**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 4

Тема урока: Дымковская игрушка

| Этап урока | Действия учителя | Действия учащихся | Универсальные учебные дейст-вия, способству-ющие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов |
| --- | --- | --- | --- |
| Организацион-ный момент.*Мотивация к учебной деятельности* | Приветствует обучаю-щихся, создаёт эмоцио-нальный настрой на урок, мотивирует их к уроку. Проверяет готовность детей к уроку (задаёт загадки о необходимых учебных принадлежнос-тях) | Приветствуют учителя, настраиваются на урок.Воспринимают на слух, показывают необходимые учебные принадлежности, контролируют готовность к уроку | ПознавательныеКоммуникатив-ныеРегулятивные **-** волевая саморегуляция |
| Объявление темы урока.*Актуализация знаний*. | Учитель подводит учащихся к осознанию темы. Постановка проблемы.-Поиск решения -Организация наблюдения -Открытие нового-Обобщение. Предлагает разгадать загадки, соотнести отгадки с темой урока. | Воспринимают на слух вопросы, отвечают на вопросы учителя. Внимательно рассматривают, делают выводы. Формулируют тему урока, доказыва-ют, аргументируют её важность. | **П**- умение анализировать и делать вывод;**Р-** развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.; |
| Сообщение целей и задач | С помощью вопросов подводит учащихся к осознанию целей и задач | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания | **Р-** развитие умения выражать свои мысли.**П. К** |
| Открытие нового знания и первичное закрепление.*Создание условий для решения учебной задачи*  |  Задаёт вопросы. Устанавливает осозна-нность восприятия нового знания с помощью презентации. Советует обратить внимание на основные этапы росписи, демонстрирует слайды презентации | Отвечая на вопросы, просматривая слайды презентации, открывают новые знания, планируют способы достижения намеченной цели | **П**-принимать учебную задачу урока. Осуществ-лятьрешение учебной задачи под руководством учителя |
| Физминутка  | Читает стихотворение и показывает движения | Выполняют комплекс гимнастики |  |
| Практическая деятельность учащихся: дифференциро-ванное творческое задание | Организует творческую деятельность, консульти-рует. Просит обратить внимание на правила, необходимые для выполнения задания.  | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану Применяется индивидуальный метод  | **Р**- развитие умения опреде-лять последова-тельность дейст-вий для дости-жения результата; развитие умения работать самосто-ятельно  |
| Осуществление контроля использования способа действия. | Осуществляет индивидуальный контроль. | Осуществляют контроль (применяют формы самоконтроля, взаимоконтроля) | **Р**- развитие умения контроли-ровать и оцени-вать процесс и результат своей деятельности; **К** |
| Осуществление коррекции | Учитель консультирует, советует | Учащиеся формулиру-ют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно | **Р**- развитие умения выделять и осознавать учащимися того, что усвоено; **К** |
| Оценивание учащихся | Предлагает проанализиро-вать и оценить получе-нный результат.  | Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам, (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей) | **П**- умение анали-зировать и оцени-вать выполнен-ную работу; **К**- умение об-щаться с учите-лем и однокласс-никами; |
| Итог урокаРефлексия | Проводит рефлексию. Просит закончить фразу «Я узнал…», через игру узнаёт понравилось ли учащимся выполнять задание. | Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили. | **Р**- развитие умения выделять и осознавать учащимися то, что усвоено.**К.** |
| Дифференцированное домашнее задание | Предлагает задание с учетом индивидуальных возможностей учащихся | Учащиеся могут выби-рать задание из предло-женных учителем с учетом индивидуаль-ных возможностей | **Р. К.** |

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**.**

 Дымковская игрушка.

*2. Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные):*

- дать обучающимся возможность выявить характерные особенности росписи дымковской игрушки; сформировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью; выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

- углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

- воспитывать любовь к народному искусству России. Дать возможность обучающимся почувствовать себя мастером по росписи дымковской игрушки.

*3. Задачи:*

*- личностные:* проявлятьуважительное отношение к народному искусству

*- метапредметные:*

*познавательные УУД:* с помощью учителя открывать и структурировать знания. *регулятивные УУД:* с помощью учителя ставить цель, осуществлять контроль,

 оценивание, коррекцию знаний.

*коммуникативные УУД:* сотрудничать с одноклассниками и учителем.

*- предметные:* выявлять характерные особенности росписи дымковской игрушки; создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью; выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

*4. Тип урока:* урок изучения и первичного закрепления новых знаний, урок-путешествие

*5.Формы работы учащихся:* индивидуальная, фронтальная

*6. Необходимое техническое оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, записи русской инструментальной музыки (оркестр Поль Мариа), магнитола.

*7. Зрительный ряд:* работы учащихся прошлых лет,плакаты «Дымковская игрушка»,

 презентация «Дымковская игрушка», трафареты дымковских игрушек, гуашь, кисти, тычок, альбом.

 *Эпиграф:*

«К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать» А.Б.Салтыков.

 **План урока:**

*I. Оргмомент Мотивация к учебной деятельности.* 1 мин

*II. Сообщение темы и цели урока. Актуализация знаний.* 3 мин

*III. Путешествие.*

 1.Станция «Всезнайка» (Постановка учебной задачи) 4 мин

 2.Станция «Музейная». ( Создание условий для решения учебной задачи и

 проверка дом. задания) 8 мин

 3.Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка». Физминутка 2 мин

 4.Станция мастеров. (Практическая деятельность учащихся-

 дифференцированное творческое задание) 20 мин

5.Станция «Домашняя». Дифференцированное дом. задание. 2 мин 6.Станция «Выставочная». Итог урока. Рефлексия. 5 мин

 *ХОД УРОКА*

 ***I. Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности****.*

Проверь, дружок, ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Все ли правильно сидят?

Все внимательно глядят?

1. Проверим на месте ли

-«*разноцветные сестрицы, которые заскучали без водицы*» (гуашь). Покажите их.

2. Сегодня вам не обойтись без той, которая

- «*Над бумажным над листом машет весело хвостом.*

*И не просто машет, а бумагу мажет.*

 *Красит в разные цвета.*

*Ух, какая красота!*» (кисть). Покажите её.

3. А дневники на месте? Покажите их.

 ***II. Сообщение темы и цели урока.******Актуализация знаний***

1). Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с одним из народных промыслов.

2). Чтобы понять, с каким, нам достаточно заглянуть в эту чудо – папку, где хранятся рисунки игрушек.

3). Конечно, в ней вы не найдете заграничную красавицу Барби или радиоуправляемые машинки. Но игрушки, что здесь нарисованы, не менее красивы, не менее знамениты в мире. А особенность их в том, что они созданы руками народных русских мастеров, да ими и придуманы.

4). Давайте заглянем в папку, чтобы узнать какие же игрушки пришли сегодня к нам в гости. Но сначала отгадайте загадки.

**Загадки.**

**1**.Посмотрите, пышный хвост

 У него совсем непрост -

   Точно солнечный цветок,

   А высокий гребешок?

   Красной краскою горя,

   Как корона у царя *(индюк)*

**2**.Заплелись густые травы,

   Закудрявились луга,

   Да и сам я весь кудрявый,

   Даже завитком рога *(баран).*

 **3**. Голосисты эти птицы

 И нарядны, словно ситцы! *(Петушок*)

**4**. Не пахарь, не столяр,

 не кузнец, не плотник,

 а первый на селе работник (*конь*)

 **5**. Посмотри как хороша

 Эта девица-душа

 Щечки алые горят,

 Удивительный наряд.

5). Посмотрите внимательно еще раз на рисунки игрушек и назовите промысел, о котором сегодня пойдет речь. *(Это  дымковская   игрушка)*

-Да, верно, тема урока: «Дымковская игрушка» (открывается тема урока в презентации).

-Прочтите эпиграф к уроку (Слайд)

(«К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать» А.Б.Салтыков.)

6). Как вы думаете, зачем нам изучать народные традиции, знакомиться с народным искусством? /ответы детей/

***-*** Совершенно верно. Без прошлого нет настоящего и будущего, поэтому мы должны бережно сохранять наши народные традиции, традиции народного искусства, прославлять талант и мастерство русского народа.

7) Скажите, пожалуйста, что же предстоит вам узнать и какую работу выполнить сегодня на уроке? (ответы учащихся)

-И сегодня мы отправимся в путешествие, в котором ещё лучше познакомимся с дымковской игрушкой и её росписью. Перед вами маршрутный лист, на котором названы станции, где нам предстоит побывать*. (Приложение1)*

  ***III. Путешествие.***

 Итак, в путь!

**1.Станция « Всезнайка». Постановка учебной задачи**.

 **(**работа по плакатам «Дымковская игрушка»**)**

Ещё раз посмотрите внимательно на дымковские игрушки и ответьте на вопросы. Интересно ученики какого ряда будут отвечать дружнее, активнее?

1). Какие цвета любят мастера Дымково?

 (*Яркие: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.)*

2). Какие элементы геометрического орнамента используют в росписи дымковских игрушек? *(Круги, клетки, полоски, точки, линии, кольца, ромбы и др.)*

3). Как в узорах расположены элементы относительно друг друга?

*- в ряд; - в шахматном порядке; - в клетке между линиями.*

 4). Как в узорах расположены точки: (образцы на доске)

*- между кольцами; - на кольцах; - по краю колец*

5). Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки?

*(Дымковская игрушка – белоснежная.)*

6). А как вы думаете, почему дымковские игрушки белоснежные?

*(Перед тем как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке)*

7). Что общего у всех этих игрушек?

 *(Веселые, праздничные, нарядные.)*

 8).Нравятся ли вам эти игрушки? Какая больше всего? Почему?

**2.Станция «Музейная». Создание условий для решения учебной задачи и проверка**

**домашнего задания.**

 (просмотр слайдов презентации)

**-** Мы в музее дымковской игрушки

- Для желающих, у вас было домашнее задание: подобрать стихи о Дымково и дымковских игрушках. Если в моей презентации будут встречаться такие же стихи, как у вас, то читать будете их вы. Если такие стихи не встретятся, то вы их прочитаете после презентации.

- Дымковская слобода (сейчас заречная часть г. Кирова), что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками. (Слайд)

 *Мягко падает снежок, вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом, точно в дымке всё кругом,
Голубые дали и село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо - сказки.
Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные,
Белоснежны, как берёзки, кружочки, клеточки, полоски.
Казалось бы — простой узор, но отвести не в силах взор.*

– Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц.

*Вот индюк нарядный*

*Весь такой он складный.*

*У большого индюка*

*Все расписаны бока.*

*Посмотрите, пышный хвост*

*У него совсем не прост*

*Точно солнечный цветок.*

 *Да алеет гребешок.*

Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.

*Кони глиняные мчатся*

*На подставках, что есть сил.*

*И за хвост не удержаться,*

*Если гриву упустил.*

- И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

Мы игрушки знатные,

Складные да ладные,

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся! (П. Синявский)

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

**3.Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка». Физминутка**

 (Чей ряд лучше и внимательнее будет делать упражнения.)

По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)

Дорожкой луговой (руки вперёд - к плечам)

Иду по мягкой травушке ( шаги на месте)

Я летнею порой ( шаги на месте)

И любо мне, и весело, ( повороты туловищем влево - вправо)

Смотрю по сторонам, (повороты головой)

И дымковской игрушке (руки вверх – к плечам, сжимая и разжимая кисти рук)

 Радуюсь я там, (ножницы)

Радуюсь я там! (ножницы)

**4.Станция мастеров. Практическая деятельность учащихся - дифференцированное творческое задание.**

 (Учащиеся работают под негромкую инструментальную музыку)

И вот мы в мастерской по росписи дымковской игрушки.

- Я предлагаю вам стать настоящими народными мастерами: нарисовать и расписать дымковскую игрушку, создать свою роспись, не похожую ни на какую другую.

 Обратите внимание на основные этапы росписи (от крупных деталей к мелким - Слайды.)

Поощряются работы, в которых вы самостоятельно нарисуете модель игрушки (барыня, индюк и др.) и распишите.

- Кто затрудняется, может воспользоваться готовым трафаретом игрушки, выбрать ту, которая вам больше понравилась и расписать её.

- Те учащиеся, кто затрудняется сразу создать свою роспись, могут сначала расписать по образцу. А затем создать свою роспись.

(В процессе самостоятельной работы учитель предоставляет детям полную творческую свободу, проводя индивидуальные консультации.)

**5.Станция «Домашняя». Дифференцированное домашнее задание.**

 - Подобрать зрительный материал о гжельской посуде.

 *Желающие могут подготовить на выбор:*

 1. Презентацию о гжельской посуде.

 2. Сообщение об истории Гжели.

 3. Выучить стихотворение о Гжели или гжельской посуде

**6. Станция «Выставочная». Итог урока**

 (Показ работ учащихся).

-Учащиеся каждого ряда поочереди показывают свои работы, а зрители выбирают лучшие работы, отмечают в игрушке то, что лучше всего удалось.

- После изучения этой темы составим коллективную работу «Дымковская карусель» из ваших сегодняшних работ.

**Рефлексия.**

1. Продолжите фразу «Я сегодня узнал…»

 2. А сейчас вы будете играть в «Молчанку». Я задаю вопросы, а вы отвечаете молча. Если вам понравилось, то поднимаете вверх 2 руки и молча изображаете, что кричите «Ура!». Если не всё понравилось, то поднимаете 1 руку.

1). Вам понравилось наше путешествие?

2). Вам понравилось расписывать дымковские игрушки?

3). Вы любите получать пятёрки?

- Откройте дневники и все поставьте «5».

 - Мне сегодня очень понравилось с вами работать. Спасибо.

 (Звучит музыка и идёт уборка рабочих мест)

**Уборка рабочих мест:** вылить воду, поставить баночки в коробку, положить альбомы на тумбочку, протереть парту.

 **Литература:**

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений / Под. ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство6 учебник для уч. 5-8 кл. В 4 ч. Ч3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2001.

Детям – о традициях народного мастерства. Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок

(Приложение1)

 **Маршрутный лист**

1. **Станция «Всезнайка»**
2. **Станция «Музейная»**
3. **Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка»**
4. **Станция мастеров.**
5. **Станция «Выставочная»**
6. **Станция «Домашняя**»