АУ Чувашской Республики СПО «Канашский педагогический колледж»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

**Конспект урока технологии в 4 классе**

**«Знатна Русская земля мастерами и талантами»**

Подготовила студентка

401 группы

Гаврилова Н.М.

Методист: Семенов П.С.

Учитель-методист: Никифорова Н.Н.

Канаш – 2015

**Тема урока:** Знатна Русская земля мастерами и талантами

**Цель урока:** познакомить учащихся с закономерностями в конструкции головы человека, пропорциями лица человека, величиной и формой глаз, носа, расположением и формой рта; дать понятие средней линии и симметрии лица.

**Задачи урока:**

1. научить изображать голову человека;
2. развивать наблюдательность, творческую активность;
3. воспитывать эстетический вкус, активизировать познавательный интерес к окружающему миру.

 **Ход урока:**

1. Орг. момент
2. Актуализация знаний
3. Формулирование темы и целей урока
4. Физкультминутка
5. Работа по учебнику
6. Работа по теме урока. Поэтапное изображение портрета
7. Работа детей
8. Проверка готовых изображений
9. Рефлексия
10. **Организационный момент**

- Здравствуйте, меня зовут Наталья Михайловна, и сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.

1. **Актуализация знаний**

*(на слайде изображены различные музеи)*

- Ребята, что объединяет архитектурные сооружения, представленные на слайде? (это художественные музеи)

- Это художественные музеи! В залах художественных музеев хранятся картины, рисунки, скульптура...

- Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?

-Что такое натюрморт?

- Что такое пейзаж?

1. **Формулирование темы и целей урока**

-Что мы сегодня будем учиться рисовать, вы узнаете, отгадав загадку.

В нарисованной картине

Это главное лицо.

Может папа или мама,

Может дедушка и я

Нарисованы в картине

Может вся моя семья.

Догадаться тут несложно,

Неуверенности нет,

Что красивая картина

Называется …. (портрет)

- Так что же мы сегодня будем учиться рисовать?

- А что такое портрет? (размышления ребят)

- Портрет – жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей. Кроме внешнего, индивидуального сходства художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир. Портрет – это, прежде всего, лицо, изображённое художником так, как художник его видит.

В портрете важно не только передать индивидуальное внешнее, фотографическое сходство, но и подметить нечто особенное – внутренний мир человека, характер, признаки эпохи той среды, к которой принадлежит человек. Такое изображение человека превращается в художественный образ.

- Так что же такое портрет?

- В изобразительном искусстве существует много разновидностей портретного жанра. С некоторыми из них мы сейчас познакомимся.

- **Исторический портрет** — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера.

- **Портрет-картина** — человек представлен во взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой.

- **Костюмированный портрет** — человек представлен в виде мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.

- **Автопортрет** — это портреты художников, написанные с помощью зеркального изображения. Только по автопортретам мы и знаем портреты великих художников мира.

- Важны ли пропорции в изображении лица человека? (да)

- Как передать выражение его лица? (нужно внимательно наблюдать за мимикой человека)

1. **Физкультминутка**

- Давайте отдохнём, поиграем.

**Игра «Эмоции».**

**-** Я называю вам эмоцию, а вы ее показываете: Удивление, радость, страх, грусть, восхищение, боль.

1. **Работа по учебнику**

- Перед вами иллюстрации с изображениями портретов, нарисованных известными художниками , посмотрите на них и скажите, что их объединяет.

- Посмотрите внимательно и скажите что художники стараются передать в портрете?

- А как можно узнать характер человека?

- Совершенно верно, художник, перед написанием портрета стремится больше узнать о человеке, чтобы точнее его нарисовать. Художник стремится передать не просто внешнее сходство, а выражение глаз, позу, манеры.

- Русская земля богата талантами. Искусные мастера – кузнецы, гончары, художники, ткачи, резчики - на весь мир прославили своим трудом маленькие города и села, где зародились их уникальные промыслы. Работы российских мастеров давно приобрели мировую славу. Гости, приезжающие в нашу страну, обязательно увозят с собой на память изделия народных мастеров. В России очень много мест, где с любовью создаются великолепные предметы и изделия, неповторимые по своей красоте! Многие вещи и предметы, сделанные человеком стали гордостью и лицом нашей страны.

- А теперь мы с вами побудем немного художниками. Как вы думаете, что мы будем сейчас рисовать?(портрет)

- Совершенно верно. И вы можете написать портрет своего друга, соседа по парте, мамы, папы или любого человека, которого захотите нарисовать.

1. **Работа по теме урока. Поэтапное изображение портрета**

- Сейчас мы поэтапно разберем как изобразить портрет человека.

*1. Общий контур лица человека самый важный*

Чтобы нарисовать правильно портрет человека важно точно сделать первый контур, контур лица.

Не нажимая сильно на карандаш, повторите этот овал лица человека на вашем рисунке.

Возможно придется нарисовать его несколько раз, повторив еще раз этот шаг. Не жалейте бумаги, рисуйте, пока овал лица не будет правильной формы и симметричным. Если вы желаете нарисовать такой же портрет как на моем рисунке, наберитесь терпения и усердия.

*2. Разметка основных частей лица человека*

Ровно по центру нарисуйте горизонтальную линию, делящую портрет на две части, и чуть ниже еще одну параллельную линию.

От центра нижней линии, нарисуйте перпендикулярную линию, и пометьте, где на лице будет расположен кончик носа.

Рисуя эти линии, не нажимайте сильно на карандаш.

Не забудьте нарисовать уши.

*3.Глаза - главная часть портрета человека*

Глаза на лице человека - это самая важная часть портрета. Поэтому давайте с них и начнем рисовать этот шаг портрета.

Плавными, овальными линиями нарисуйте глаза, но предварительно поставьте метки (точки) для боковых, верхних и нижних границ каждого глаза.

Нарисуйте зрачки, линию рта и начальные контуры волос.

*4.Нарисуйте контуры бровей, рта и губ*

Нарисуйте брови и закончите рисовать контур волос.

Теперь давайте нарисуем чуть сложнее элемент лица человека - губы.

Нижнюю губу рисовать проще, вот с нее и начнем, а верхняя будет зеркальным отражением нижней, только она в центре делится пополам.

Не рисуйте слишком широкий рот и толстые губы.

Начините рисовать нос с его кончика, в виде "галочки", а по краям две дуги.

Теперь от правой брови проведите линию, с легким отклонением вправо.

Аккуратно ластиком удалите с вашего рисунка лица человека лишние контурные линии и посмотрите, получился настоящий портрет человека.

Если вы дошли до этого этапа и вполне довольны своим рисунком человека, то вы настоящий художник и видимо много чего еще можете красиво нарисовать. .

1. **Работа детей.**

- У вас уже готов альбомный лист, простой карандаш и ластик. Помните о правильной посадке, во время рисования листок не двигаем, он находится только в одном положении – прямо.

1. **Проверка готовых рисунков.**
2. **Рефлексия.**

-Вспомните, что такое портрет?

-Что вы нового узнали на уроке?

-Какое у вас впечатление оставил урок?