспектив, мажорный тон жизни и деятельности коллектива, создание традиций и т. д.) благотворного воздействия коллектива на личность.
 В. А. Сухомлинский много сделал по проблеме, которую можно охарактеризовать как влияние личности на коллектив. Он исследовал классный коллектив в учении - изучал взаимодействие разнообразных интересов, увлечений, закономерностей обмена духовными привязанностями, знаниями. Стремился понять, как это взаимодействие повышает общий уровень развития детей, ввел, например, такие понятия: "коллективная духовная жизнь", "интеллектуальный фон класса", "духовная жизнь школы". В.А. Сухомлинский утверждает, что каждый ученик должен внести в класс свое увлечение. Если 7 "А" класс больше интересуется математикой, чем 7 "Б", то это еще не только потому, что в 7 "А" классе больше работает староста, а и потому еще, что в нем появились 3-4 увлеченных математика, и они создали этот "интеллектуальный фон".
 Учитель, по В. А. Сухомлинскому, должен иметь в виду взаимодействие духовных интересов учащихся. Существует положение: воспитатель - организатор жизни детей. Здесь точку ставит нельзя. Организатор жизни детей для чего? Для руководства их духовным развитием - это положение неустанно развивал В. А. Сухомлинский.
 Он также обогатил ряд других идей А. С. Макаренко. В частности, развил учение о традициях применительно к современной общеобразовательной школе.
 С предельной откровенностью свое новое отношение к идеям А. С. Макаренко Василий Александрович сформулировал в своем вступлении к так до сих пор и не опубликованной книге "Наша добрая семья" (1967 г.). Обосновывая приоритет индивидуального воздействия над коллективным, Сухомлинский следующим образом определил свое кредо педагога-гуманиста: "В конце-концов надоела пустая болтовня, надоело, что в тонкие, требующие научных знаний дела воспитания вмешиваются невежды, и чем выше пост занимает невежда, тем опаснее для живого дела воспитания... Серьезный недостаток советской педагогики - забвение того, что воспитательная работа коллектива не может полностью раскрыться без всестороннего развития личности. Этот недостаток имеет своим истоком теоретическое положение А. С. Макаренко о том, что целью воспитания в советской школе является коллектив. Впервые А. С. Макаренко выдвинул это положение 28 августа 1937 года в статье "Цель воспитания". Такое утверждение прекрасно согласовывалось с господствующим в то время известным положением о том, что человек - это винтик. А раз винтик - разве может он быть целью. Догматическое некритическое отношение к этому теоретическому положению А. С.Макаренко, как и вообще ко всей его педагогической системе, привело к тому, что за коллективом перестали видеть человека". Умение руководить и подчиняться стало рассматриваться как самоцель.
 Считая коллектив единственной воспитательной силой, воздействующей на личность. А. С. Макаренко отрицал огромную роль непосредственного влияния педагога на личность воспитанника, или, как он называл это влияние, "парную педагогику".
 Догматическое отношение к этому теоретическому положению А. С. Макаренко привело к тому, что слова "парная педагогика" приобрели чуть ли не ругательный смысл... Множество бед современной школы имеют своим корнем анафему "парной педагогики", положенную в основу А. С. Макаренко и до сих пор, к сожалению не снятую.
 В. А. Сухомлинский очень высоко оценивал роль учителя в воспитании детей. Велико, утверждал он, значение его личности, духовного облика в пробуждении и развитии способностей, наклонностей, талантов учащихся. Если есть талантливый, влюбленный в свое дело преподаватель математики, то в школе обязательно обнаруживаются способные к математике дети. Что такое хороший учитель? Это, прежде всего, - человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, и, не забывает, что и сам он был ребенком. Это - человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты - новейшие открытия, исследования, достижения. Это - человек, знающий педагогику и психологию, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно. Хороший учитель - это человек, в совершенстве владеющий умениями и навыками в той или иной деятельности, мастер своего дела.
 В. А. Сухомлинский был чутким воспитателем учителей, и не случайно в его школе все были увлеченными педагогами.

 ... К прибытию молодого учителя готовится профорганизация школы и весь педагогический коллектив. Сельский Совет обязательно предоставляет квартиру для него. Причем, квартирная плата вносится школой за несколько месяцев вперед, что освобождает учителя от лишних забот. До приезда учителя квартира обставляется, благоустраивается. Обеспечивается даже такими вещами, как кухонная и столовая посуда. Молодому учителю готовят подарки: комплект учебников по предмету, который он будет преподавать, библиотеку художественной и педагогической литературы. На имя педагога выписываются газеты. К великому удивлению, начинающий педагог все это находит в новом доме. А затем следует многолетний труд, работа директора с молодым учителем.
 ... Приехал в Павлыш молодой физик Филиппов. Директор проводит с ним несколько бесед о методах обучения, типах уроков, потом разбираются несколько монографий по проблемам обучения и воспитания. Учитель предварительно посещает уроки опытных учителей. Они анализируются совместно с директором. Готовится вместе с ним и дидактический материал, который будет использован преподавателем на будущих уроках. Первые уроки молодой педагог также готовит совместно с директором. В.А. Сухомлинский посещает его уроки (по 10-15 подряд) и разбирает сначала каждый урок, а после анализирует систему занятий. При этом идет неторопливый, основательный разговор.
 Одним из первых В. А. Сухомлинский обратился к народной педагогике.
 Воодушевление, научные силы В. А. Сухомлинский черпал, прежде всего, из духовных народных глубин, неиссякаемых источников народной мудрости. Он считал, что школа - это "колыбель народа", "народный очаг воспитания", "важнейший центр духовной жизни народа". Призвание школы в цивилизованном обществе - не только учить и воспитывать детей, но и формировать историческую общность, имя которой - народ.
 Педагог был убежден, что эффективную воспитательную работу школа может строить лишь на основе тысячелетнего опыта народной педагогики, культурно- исторических традиций и обычаев. При этом у учащихся формируется "корень духовности", "сердцевина человека - любовь к Родине". Мудрый опыт народного воспитания свидетельствует о том, что любовь к Родине зарождается в человеке сызмальства и начинается с любви к матери и к отцу, дедушке и бабушке, родному языку, колыбельной песне, сказке, культуре и отечественной истории. Без таких истоков формирования "корня духовности", без могучих средств народной педагогики, считал педагог, невозможно организовать полноценного воспитания молодежи. Горький опыт убеждает, что недооценка указанных факторов воспитания в период застоя привела к тому, что среди молодежи распространяются опасные вирусы социальных болезней (историческое беспамятство, бездуховность, наркомания, алкоголизм и т. п.). Появляется слишком много "Иванов, не помнящих родства": космополитов, национальных нигилистов и пр.
 Наряду с прежней установкой на интернациональное воспитание в работах Василия Александровича все более мощно начинает звучать национальная украинская педагогика, рассматриваются народные ценности. На смену прежнему ортодоксальному атеизму приходит в трудах Сухомлинского пристальное внимание и уважение к народно-культовой основе воспитания, различным мифам, поверьям, легендам. Вместо доминирующей установки на формирование всесторонней личности выдвигается идея иерархичности воспитания ребенка. Ведущей, так же как в православной педагогике, у Сухомлинского выступает теперь духовность, опосредующая остальные черты личности.
 В. А. Сухомлинский показал, что методика обучения и воспитания, развивающая творчески активную личность учащихся, их любовь к труду, самостоятельность мышления, высокие нравственные качества, делает современную школу настоящей "школой радости" для детей, пробуждающей у них положительное отношение к приобретению знаний в трудовой деятельности.

 **Заключение**

 В чем заключается феномен В. А. Сухомлинского? Это был Человек с большой буквы, титан духа и мысли. Его человеческая сущность в обычном житейском представлении хорошо обрисована его женой Г. И. Сухомлинской: «Меня всегда удивлял контраст между его внешним видом и духовной силой. Внешне мягкий, несколько медлительный, с тихим глуховатым голосом, несколько печальным взглядом, временами стыдливый, особенно в обществе мало знакомых ему людей, он концентрировал столько духовной энергии, что ее сила давала ему возможность создавать невозможное ...
 Будучи человеком необыкновенно организованным, собранным, целеустремленным, он обладал огромной силой воли, которая помогала ему преодолевать болезнь, осуществлять свой трудовой подвиг...
 Василий Александрович был разным: добрым, ласковым, заботливым, внимательным, гневным, суровым, но никогда не был равнодушным. Ненавидел лень, пустословие, инертность, расслабленность, отсутствие у человека интереса к новому, корыстолюбие, подхалимство, лесть, карьеризм. Очень любил людей трудолюбивых и сам работал до самозабвенья. У него не было выходных, праздников, отпусков. Он спешил жить в высочайшем понимании этого слова.
 Наиболее адекватно к осмыслению этого непростого феномена подошла дочь педагога Ольга Васильевна Сухомлинская, член-корреспондент АПН Украины. По ее мнению, Василий Александрович, также как и многие другие, не представлял себе другой тип мышления, чем в русле категорий марксистско-ленинской философии, этики, что оказывало прямое влияние на построение собственной педагогической концепции. Но несмотря на внешнюю, каркасную сторону его педагогической теории, выстроенной на правоте и «святости» марксистской доктрины, несмотря на идеологизированность его педагогической концепции, считаем, что ее внутреннюю сущность, ее содержание В. А. Сухомлинский развивал вне положений марксизма. Он выдвинул педагогические понятия, категории, подходы, которые своей сутью являют собой новое слово в воспитании человека в нашей стране. Отвергая казарменное воспитание, Василий Александрович развивал идеи, не характерные для советской педагогики, и в том числе идеи воспитания свободы и выбора, свободы воли, самоценности и неповторимости каждой отдельной личности, что привело его к противостоянию с официальной педагогикой, к дискуссии с ее консервативным крылом.
 ... Нам еще предстоит осмыслить оставленное павлышским учителем нравственно-интеллектуальное наследие, которое вобрало ведущие тенденции развития педагогического процесса будущего. Перефразируя известную мысль Василия Александровича о том, что мир вступает в мир человека, можно утверждать: «Мир вступает в век Сухомлинского!»

 **Список использованных источников**

1. Кулаков В.Ф. Военная педагогика и психология. М.: Совершенство, 1998.

2. Лихачев Б.Г. Педагогика (курс лекций) М.: Прометей, 1993.

3. Барабанщиков А.В. Военная педагогика и психология. М.: ВПА, 1986.

4. Безрукова В.С. Педагогика.: Екатеринбург, 1994.

5. Беляев В.И., Шацкий С.Т. Эволюция представлений о целях воспитания. Педагогика, 1995.

6. Воробьева Ю.С. У истоков альтернативной высшей школы в России. Педагогика, 1994.

7. История педагогики как учебный предмет: (Международный опыт): Учеб. пособ./ Под ред. Салимовой К. И. – М.:Роспедагенство,1996. –232с.

8.Константинов Н. А., Медынский Е. Н, Шабаева М. Ф.. История педагогики. М.,1983.

 9.Хрестоматия по педагогике. М., 1976.

  **Глоссарий**

 Авторитет – общепризнанное влияние, значение одного лица или группы в силу определенных качеств, заслуг, проявление престижа человека.

 Аксиологизация – систематический учет возможных ценностных ориентаций и систем в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Аспект – взгляд, точка зрения, в соответствии с которой рассматривается какое-либо явление, понятие, перспектива.

 Биологизация личности – ошибочное понимание сущности личности с позиций абсолютизации биофизической подструктуры ее динамической функциональной структуры.

 Взаимодействие – состояние, представляющее связь педагогических явлений, их обоюдное влияние, приводящее к изменениям их свойств и качеств; нормальный, естественный параметр любого социального феномена в его отношении к другим; всеобщая универсальная черта педагогического явления, вне которой они не могут быть познаны и поняты как педагогические феномены, а их действие – как совместность; преднамеренный контакт педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях. Влияние в воспитании – форма осуществления функций педагога, деятельность воспитателя в едином процессе социального взаимодействия, приводящая к изменению каких-либо особенностей индивидуальности воспитанника, его поведения и сознания.

Внушение – это механизм воздействия воспитателя на сознание ученика, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания. Воздействие воспитателя – это совокупность приложенных им усилий, необходимых для достижения целей и задач воспитания. Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности; целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности; целенаправленный процесс передачи социального опыта от одного поколения к другому.

Дефиниция – определение понятия, выражаемого словом, что делает последнее термином. Деятельность – активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого он выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. Диагностика – распознавание, направленное на раскрытие сущности изучаемого педагогического явления или процесса, который уже достаточно полно и глубоко описан.

Индивидуальный подход – принцип педагогики, согласно которому в учебно-воспитательной работе достигается взаимодействие с каждым учащимся. Индифферентность – равнодушие, безучастность друг к другу. Интерес – отношение человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания. Интериоризация – процесс накопления опыта личности путем преобразования внешних действий предметной деятельности и общения во внутренние субъективные характеристики личности, ее сознания и деятельности.

Мотив – побудительная причина деятельности, складывающаяся под влиянием условий жизни субъекта и определяющая направленность активности личности. Мотивация – система взаимосвязанных и взаимоподчиненных мотивов деятельности личности, сознательно определяющих линию ее поведения. Намерение – стойкая мысль о возможности или необходимости выполнять определенное действие или деятельность. Направленность – совокупность устойчивых и относительно независимых мотивов, ориентирующих действия и Педагогический процесс – это в самом общем виде два взаимосвязанных, в тесном единстве протекающих процесса: деятельность воспитателей как процесс целенаправленных воздействий воспитательных влияний на воспитанников; деятельность самих воспитанников как процесс усвоения ими информации, физического и духовного развития, формирования отношения к миру, включение в систему общественных отношений; внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

поступки личности.

 Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, всего личностного потенциала, реализации веры в возможности самовоспитания в процессе естественного физиологического, психического и социального развития.

 Самостоятельность – волевое свойство личности как способность систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного руководства и практической помощи извне.

Приложение